بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

الطبعة الاول ٧ مساء

٢٨ صفحة — ١ ريال

السبت ٢٠ جمادى الاخرة ١٤٠٦ — ١ مارس ١٩٨٦م العدد ٦٤٦٠ — السنة الثانية والعشرون

AL RIYADH - 6460 - 22nd Year - Saturday - 1 - 3 - 1986





اسعار البيع: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

الاشتراك السنوى ٤٥٠ ريال

تطورات الحرب وقضايا المنطقة تتصدر اجتماعات وزراء خارجية التعاون اليوم

كتب/ سليمان الناصر:

تبدأ مساء اليوم (السبت) في مقر الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي اعمال الدورة الثامنة عشرة العادية للمجلس الوزاري (وزراء الخارجية). وتكتسب هذه الاجتماعات في غمرة تطورات خطيرة في المنطقة بعد التصعيد الاخير في حرب الخليج.

وسيجري الوزراء تقويما للموقف السياسي على المستوى العربي، في لقائهم.

وفي هذا الصدد سيحاول وزراء الخارجية التوصل الى صيغة مرضية لتكثيف الجهود من اجل احتواء التطورات الاخيرة في الحرب العراقية - الايرانية على ضوء المساعي المبذولة عالميا لوقفها وخاصة القرار الذي اصدره مجلس الامن الدولي في جلسته الاخيرة ودعا فيه الى وقف لاطلاق النار فورا والاحتكام الى الوساطة لتسوية النزاع.

كما سيناقش المجلس قرارات دول المجموعة الاوروبية ضد صادرات دول المجلس وبالذات من البتروكيماويات.. والقرار الاخير الذي اتخذه الاوروبيون في لاهاي يوم امس الاول حول استجابة دول المجموعة لتنظيم لقاء مع دول المجلس في سبتمبر - ايلول - القادم على مستوى وزراء الخارجية اثناء اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة.

كما سيبحث وزراء خارجية مجلس التعاون قرارات اللجان الوزارية التي عقدت بعد قمة مسقط والمرفوعة الى الوزراء وتتناول قرارات وزراء التجارة ورعاية

(التتمة صفحة ١٩)

واشنطن عاكفة على دراسة تطورات الوضع بالشرق الاوسط

واشنطن - مكتب «الرياض» - طلعت وفا:

اكدت الولايات المتحدة امس انها لاتزال معنية بمسيرة السلام في الشرق الاوسط. وقالت انها عاكفة الآن على دراسة الوضع بالاضافة الى الاتصال مع الفرقاء في المنطقة.

وقال ادوارد جرجيان المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض في مؤتمر صحافي عقده الليلة قبل الماضية في مركز الصحافة الاجنبية ان الادارة الامريكية علقت على خطاب الملك حسين عاهل الاردن، واكد ان الادارة الامريكية معنية بايجاد سلام في المنطقة وانه لم يحدث تغيير حيال مواقفها تجاه منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى صعيد آخر قال جرجيان ان الادارة الامريكية تدعم كل المبادرات السلمية لانهاء الحرب العراقية - الايرانية «ونحن نلعب دورا حياديا فيها الا اننا لانبيع السلاح لكلا الطرفين».

واضاف جرجيان: «ولاتزال لنا مواقف واضحة تجاه هذه المأساة الانسانية وكما تعلمون فان القرار الاخير الصادر عن مجلس الامن الدولي كان قرارا جيدا حصل على تأييد كبير».

(ابو جهاد) وصل الى عمان

عمان/ و.ا.خ:

وصل الى عمان الليلة قبل الماضية السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية قادما من تونس في زيارة للاردن.

ويلتقي السيد الوزير خلال زيارته عدداً من المسؤولين الاردنيين.

لدى استقباله وفودا من الضفة

الملك حسين يدعو منظمة التحرير الى «التحرر من كل المؤثرات..»

عمان/ و.ا.خ:

قال الملك حسين عاهل الاردن ان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تتحرر من كل المؤثرات وتحرر الارادة الفلسطينية من (الارهاب الفكري والاغراء المادي).

وقال العاهل الاردني في كلمة القاها لدى استقباله الليلة قبل الماضية وفودا تمثل محافظة نابلس ولواء جنين وطولكرم وقلقيلية ورام الله واذاعها راديو عمان صباح امس: «اننا سنكافح بكل طاقاتنا من اجل ان يعود الحق الى اصحابه الشرعيين وان نعمل على تحرير الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.»

وحيا العاهل الاردني سكان الارض المحتلة المتشبثين في الارض الذين تحملوا ويتحملون وكانوا او مازالوا يعانون من نير الاحتلال.

واشار الى المخطط الصهيوني الذي يستهدف الشعب الفلسطيني والارض والامة العربية.

(التتمة صفحة ١٩)

الشيخ زايد يتبرع بمليون دولار للجامعة الاسلامية العالمية

لاهور/ و.ا.خ:

امر سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بتقديم مليون دولار على نفقته الخاصة مساهمة من سموه لدعم نشاط الجامعة الاسلامية العالمية في اسلام اباد للقيام بواجبها العلمي والتربوي على الوجه الاكمل.

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وصل الى اسلام اباد اول من امس

(التتمة صفحة ١٩)

القاهرة: اعفاء وزير الداخلية وتعيين محافظ اسيوط خلفا له

المطاردات مستمرة وتوجيه ١٤ تهمة للمتمردين..

القاهرة/ وكالات الانباء:

اعفى الرئيس المصرى حسنى مبارك امس وزير داخليته اللواء احمد رشدى وعين محافظ اسيوط اللواء زكي بدر خلفا له بعد التمرد فى صفوف قوات الامن المركزي الذى شمل ٦ محافظات واودى بحياة ٣٦ شخصا فى الاسبوع الماضى. وفى غضون ذلك ساد الهدوء احياء القاهرة الكبرى خلال الليل وصباح امس ولم يعلن عن اية احداث او مصادمات جديدة.. وواصلت النيابة العامة التحقيق مع اكثر من ٢٠٠٠ من المتهمين من قوات الامن المركزي حيث وجهت لهم ١٤ تهمة منها القتل العمد والشروع فيه والتجمهور والاضرار العمد بالمال العام والخاص واختلاس الاسلحة والتحريض على احداث فتنة فى القوات المسلحة.

ويجىء تعيين اللواء زكى بدر الذى ادى اليمين امس امام الرئيس مبارك وزيرا جديدا للداخلية فى مصر خلفا للواء احمد رشدى بعد ثلاثة ايام من اندلاع احداث التمرد الاخيرة التى قام بها جنود الامن المركزى فى مصر.

وكان اللواء زكى بدر /٦٠ عاما/ يشغل من ثلاث سنوات منصب محافظ اسيوط.. وقد عمل طوال حياته بجهاز الشرطة حتى وصل الى رتبة اللواء.

وقد شغل بصفة خاصة عدة مناصب رئيس ادارة التحقيقات الجنائية ومدير الامن فى منطقة القليوبية ودلتا النيل ومدير الامن العام.

كما شغل ايضا منصب مساعد وزير الداخلية فى العام ١٩٨٢ قبل ان يعين فى شهر مايو (ايار) من نفس العام محافظا لاسيوط بصعيد مصر حتى اختياره امس لتولى وزارة الداخلية.

ويأتى تعيين اللواء زكى بدر.. وهو متزوج واب لثلاثة اولاد.. يوم احتفاله ببلوغه الستين اذ ان امس ٢٨ فبراير (شباط) الحالى وافق يوم مولده!

حظر التجول

وقد رفع حظر التجول عن مدينة القاهرة

(التتمة صفحة ١٩)

مجموعة من قوات الامن المركزي بالملابس المدنية بعد اعتقال افرادها فى حلوان جنوبي القاهرة. (و.ا.س. ا.ب)

يماني يدعو الدول المنتجة الى التعاون ويؤكد: (الاوبيك) لن تخفض انتاجها

طوكيو/ ا.ف.ب:

استبعد معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية امس اجراء اي تخفيض من جانب واحد لصادرات الدول الاعضاء في منظمة (الاوبيك).

وقال معاليه انه يتعين على جميع الدول الكبرى المنتجة للبترول غير الاعضاء في هذه المنظمة ان تتعاون في الحد من الانتاج لعودة الاستقرار الى السوق.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو ان منظمة (الاوبيك) تدعو جميع الدول المنتجة الى حضور اجتماع بعد المؤتمر القادم لمنظمة الدول المصدرة للبترول الذي سيعقد في جنيف.

الفدائيون الفلسطينيون ينسفون محطة لجنود العدو قرب مطار اللد

نسف الفدائيون الفلسطينيون العاملون في فلسطين المحتلة موقعا لتجمع جنود العدو في مدخل مطار اللد الدولي.

وزعم ناطق عسكري اسرائيلي كعادته ان احدا من الجنود لم يصب باذى نتيجة

(التتمة صفحة ١٩)

صواريخ رجال المقاومة تدك موقعاً لقوات الاحتلال

صعد رجال المقاومة اللبنانيون مقاومتهم للقوات الاسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي المحتل جنوبي لبنان وقصفوا موقعا له بالصواريخ واصابوه اصابات مباشرة.

وذكر المراسلون في الجنوب ان وحدة الصواريخ الثقيلة في جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية قصفت صباح امس موقعا لقوات العدو الاسرائيلي في مثلث عيتا الشعب / بيت ليف في منطقة بنت جبيل بصاروخين من نوع (كاتيوشا) من عيار ١٠٧ ملم من النوع المتطور حيث اصابت اهدافها بدقة.

وقال سكان محليون ان النار اندلعت من مهاجع الجنود التي اصابتها الصواريخ. ولم يكن بالامكان تحديد عدد الاصابات بين صفوف جنود الاحتلال.

ومن جهة ثانية افادت المعلومات من شرقي صيدا ان اشتباكات متقطعة دارت ليلا على محاور كفر فالوس - لبعا - عين المير - كرخا - بين الميليشيات العميلة للعدو والقوى الوطنية والاسلامية.

٣ بلايين دولار ثروة ماركوس..!

واشنطن/ كونا:

قدرت مصادر امريكية امس حجم ثروة الرئيس الفلبيني المخلوع فيرديناند ماركوس بحوالي ثلاثة بلايين دولار يقع الجزء الاعظم منها في الولايات المتحدة الامريكية.

وقال النائب الامريكي ستيفن سولاز ان للرئيس المخلوع عقارات في مدينة نيويورك وحدها قدرت بحوالي ٣٥٠ مليون دولار اضافة الى عقارات موزعة في مناطق مختلفة.

واوضح انه اذا رغبت الحكومة الفلبينية استعادة اموال ماركوس بالطرق القانونية فعليها ان تثبت ان ماركوس حصل عليها بطريقة غير مشروعة.

وقال ان ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريغان ليس لديها اي خطط في الوقت الحاضر لاحتجاز اموال ماركوس في الولايات المتحدة.

كلمة الرياض

السوق النفطية .. الفعل ورد الفعل..

بعد عام ١٩٧٣م، وتصاعد اسعار النفط، كانت تلك القفزة احدى الاحداث الكبيرة في سياق الاقتصاد العالمي، وقد رافقها رد فعل من قبل الدول المستهلكة، لدرجة ان الهجوم على الدول المصدرة، واعتبارها السبب في الازمات الدولية الاقتصادية جزء من حملة مركزة من قبل تلك الدول.

واذا كانت الوسائل التي دعت الى تصاعد الاسعار تعتبر جزءاً من تشابك قضايا مركبة، فان الغرب بمعظم مؤسساته الكبرى، هو الذي جنى الارباح، وتأكد انه الذي باشر ربط عجلة الاقتصاد العالمي بنفس الدورة والاستفادة منها..

الآن، وبعد النزول الحاد في الاسعار، اصبحت القضية بنفس الحلة من التعقيد، وان كانت الازمة تؤكد ان الاضرار هذه المرة سوف تلحق الدول المصدرة بنفس الآثار التي ستلحق بالدول الصناعية، وان الاصرار على عدم التساوي بحصة السوق هو الذي اجبر (الاوبك) على مسايرة تلك الدول التي خارجها، والتي استفادت بشكل مباشر على حسابها وهو الذي جعل حرب الاسعار موقفا لايمكن التغلب عليه بسهولة..

(التتمة صفحة ١٩)





حديث الناس

□ يكتبه اليوم: محمد أباحسين □

الطفل الخليجي.. و«بيان الامم المتحدة»!

يمثل الانسان بكل مراحل عمره، ركيزة الحضارة الاساسية لأي امة.. ذلك انه هو اساس وجودها ومحور تفاعلاتها على كل صعيد.. سواء منها الاصعدة الاجتماعية او الثقافية او العلمية أو السياسية أو غيرها.

كما انه بلغة «الاقتصاد» يعتبر اغلى ثروات الامة. وبالتالي لاوجود ولا حضارة ولا مستقبل لأمة لاتعتني بإنسانها.. ومن اهم مقومات ذلك الاعداد السليم للاجيال.. وقاية صحية ورعاية تربوية واجتماعية.

□ □

ودول الخليج العربية.. منذ دخلت معترك البناء التنموي وهي تأخذ في الاعتبار قضية الانسان «طفلاً وشاباً وشيخاً، رجلاً وامراة على حد سواء» محوراً اساسياً لكل خططها وبرامجها التنموية وهدفاً لتطلعاتها وأمالها.. حتى ولو لم يتحقق لها كل ما تريد بالسرعة التي تسابق بها طموحاتها.

وعندما انطلقت مسيرة التعاون الخليجي متبلورة في إقامة الكيان الموحد للدول الست في اطار مجلس التعاون.. كان من اولى اولويات واهداف هذه المنظمة المشتركة.. تكثيف وتوحيد الجهود وتبادل المشورة والخبرة واختصار الوقت ما امكن للاسراع بعجلة التنمية في كل دولة وللمجلس بدوله الست مجتمعة كإطار واحد ومجتمع موحد.

وكان الانسان الخليجي على راس قائمة الصدارة في هذه الاولويات.. وبالتالي جاءت نشاطاته وتفاعلاته مبلورة «عملياً» الاهداف الرئيسية للعمل الخليجي الموحد بأهدافه الخيرة ومسيرته المباركة.

□ □

في الاسبوع الماضي وقع مجلس التعاون لدول الخليج العربية على بيان الأمم المتحدة الخاص بوقاية الاطفال من «الامراض الستة» وتحقيق التحصين الشامل لاطفال العالم مع حلول عام ١٩٩٠م. وهو شعار اعلنته الامم المتحدة مع مطلع هذا العام وطرحت معه بيانها الدولي الذي يحث الحكومات والدول على الالتزام بهذا المبدأ والسعي لتحقيقه عمليا من خلال توجيه الرعاية والعناية للطفولة بدءاً ببناء صحة الطفل ووقايته من الامراض الفتاكة التي تودي الآن بحياة ٣ر٥ ملايين طفل من أطفال العالم سنوياً.. وعلى رأسها قائمة الامراض الستة وهي: «الحصبة، الدفتيريا، السعال الديكي، الكزاز، السل، شلل الاطفال».

وكان مجلس التعاون «ممثلا لدوله الست» من اوائل الذين بادروا الى الترحيب ببيان الامم المتحدة هذا في حينه.. ذلك انه يأتي منسجماً مع المبدأ الذي يعمل من أجله المجلس منذ إنشائه وتعمل في اطاره دوله الست وعلى رأسها المملكة وهو ان «الانسان محور التنمية» بكل ما هي عليه ابعاد وتفاعلات هذا المحور.

ولذا لم يكن غريبا ان يبادر المجلس الى الترحيب بهذا البرنامج ومن ثم التوقيع على بيانه لتأكيد التزام دول المجلس وتعهدها ببذل اقصى جهودها لضمان بلوغ هدف الامم المتحدة وهدف الانسانية جمعاء في التحصين الشامل لاطفال العالم.. والاهتمام بالانسان بوجه عام.

وفي هذا الصدد يقول السيد عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون بأن «هدف الامم المتحدة هذا يتمشى مع هدف التنمية في دول مجلس التعاون التي وضعت رعاية الامومة والطفولة ضمن اولويات خططها التنموية».

ويؤكد امين عام المجلس - معلقاً على توقيع المجلس رسمياً على البيان الدولي لحماية الاطفال - تصميم دول مجلس التعاون لبلوغ هدف التحصين الشامل للاطفال مع حلول العام ١٩٩٠م ضد الامراض الستة التي تعتبر اهدارا لأغلى ثروات الامم والامراض التي يمكن الوقاية منها بالتحصين.

ويضيف.. بأن «دراسات اليونيسيف - ومنظمة الصحة العالمية تشير الى ان دول الخليج قاربت فعلاً على تحقيق هذا الهدف.. ونأمل ان يتحقق بصورة متكاملة كما رسمته الامم المتحدة وحددت له نهاية العام ١٩٩٠م - ١٤١٠هـ».

□ □

وبذلك يؤكد مجلس التعاون.. لمجتمعه، بل وللعالم اجمع.. مجدداً اطار الانساني الذي يبلور حقيقة العمل الخليجي الذي يتبناه المجلس باهدافه الرئيسية للارتقاء بالمجتمع الخليجي ورعاية انسانه واعداد اجياله.. بما يفوق اهدافه الاقتصادية المحددة وبما يتجاوز اطر العمل السياسي المجرد.

وارجو ان لايندرج هذا الكلام في اطار «التعليق السياسي».. ذلك انني اردت من خلاله فقط ابراز هذا الجانب الخير والمساعي الانسانية النبيلة للمجلس.. والاشادة بخطوته الجديدة في هذا المجال من خلال تبني هذا البرنامج لرعاية الطفل الخليجي والمشاركة في تحقيق هذا الهدف الانساني الدولي.

تنفيذ مشاريع بلدية في رابغ بتكلفة ٨٩ مليون ريال

١٩ حديقة وميادين فسيحة وكورنيش بحري تحت الدراسة

رابغ/ و.ا.س:

قامت بلدية رابغ مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع بلغت قيمتها الاجمالية ٨٨ مليونا و٧٥٥ الفا و٧٢٣ ريالا كما يجرى العمل حاليا في تنفيذ مشروع اعمال تزفيت مؤقت في كل من رابغ وثول تبلغ مليوني ريال و٤٠٠ الف ريال.

ذكر ذلك رئيس بلدية رابغ علي الخمسان واضاف بان المشاريع الجاري تنفيذها حاليا تشمل ثلاثة خزانات للمياه منها خزانان علويان سعة كل واحد منها ٤٠٠ متر مكعب من المياه والخزان الثالث ارضي سعته ١٩ الف متر مكعب اضافة الى شبكات مياه جديدة وتغيير الشبكة القديمة وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع ٦٨ مليونا و٧١٠ الاف و٤٤٦ ريالا.

واشار الى ان المشاريع التي تم تنفيذها خلال السنوات الثلاث الماضية تشمل مشروع التزفيت المؤقت لعدد من شوارع مدينة رابغ ومستورة بقيمة ٣ ملايين و٣٥٠ الف ريال بالاضافة الى تزفيت دائم وعمل ارصفة وانارة وصيانة وترميم لعدة شوارع وميادين في مدينة رابغ بلغت تكلفتها ١٢ مليونا و٢٠٩ آلاف و٣٥ ريالا. كما تم تنفيذ مشروع تزفيت دائم وانارة في مدينة ثول التابعة لمنطقة رابغ بانه من بين هذه المشاريع التي تم تنفيذها خلال المدة المذكورة ايضا مشروع تحديد مخطط ذوى الدخل المحدود بفرع البلدية بثول ومستورة بلغت تكلفته ١٧٩ الفا و٤٠٠ ريال بالاضافة الى انشاء حديقتين الاولى في شمال مدينة رابغ والثانية في الناحية الشمالية الشرقية من المنطقة بلغت تكلفتها ٩٩٣ الفا و٧٥٨ ريالا.

وتبلغ مساحة الحديقة الاولى ٦٦٠٠ متر مربع ومساحة الحديقة الثانية ٢٨٠٠ متر مربع. واضاف بان البلدية قامت بانشاء ١٩ حديقة عامة مزودة بجميع وسائل الترفيه للاطفال وقد بلغت مساحتها الاجمالية ٤٠ الف متر مربع بالاضافة الى عمل المجسمات الجمالية والنوافير في عدد من الميادين الرئيسية في المدينة علما بانه يجرى حاليا عمل دراسة مستفيضة لاقامة مشروع كورنيش على ساحل البحر.

تنفيذ اسبوع التوعية الصحية في رجب

منطقتا القصيم والجنوب الصحيتان تستعدان لاقامة الاسبوع تحت شعار «المعيشة كسب للجميع»

بريدة/ حمود الرميح:

تنظم المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم اسبوع الصحة بالقصيم لهذا العام.

ذكر ذلك (للرياض) مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة القصيم د. عبدالله عبدالجبار العنزي.

واضاف ان شعار الاسبوع لهذا العام هو «المعيشة الصحية كسب للجميع» وسوف تقوم المديرية بتعاون مع الدوائر الحكومية ذات العلاقة باقامة معرض كبير في صالات ميدان الملك خالد للاحتفالات ببريدة بعرض ارشادات وكتيبات والملصقات التي تحث على المحافظة على صحة الانسان كما سيتم عرض ما وصل اليه الطب الحديث وذلك لاطلاع المواطنين وارشادهم وسوف يستمر المعرض لمدة اسبوع كامل حيث بدأت المديرية العامة للشؤون الصحية بالقصيم من الآن استعداداتها للاسبوع لكي يظهر بالمظهر المرسوم من قبل المسئولين بوزارة الصحة حيث بدأت الاجتماعات التحضيرية لهذا الاسبوع بالمديرية وسوف يعقد عدة اجتماعات مقبلة لهذا الغرض وذلك بمشاركة الدوائر ذات العلاقة.



● وزير الصحة

ابها/ سعيد الاسمري:

في نطاق استعدادات الشؤون الصحية بمنطقة عسير للاسبوع الصحي العالمي تم تكليف اللجنة الفنية الخاصة بالاسبوع برئاسة مساعد مدير عام الشؤون الصحية بعسير د. ابراهيم محمد الفواز وذلك بالتوجه الى كل المراكز التي سيقام فيها الاسبوع الصحي.

هذا وقد قامت اللجنة بدراسة اوضاع المراكز ومدى استعدادها بالاضافة الى الاجتماع مع امراء ورؤساء الدوائر الحكومية ومديري المدارس في تلك المناطق لمعرفة امكانية مشاركتهم في هذا الاسبوع الصحي العالمي والذي ستكون فائدته عامة لجميع المواطنين.

وبعد الزيارة تم الاتفاق على ان تقوم المراكز الصحي التي سيقام بها الاسبوع الصحي وهي مستشفى ظهران الجنوب ومركز الرعاية في تنومة وتبالة وبيشة وخميس البحر والشعبين والمسقى باعداد محاضرات وندوات وملصقات ونشرات يتم توزيعها على الجمهور وكذلك عمل كلمات تلقى في الطابور الصباحي بالمدارس اضافة الى اقامة بعض المباريات في كرة القدم بين المدارس والاندية الموجودة بالمنطقة.

والجدير بالذكر ان شعار الاسبوع الصحي العالمي سيكون «المعيشة الصحية كسب للجميع» بحيث تتركز الحملات والندوات التي سوف تلقى وتعمل على التغذية والتربية البدنية والذهنية ورعاية الامومة والطفولة والتركيز على حليب الام باعتباره الركيزة الاساسية لتغذية الطفل.

معهد النور بالمدينة يتحول الى قسم داخلي ويقيم طلابه حفلا مساء اليوم

المدينة/ سالم الاحمدي:

يقيم مساء اليوم السبت طلاب معهد النور بالمدينة المنورة حفلهم الثقافي السنوي والذي تتخلله الكثير من الفقرات التي اتقنها الطلاب بمساعدة نخبة من الاساتذة الاجلاء الذين استطاعوا تعليمهم القراءة والكتابة بطريقة (برايل) وهي ترجمة الارقام والحروف الى مجسمات صغيرة يدركها الطالب الكفيف بطريقة اللمس.

يبدأ الحفل بعد صلاة المغرب الى حلول وقت صلاة العشاء وسيحضره مدير التعليم بمنطقة المدينة ومدير التعليم المساعد الاستاذ عبدالرحمن ابوالعلا وجمع من رجال التربية والتعليم بمنطقة المدينة تشجيعا لهؤلاء الطلاب الذين استطاعوا التغلب على ظروفهم ومواصلة تعليمهم.

هذا وقد تحول المعهد قبل مدة الى نظام القسم الداخلي وذلك لراحة الطلاب وعدم عنائهم من جراء الانتقال من والي منازلهم كل يوم، واصبح الآن لا يسمح للطالب بزيارة اهله الا في يومي الخميس والجمعة.

ويقول الاستاذ عبدالرحيم الرواي مدير المعهد ان النظام الداخلي في المعهد يساعد الطلاب على التركيز والاستفادة اكثر ويجنبهم الكثير من المعاناة.. كذلك يستطيع الطالب أن يزاول من خلال وجوده في المعهد كثيرا من الهوايات والانشطة الاجتماعية التي تعود عليه بالنفع الكثير ومن اهمها تحسين حالته النفسية وشعوره بقيمته الاجتماعية. ومن هذه الانشطة التي يزاولها الطالب ما يلي:

- يشرف على الطلاب عمداء الاسر وهم اساتذة متخصصون علميا للعمل في مجال المكفوفين وكذلك النشاط الرياضي حيث يتوفر في المعهد مدرس تربية رياضية مؤهل للعمل في مجال المكفوفين.

ومن الناحية الثقافية توجد مكتبة جميع محتوياتها بطريقة برايل تضم العديد من المعارف والمعلومات عن المملكة والعالم الاسلامي وتتوفر للطالب الخدمات الصحية عن طريق جمعية الهلال الاحمر حيث تقوم بدورين اسعاف الطلاب وتحويلهم للوحدة الصحية اذا لزم الامر وكذلك تعليمهم المبادىء الاولية في الاسعافات.

حرم امير نجران تفتتح المعرض السنوي الثالث

على شرف حرم معالي امير منطقة نجران فهد بن خالد السديري تم افتتاح المعرض السنوي الثالث للانشطة المختلفة والتراث الشعبي لطالبات مدارس منطقة نجران للسيدات وذلك عصر يوم الاربعاء الماضي.

وبدأ الحفل بنشيد السلام الملكي فتلاوة أيات من القرآن الكريم للطالبة رفعة مساعد صالح نكلمة مديرة التوجيه التربوي وضاح فوزي قصيراوي فنشيد مليون هلا لاطفال الروضة الحكومية ثم نشيد دعاء للطفلة ايناس الرفاعي فتمثيلية المظاهر الخداعة لطالبات معهد المعلمات فاغنية بعنوان البنات.. لاطفال الروضة الحكومية فعرض لازياء الشعوب لطالبات المدرسة الثانوية بالفيصلية فنشيد «فهد» لطالبات معهد المعلمات فتمثيلية عن اشارات المرور لاطفال الروضة الحكومية ونشيد آخر لطالبات المدرسة الاولى ثم تمثيلية عن النظافة ودعاء لاطفال الروضة الاهلية ونشيد (خليجنا واحد) لطالبات معهد المعلمات ثم صندوق اللعب لاطفال الروضة الاهلية فالنشيد الوطني لاطفال الروضة الحكومية اعقبه توزيع شهادات التقدير للموجهات والمديرات والمعلمات المثاليات بالمنطقة ومن ثم افتتاح المعرض والقيام بجولة داخل اجنحته.

سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح اليوم

ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل

سوق خيري تشارك فيه أكثر من ١٠٠ مؤسسة وطنية وابحاث ومحاضرات طوال فترة انعقاد الندوة

جدة/ صالح الرويس:

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد غد ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل التي تنظمها الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة وذلك باشراف لجنة الدراسات والابحاث بالجمعية وستستمر اعمال الندوة لمدة ثلاثة ايام تستضيف خلالها ممثلي الجهات ذات العلاقة والمهتمين برعاية المعوقين.

وتهدف الندوة الى شرح مفهوم الاعاقة واسبابها وكيف تجنبها ومسؤولية الاسرة وذلك بالقاء الدور الكبير الذي يمكن ان تقوم به الاسرة الواعية لاعداد المعاق وتأهيله لاخذ مكانه في المجتمع واداء الدور المناسب لقدراته.

كذلك سيتم في هذه الندوة التعريف بالخدمات التي تقدمها الجهات ذات العلاقة للمعوقين وسبل التنسيق فيما بينهم.

كما ستتيح الندوة الفرصة لبعض المعوقين للتحدث عن تجربتهم الذاتية ومدى تكيفهم مع الاعاقة واستفادتهم من الخدمات المتوفرة حاليا ودراسة امكانية تشغيل المعوقين المدربين مهنيا وحث الدوائر والمؤسسات على توظيفهم في المجالات التي تتناسب مع قدراتهم.

هذا ويستضمن برنامج الندوة التي سيتم بث محاضراتها والمناقشات التي ستدور حولها عبر دائرة تلفزيونية مغلقة بالاضافة الى عرض افلام للتوعية العلمية ومعرض لانتاج المعوقين بالاضافة الى معرضين متخصصين الاول للكتب التي تعالج موضوع الندوة والثاني للاجهزة والوسائل العلاجية المساعدة كما سيقام برنامج ترفيهي في نهاية اعمال الندوة يحتوي على عدة فقرات مختلفة يشارك بها صغار المعوقين.

وضمن الانشطة السنوية الاخرى للجمعية الفيصلية بجدة بدأ يوم الثلاثاء الماضي السوق الخيري العاشر بمشاركة عدد كبير من الشركات والمؤسسات الوطنية، وذكر (للرياض) السيدة ميساء باناجة مديرة الجمعية مدى اهمية الندوة وفائدتها خاصة وانها ستبين الى حيز الوجود على احدث المستويات العلمية والعملية.

كذلك اشارت الى مدى الفائدة المرجوة من اقامة السوق الخيري والذي سيساهم مساهمة فعالة في تغطية احتياجات الجمعية واوضحت بان ميزانية لجنة الخدمات الاجتماعية تتجاوز خمسة ملايين ريال سنويا تقوم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بتغطية جزء من هذا المبلغ المقرر سنويا.

واضافت بان الجزء الآخر من هذه الاحتياجات المالية اللازمة تقوم الجمعية بتغطيتها وذلك عن طريق ايجاد مصادر مالية اخرى للدخل كاقامة الانشطة السنوية.

وقالت بان الدعوة للمشاركة في هذه السوق الخيرية قد وجهت الى اكثر من مائة مؤسسة وطنية واعطيت الاولوية للشركات الوطنية لعرض منتوجاتها المختلفة بالاضافة الى عرض انواع اخرى من السلع غير المنافسة للسلع من المنتوجات الوطنية.

وحول مدى النجاح الذي تحققه فكرة اقامة السوق الخيري قالت لقد كانت الاسواق الخيرية التي اقيمت خلال العاملين الماضيين قد حققت لنا الكثير من النجاح.

وقالت بان مقياس اي نجاح هو في الدخل المحقق كايراد للجمعية وكان الدخل دائما بحمد الله جيدا

● الامير سعود بن عبدالمحسن

ومع ذلك مازلنا نطمح في تطوير هذه الاسواق بحيث تأخذ طابعا تخصصيا مختلفا في حالة ايجاد مكان اوسع ومد المدة الزمنية للمعرض اطول وقت ممكن لاسيما وان التجار المتبرعين للجمعية مستثمرون وحريصون على مدنا بالتبرعات العينية.

وقالت ايضا بان الجمعية الفيصلية من ضمن خدماتها الخيرية تقوم برعاية (٤٤٤٠) اسرة محتاجة بمدينة جدة.

ندوة صحية في شقراء عن الرعاية الاولية

شقراء/ علي العطاس:

تم في منتصف الاسبوع الماضي بالمركز الصحي بتفي اقامة الندوة الصحية للرعاية الاولية لاهالي المنطقة حضرها عدد كبير من امراء المنطقة ورؤساء الدوائر الحكومية بالمدينة بالاضافة الى اقامة احتفال بهذه المناسبة بدىء بالسلام الملكي فالقرآن الكريم بعده توالت فقرات الحفل الذي اشتمل على عدد من الكلمات الهادفة بالاضافة الى قصيدة القاها الشاعر محمد السبيل بهذه المناسبة.

وقد عبر عدد كبير من المسؤولين بالمنطقة عن سرورهم بما تحظى به المنطقة من رعاية صحية شاملة في شتى المجالات.

سمو الامير عبد المجيد يرأس جلسة مجلس صحة المياه بالمدينة

مكتب المدينة/ مكتب الرياض/ دخيل الله الحيدري:

يترأس صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء اليوم السبت اول جلسة لمجلس مصلحة المياه بمنطقة المدينة المنورة بعد تعيينه اميرا لمنطقة المدينة المنورة وسيشارك في هذه الجلسة كل من الاعضاء:

سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي ومدير الشؤون الصحية بالمدينة الاستاذ علي الغامدي ومدير عام صحة البيئة بوزارة البلديات الاستاذ محمد العيسى والاستاذ ابراهيم الجربوع مندوب وزارة المالية والاستاذ مدير عام مصلحة المياه بالمدينة المهندس عادل شيرة ومدير علم الشؤون الزراعية بالمدينة الاستاذ عبدالعزيز المسلم والاستاذ عبدالرحمن الحصين والاستاذ صالح الفضائلي.

ويعقد الاجتماع في مقر مجلس الادارة بقباء في مبنى الكمبيوتر وسوف يناقش في هذا الاجتماع بعض المشكلات والخطط المدرجة في البرنامج.

الطلبة المنتسبون من الشرقية لجامعة الملك عبدالعزيز يؤدون امتحاناتهم أمام جامعة الملك فيصل

الدمام/ احمد الشمر:

تقرر ان تقام امتحانات الطلاب والطالبات المنتسبين لجامعة الملك عبدالعزيز على رحاب جامعة الملك فيصل للعام الجامعي الحالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ وذلك اعتبارا من يوم الاثنين القادم الموافق للثاني والعشرين من شهر جمادى الآخرة الجاري وحتى الرابع والعشرين منه.

والجدير بالذكر ان اقامة هذه الامتحانات على رحاب جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يأتي تسهيلا وتعاونا من الجامعتين للطلاب المنتسبين بالمنطقة الشرقية.. حيث رحبت الجامعة باقامة الامتحانات على رحابها وتقديم كافة الخدمات والتسهيلات الممكنة وتشكيل اللجان الخاصة بمراقبة الاختبارات في كل من الدمام والاحساء..

واس:

تقوم ادارة المرور بمكة المكرمة بإجراء الاستعدادات الخاصة بأسبوع المرور الموحد لدول الخليج والمقرر اقامته في الخامس من شهر رجب القادم والذي ستشارك فيه مختلف الاجهزة الحكومية بالعاصمة المقدسة وادارة التعليم والكلية المتوسطة ومركز التدريب المهني وغيرها من الجهات الحكومية الاخرى..

وقد تقرر ان يكون شعار هذا الاسبوع هو تحديد السرعة النظامية داخل المدينة وخارجها على ان يتم التأكيد على اهمية التقيد بالسرعة المحددة مع الاشارة الى النتائج السلبية التي تتمخض من جراء الحوادث المرورية والمآسي التي تترتب عليها..

واشار مدير ادارة المرور بمكة المكرمة المقدم يحيى سرور الزايدي بأن مرور العاصمة المقدسة سيقوم بتنفيذ بعض البرامج الخاصة بالتوعية المرورية خلال الاسبوع .

واس:

يبدأ العمل قريبا في تنفيذ مشروع هاتفي لايصال المزيد من الخدمة الى الاحياء السكنية الجديدة في منطقة رفحاء بتكلفة ثلاثة ملايين ريال..

ذكر ذلك مدير هاتف وتلكس رفحاء منصور العراوي وقال بان الخدمة الهاتفية شملت كل من بلدة العويقلية وبلدة لينه ومما يذكر بان عدد الخطوط الهاتفية العاملة حاليا بلغت الفاً واربعمائة وتسعة وخمسين خطا بالاضافة الى ثمانية عشر خط تلكس.. كما اصبح عدد هواتف العملة في المنطقة اثنى عشر هاتفا وسنترالا واحدا

استكمال مشاريع جديدة في منى بتكلفة ٧٤٢ مليون ريال

تظليل طريق المشاة من منى الى الحرم مع الانارة والتهوية

واس:

يقوم مشروع تطوير منى باستكمال عدد من المشاريع بتكلفة اجمالية بلغت ٧٤٢ مليون ريال. وذكر مدير مكتب مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندوره.. بان هذه المشاريع تشمل استكمال مشروع شارع الملك فهد وربطه بالخط الدائري حول الحرم الشريف بمنطقة شعب عامار بمكة المكرمة بتكلفة قدرها ٦٧٢ مليون ريال..

كما تشمل هذه المشاريع مشروع تظليل طريق المشاة من منى الى الحرم مع الانارة والتهوية الكافية بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال ومشروع انشاء خزانين للمياه سعة الاول ٤٠ الف متر مكعب والثاني ٢٠ الف متر مكعب بتكلفة قدرها ٣٥ مليون ريال..

واضاف أن العمل استكمل في المرحلة الثالثة من مشروع دورات المياه بمنطقة الجمرات والتي تشتمل على ٢٠٠٠ دورة مياه بتكلفة بلغت ١٥ مليون ريال..

وقال مدير مكتب تطوير منى بان هذه المشاريع تأتي تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى الذي يحرص دائما على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

اضافة فقرة جديدة مكيفة لعملية احتساب الانتداب للضباط

كتب/ مندوب الرياض:

صدر مرسوم ملكي كريم يقضي بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء الموقر المتضمن اضافة فقرة جديدة الى المادة (١٠٢) من نظام خدمة الضباط بالصيغة الاتية:

(ويبدأ احتساب بدل الانتداب من وقت مغادرة الضابط مقر عمله وينتهي بعودته ولايدفع له إلا عن الايام الضرورية لقضاء المهمة ويحتسب بدل الانتداب عن ايام الاجازة المرضية بشرط ان تقع اثناء المادة التي يحتسب عنها بدل الانتداب وان يخطر الضابط الجهة المنتدب لها او اقرب ادارة حكومية بمرضه في حالة عدم وجود قيادة عسكرية وان توافق الجهة التي انتدب منها على احتساب هذه المدة انتدابا على الا تزيد عن عشرين يوما او نصف المدة ايهما اقل).

الاحتفال ببدء اسبوع الشجرة في الشرقية والزلفي

الامير محمد بن فهد يساهم في فعاليات الاسبوع ويغرس اول شجرة

١٥ الف شجرة و٤٠٠ نخلة و٦٠٠ كيلو بذور يتم زراعتها في مدينة الزلفي

الدمام/ يحيى ابو رداس:
الزلفي/ مكتب (الرياض):

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اليوم (السبت) الاحتفال ببدء اعمال اسبوع الشجرة التاسع في المنطقة الشرقية.

يبدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة نائب رئيس اللجنة العليا لاسبوع الشجرة التاسع الاستاذ سعد العثمان وكيل الامارة المنتدب ثم الاستئذان ببدء العمل في اسبوع الشجرة التاسع.

والجدير بالذكر بانه تم الاعداد لهذا الاسبوع منذ وقت مبكر حيث ترأس صاحب السمو امير المنطقة الشرقية اللجنة العليا لهذا الاسبوع واشرف على نتائج الاعداد.. لهذا الاسبوع من قبل اللجان التنفيذية والاعلامية وقد تم طبع عدد من الكتيبات التي تتضمن عبارات التوعية والعناية بالشجرة كما تم توزيع الدعوات لحفل الاسبوع واعداد النشرات الاخبارية في الصحف اليومية كما قامت اللجنة التنفيذية بجمع الاشجار واعداد مواقع العمل وتوزيع الشجر والشجيرات على بلديات المنطقة الشرقية حسب احتياجاتهم اضافة الى حجم كبير من التبرعات من المؤسسات والشركات الاهلية. واقامة حدائق متكاملة على نفقة هذه المؤسسات الاهلية.

هذا وقد ابدت منطقة الدمام اهتماما في السنوات الاخيرة بالشجرة وتوفير الحدائق العامة والمسطحات الخضراء وتوفير كافة الخدمات اللازمة ويوجد حاليا ١٥٠ حديقة منها ١٠٠ حديقة تتراوح مساحتها من ٣٠٠م² الى ٥٠٠م² تتوفر فيها المسطحات الخضراء والاشجار وملاعب الاطفال وكذلك ٥٠ حديقة تتراوح مساحتها من ١٥٠٠٠م² ـ ٤٠,٠٠٠م² وقد تم توفير الخدمات الضرورية من المسطحات الخضراء والاشجار ودورات المياه وملاعب الاطفال والنوافير وكراسي الجلوس ومياه الشرب وتوفير الاجواء المريحة لقضاء اوقات ممتعة.

وقد وصل عدد الاشجار والشجيرات بمنطقة الدمام الى اكثر من ٢ مليون شجرة وشجيرة موزعة بالحدائق والجزر بالشوارع والمناطق السكنية وهناك خطة لزيادة هذا العدد.

وتتوقف نوعية الاشجار بعدة عوامل منها الظروف الجوية وتشمل التربة والرطوبة ودرجة الحرارة وكذلك تحديد نوعية الاشجار المناسبة للمواقع.

اما المناطق السكنية فيتم زراعتها بأشجار الفيكس والالتيما وهي شجرة سريعة النمو متفرعة ذات ساق قوية توضع امام المنازل مظللة.

وبالنسبة للحدائق يتم التركيز على نوعية الاشجار الدائمة ذات الظل مثل اشجار البولنسيانا واشجار الفيكس والبلجوزا واشجار اللوز الهندي والنخيل البلدي.

وفي الشوارع يتم التركيز على توحيد النوعيات بالشوارع وهي اشجار الفيكس الدلتسيا واشجار الوسويس، اللوز الهندي، والباركنسونيا، النخيل البلدي.

وعن الصعوبات التي تواجه التشجير يقول رئيس البلدية بان هناك العديد من العقبات التي تواجه التشجير بصفة عامة والمسطحات الخضراء بصفة خاصة حيث ان هذه المسطحات من الضروري وجودها بالحدائق وتعتبر الغطاء الاخضر للحديقة ورغم صعوبة صيانتها وخاصة في منطقة فيها نسبة الاملاح مرتفعة بالماء والتربة واستمرار عملية الصيانة والامراض التي تصيب المسطح حيث تقوم الدورة باتلاف كميات كبيرة من المسطحات.

وهناك عدة عوامل بيئية تؤثر سلبيا في نمو الاشجار والنباتات في المنطقة مثل الري من مياه الآبار حيث يوجد بهذه المياه، كمية كبيرة من الاملاح والتي تضر بالاشجار والنباتات كما ان عامل التربة له دور رئيسي في نمو الاشجار حيث تربة المنطقة تتميز بانها رملية مغسولة من جميع العناصر الغذائية مما يتطلب اضافة كميات كبيرة سنويا من الاسمدة العضوية وهناك درجة حرارة عالية تصل في فصل الصيف الى ٥٠ درجة مئوية مما يؤدي الى احتراق النمو للاشجار الصغيرة واعاقة نمو الاشجار وكذلك تأثير عامل الرطوبة المرتفعة.

وهناك الكثير من المواطنين يتقدمون بطلبات للبلدية للمساعدة في زراعة منازلهم بالاشجار ونباتات الزينة وقد وفرت البلدية كافة الوسائل لانجاح اي مشروع يقوم به اي مواطن لزيادة المساحات الخضراء ويتم ارسال متخصصين في الزراعة من قبل البلدية لمتابعة اي طلب وتحديد الاماكن المناسبة للزراعة وتقديم الخبرات الفنية وتسليم الاشجار المطلوبة ويأتي ذلك في نطاق جهودها لزيادة المساحة الخضراء وتحقيق المستوى المطلوب من الخضرة في كل المنازل مثلما تم تشجير المدارس في جميع المراحل والدوائر الحكومية الاخرى.

سمو الامير محمد بن فهد

امير الزلفي يفتتح إسبوع الشجرة اليوم

يفتتح امير مدينة الزلفي الاستاذ/ عبدالله بن بيشان صباح اليوم السبت اسبوع الشجرة التاسع بمنطقة الزلفي بمشاركة فعالة من الدوائر الحكومية ذات العلاقة والمؤسسات والاهالي بالمنطقة حيث يقوم امير الزلفي صباح اليوم بغرس شجرة، إيذانا بافتتاح الاسبوع.

وسيقام حفل بهذه المناسبة.

ويشارك في اعمال الاسبوع كل من الامارة والزراعة والبلدية وتعليم البنين والبنات والعمل والصحة والهلال الاحمر والشرطة والمرور والدفاع المدني والعمل وغيرها من الدوائر الحكومية ذات العلاقة وسوف يكون الانطلاق من المخيم المعد

بهذه المناسبة بطريق الكويت حيث انتهت اللجنة التحضيرية والتي يترأسها امير الزلفي وعضوية كل من مديري البلدية

والزراعة والتعليم والعمل والهلال الاحمر من وضع الاستعدادات حيث تقرر ان يتم خلال الاسبوع زراعة ١٥ الف شجرة وغرس ٤٠٠ نخلة وستمائة كيلوجرام من بذور ايثل والزهور كما تم حفر سبع آبار ارتوازية لسقيا الاشجار بالشوارع والحدائق كما تم غرس عدد من الحدائق والشوارع ومنحدرات جبال طويق التي تقع على طريق الزلفي الكويت كما تم تامين سبع غطاسات للآبار الآنفة الذكر. وحتى نهاية الاسبوع سيقام حفل لتوزيع الجوائز على المشاركين من الدوائر الحكومية والطلاب والمؤسسات والشركات والاهالي وقد دعت اللجنة المنظمة للاسبوع الى تعاون المواطنين خلال الاسبوع لغرس اكبر كمية من الاشجار بالشوارع والميادين وذلك لكي تضيف جمالا طبيعيا على الجمال.

٣٦٦ رخصة بناء اصدرتها بلدية حائل خلال الشهر الماضي..

كتب ـ فهد محمد المسعود:

تواصل بلدية منطقة حائل اعمالها وفق تخصص اداراتها واقسامها المختلفة بقصد النهوض بمستوى المدينة الى الارقى وخدمة المواطن الى الافضل هذا وقد كانت حصيلة تلك الاعمال خلال شهر جمادى الاولى الماضي كالآتي:

اولا: في مجال رخص البناء بلغت فسوحات البناء التي يمنحها القسم الهندسي (٣٦٦) رخصة منها ١٣٦ للتشييد و٢٠ للترميم و٢١ للتسوير كما تم منح ٥٤ رخصة حفر بيارة..

ثانيا: في مجال الرخص المهنية: منح قسم الرخص المهنية ٤٨ رخصة لفتح محلات جديدة في مدينة حائل تخصصاتها كالآتي: تموينات غذائية ٢١ مطعما و٣ للحم و٢ بوفيه و٢ مقاه واستراحة و١ محطة و١ بنشر تغيير زيوت و٢ بيع ذهب ومجوهرات وورشة سمكرة وميكانيكا ومعرض سيارات وثلاجة وقرطاسية وديكور وكماليات وصالون حلاقة و٤ مشاغل ودلال وادوات منزلية وكافتريا..

ثالثا: في مجال صحة البيئة: بلغت مضبوطات المواد الغذائية غير الصالحة للاستعمال الآدمي نتيجة للتفتيش المستمر ضمن جولات المراقبين الصحيين بادارة صحة البيئة على الاسواق التجارية ومحلات بيع المواد الغذائية كما يلي ١٢٥٣٧ كجم من الدقيق والفواكه والخضروات واللحوم والاسماك وغيرها و٢٧٣٤٨ علبة من المعلبات المختلفة من سمن وجبن وحليب وشاي وغيره.. وفي مجال تعقيم المياه تم تعقيم عدد من الوايتات من المياه على المراكز التالية: ٦٨٤ وايتا على مركز المياه بعقده.. ٨٤٩ وايتا على مركز تعقيم مياه صديان ١٠٨٥ وايتات مياه المدينة المنورة..

وهذا وتبذل البلدية قصارى جهدها في تقديم افضل الخدمات لراحة المواطن..

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد الموسى..

لقاء

تركي عبدالله السديري

الاستفزاز

لو ان رجلاً مجهولاً اختار شارعاً رئيسياً يزدحم بالناس في احدى العواصم العربية، ثم اطلق مسدسه في الهواء دون ان يصيب أحداً. فإنه لن يواجه برد فعل يدفع الناس الى داخل المحلات التجارية والزوايا واستطلاع حقيقة السبب.. ولن يمشي رجل البوليس بخطى ثابتة واعصاب هادئة الى مصدر إطلاق الرصاص ليتبين السبب ويباشر مسؤوليته بكل رزانة يحافظ بها على أرواح الآخرين..

لو وجد هذا الرجل ونفذ فعلته في اي شارع عربي، دون ان يستهدف أحداً من الناس، فإن رد الفعل المباشر والعفوي سيأتي من قبل رجل البوليس البعيد الموقع بأن يسحب مسدسه هو الآخر ويطلق الرصاص في الهواء ليؤكد انه موجود وليستدعي بذلك آخرين من زملائه لمساعدته..

اما الناس فإن من يحمل منهم سلاحاً سيباشر باستعماله عفوياً ضد اي جسم متحرك امامه، وسيحمل آخرون اية آلة حادة او ثقيلة امامهم ليدمروا بها حياة آخرين.. وهكذا يشتبك الناس ببعضهم..

يسقط جرحى.. ثم قتلى.. آخرون يهربون.. واكثر منهم يأتون.. يفقد الكل أعصابه.. والكل لايعرف سبباً للبداية.. ثم تأخذ الأحقاد الشخصية او الاجتماعية توجهاتها.. ليصبح التخريب وسيلة تعبير..

لست أشجب هنا تصرفات..

ولا أتعامل مع حادث معين..

لكن من استقراء اكثر من عشر حالات عنف في اكثر من سبع عواصم عربية، اجد ان الناس في معظم الدول العربية يعيشون حالة استفزاز نفسي مستمر. حالة قلق تتوقد بالخوف.. مظاهر استنفار ذاتية على ارضيات سخط مليئة بمساقط إنهيارات سابقة ونتوءات تحديات قائمة..

هذا القلق.. والاستفزاز الذاتيان.. يجعلان الناس في حالة تداع سريعة الاستجابة.، تماماً مثلما يحدث لأحدهم ممن يغار جسدياً لو لامست إبط يده، إذ لو فعلت ذلك وهو غافل، لقذفك بما في ساعده.. أو ربما تسبب في إيذاء نفسه عندما يرتطم ساعده بحافة صلبة تؤدي الى كسره..

كثيرة هي الأيدي العربية التي شوهت وجوه بعضها، وكسرت سواعد بعضها..

دعونا نراجع حسابات حالات كثيرة حدثت، كما سبق ان اشرت في اكثر من سبع عواصم عربية، لنجد انها بدأت في مثل اندفاعات السيول، ثم لم تلبث ان تلاشت بعد ان امتصتها الارض.. هل اقنعتنا البدايات أو النهايات..؟ أليس ذلك يحتم ان نستطلع حالات انفعال النفس العربية ومؤثرات تلك الحالات..

طريق عقبة الباحة.. يوشك على الانتهاء

٦٤ جسرا و٢٤ نفقا من طول الطريق بتكلفة اجمالية قدرها ٥٣٦ مليون ريال

تحسين مداخل الباحة. وربط الساحل بمرتفعات المنطقة عبر الطريق الجديد

الباحة/ جمعان الكرت:

اوشك مشروع طريق عقبة الباحة الذي تنفذه وزارة المواصلات على الانتهاء.

صرح بذلك «للرياض» الاستاذ احمد ابو زيد مدير ادارة الطرق بمنطقة الباحة. وقال، بان طول الطريق يبلغ ٤٧ كيلومترا بتكلفة اجمالية قدرها ٥٣٦,١٨٠,٠٠٠ ريال.

وتعتبر هذه العقبة من المشاريع الهامة بمنطقة الباحة والتي جاءت كاحدى ثمرات الخير لزيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للمنطقة.

ويتخلل العقبة ٦٤ جسرا مجموع اطوالها ٥,٧٤٧ متراً وكذلك ٢٤ نفقاً مجموع اطوالها ٢٠١١ متراً. ومدة العمل المقررة لهذا المشروع ٣٦ شهرا.

الجدير بالذكر ان هذا المشروع الجبار يختصر المسافة بين سراة منطقة الباحة وتهامة، كما يساعد على تسويق المنتجات الزراعية بين المنطقتين الى جانب تسهيل الاتصال بمستشفى الملك فهد بالباحة الذي يعتبر من احدث المستشفيات في خدماته الطبية. ويرتبط هذا الطريق مع خط الساحل جدة ـ جيزان. وقد تم استلام ٢٠ كيلومترا من هذا الطريق استلاماً جزئياً ابتدائياً في عام ١٤٠٤هـ. ومن المتوقع ان يتم استلام كامل المشروع خلال فترة قريبة باذن الله.

وقال الاستاذ ابو زيد، بان العمل يجري حاليا في تحسين وتوسعة مدخل الباحة بطول ١٢ كيلومترا منها خمسة كيلومترات بواقع ٤ مسارات في كل اتجاه مع جزيرة وسطية بعرض ٤ امتار وكذلك ارصفة جانبية بعرض ٣ امتار لكل جانب و٨ كيلومترات بواقع مسارين لكل اتجاه مع جزيرة وسطية بعرض ٤ امتار واكتاف جانبية بعرض ١,٥ متر في كل اتجاه. وتم انشاء كبرى من الخرسانة بطول ٢٤٦ مترا ويتسع لثلاث سيارات مع ارصفة جانبية وقد كلف المشروع ١٠٨ ملايين ريال.

امير الباحة

ديوان الخدمة يطالب بتوجيه الاستفسارات الوظيفية للفروع

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية تعميما جرى ابلاغه الى الاجهزة الحكومية طلب فيه اهمية التأكيد على فروعها وادارتها باهمية الكتابة ومخاطبتها مباشرة خاصة حول الاستفسارات المتعلقة بالانظمة واللوائح والتعليمات والاراء النظامية.

واوضح التعميم انه في حالة تعذر الاجابة عليها بعد الرجوع للانظمة واللوائح والاراء النظامية يمكن عندئذ الكتابة من قبل الاجهزة وليس الفروع ليعطي الديوان اجابته حولها ومرئياته تجاه استفساراتها الوظيفية انسجاما مع تعميم ديوان الخدمة الصادر فيما مضى.

مدير اتصالات الرياض يفتتح مقسم هاتف السر

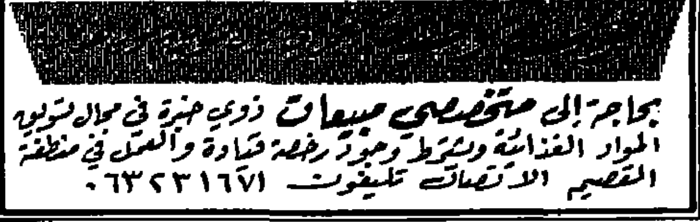
كتب ـ مندوب الرياض:

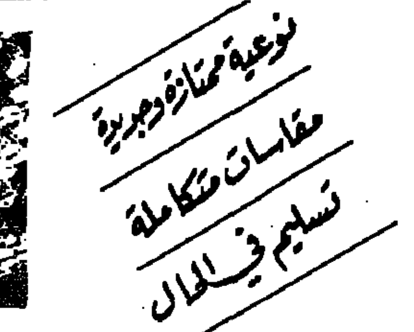
احتفلت منطقة السر الاسبوع الماضي بافتتاح مقسم الهاتف الجديد بالمنطقة وقد رعى الاحتفال امير منطقة الدوادمي ومدير منطقة الرياض للاتصالات الاستاذ محمد صادق الذي افتتح مقسم هاتف المنطقة الجديد ايذانا ببدء استخدام الهاتف في قرى ومدن المنطقة التي لم يصلها الهاتف..

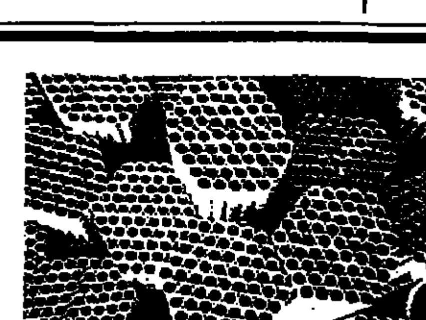
وبدأ الحفل بتلاوة عطرة من آيات الله الكريمة ثم توالت بعد ذلك الكلمات والاناشيد والقصائد التعبيرية والتي من بينها قصيدة عربية القاها الشاعر عبدالله الهزاع كما شارك طلبة مدرسة الفيضة بتقديم عدد من فقرات الحفل الشيقة نالت استحسان الجميع..

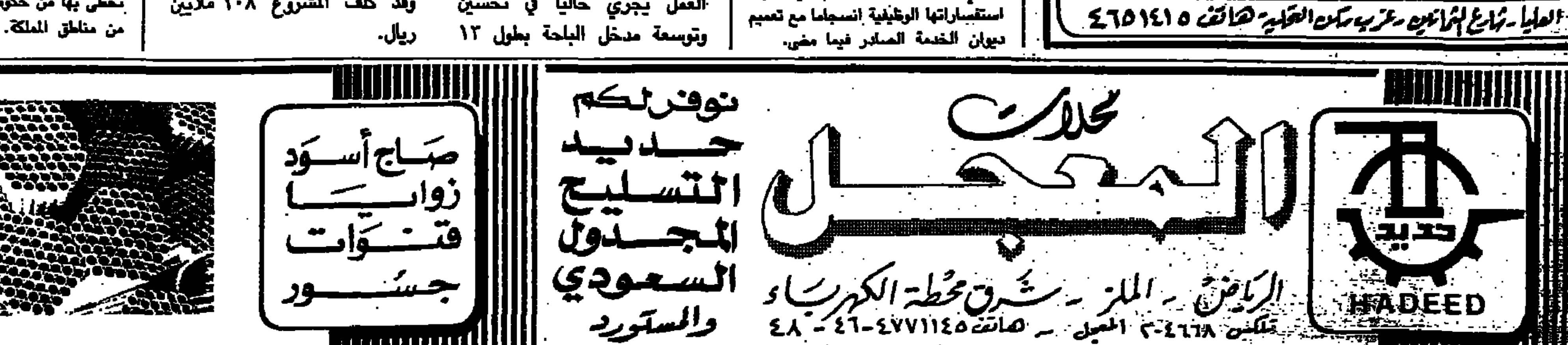
وفي نهاية الحفل قام الاستاذ محمد صادق بقص الشريط ايذانا بافتتاح المقسم الجديد الذي يحتوي على (١٥٠٠) خط كمرحلة اولية وقد عبر امراء واهالي المنطقة والقرى المحيطة بها عن سعادتهم بهذه الرعاية الكريمة التي تحظى بها من حكومة جلالة الملك المفدى من مناطق المملكة.











على طريق

التنمية

محاربة الغش التجاري

تطالعنا الصحف المحلية بين حين واخر عن مواضيع الغش التجاري الذي اصبح الآن منتشرا بشكل واسع.. وبطبيعة الحال لا يخفى على احد منا الدور الذي تلعبه وزارة التجارة في محاربة هذه الانواع المختلفة من الغش التجاري الا ان محاولات دخول البضائع المغشوشة والمقلدة مازالت مستمرة ولعل ذلك يرجع الى امرين احدهما دقة تزييف البضائع ومشابهتها الشديدة للبضائع الاصلية والامر الآخر عدم مقدرة المستهلك للتمييز بين المزيف والاصلي وبالتالي شراء البضاعة دون العلم التام بصلاحيتها.. والسؤال الذي يطرح نفسه هنا الى متى تظل ظاهرة الغش التجاري منتشرة؟! وهل يوجد سبيل معين يتبع لايقاف ممارسيه او من ينوون ممارسته على حساب الاخرين؟؟ وهذا السؤال نوجهه الى ادارة حماية المستهلك لوضع حد معين للاستهتار بمصالح المستهلك علما بان ظاهرة الغش التجاري تعدت حدودها واصبحت في كل مجال وليست متقصرة على مجال او مجالين فالمستهلك بدأ يشك في معظم البضائع المعروضة في الاسواق برغم حاجته لها فالمواد الغذائية ومعدات السيارات وبعض المواد الاستهلاكية باتت بعضها مزيفة ولا يمكن كشف زيفها الا بعد فوات الاوان واستفادة مروج هذه البضائع في بيع كمية كبيرة منها للمستهلكين - ولعل ما يهمنا في موضوعنا هذا هو مساندة الرقابة التي توجد على المداخل الرئيسية للمملكة سواء ما كان منها جويا او بحريا او بريا، ومدى تطبيق هذه الرقابة على البضائع المستوردة والتي لابد وان تمر من هذه المنافذ.. فما نشاهده الآن من غش تجاري منتشر في بعض المجالات يحتم على الجهات المسئولة والمواطن ايجاد رقابة اولية تباشر التدقيق في البضائع المستوردة عند دخولها الى البلاد وتتأكد من مطابقتها للمواصفات الاصلية للجهة المصدرة للبضاعة وعدم وجود اي تزييف فيها.. فبهذه الرقابة سوف تعمل على تقليص حجم الغش في البضائع المستوردة مع مباشرة الاجهزة الداخلية الخاصة بمحاربة الغش في ضبط البضائع الاخرى التي لا يمكن ضبطها لدى استيرادها.. فبهذه الطريقة سوف يمكن التحكم بكثير من البضائع المزيفة والمشابهة للبضائع الاصلية بالاضافة الى حماية المستهلك في الوقوع في استهلاك هذه المواد قد تتسبب احيانا في المضار الجسدية والمادية له.

ونحن لا ننكر هنا الدور الذي تقوم به ادارة حماية المستهلك ولكن ما نرجوه ان تمتد خدمات هذا الجهاز على نحو اشمل واوسع للمحافظة على مصالح كلا المستهلك والمستورد مع معاقبة الاخير لدى تعمده في استخدام المواد المزيفة والقيام ببيعها رغم معرفته بالاضرار التي قد تلحق بالمواطن. وما نتمناه ان يجد جهاز ادارة حماية المستهلك المساعدة والعون من الجهات الحكومية الاخرى التي لها علاقة بهذا الموضوع علما بأن دور المواطن هام وفعال في هذا المجال ولا يمكن ان نغفل دوره بحال من الاحوال. وما نطمح اليه ان ترتقي مهنة التجارة في بلادنا الى افضل الصور المرجوة وعلى اسس صحيحة خالية من الغش والتلاعب ومتوافقة مع الخطوات التنموية الحية التي تشهدها المملكة في جميع المجالات.

نادیا الصعيدي

الكرماء الذين في اموالهم حق معلوم



«لئن شكرتم لأزيدنكم» صدق الله العظيم..

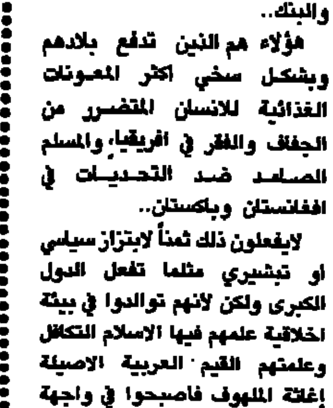
والشكر ان تعترف بفضل النعمة.. وتعترف ببداياتك.. ولاتكن مكابراً ناسياً كيف كنت.. وبذلك فانت لاتكسب فضيلة الاعتراف فقط ولكن ميزة معرفتك لنفسك وتقديرك لما بذلته من جهد وامانة وصدق كي تصل الى مواقع بروزك..

جدي وجدك وربما الآباء قبل الاجداد.. كانوا يحتفظون بالتمر طعاماً لكل اشهر السنة.. ولم يقرأوا حرفاً عن معلومة تحذرهم من المياه الملوثة وفي عنفوان الشتاء فان كل فتحات انوف ابناء الاسرة تتقاطر امام سحب الدخان الكثيف الذي يتصاعد من الحطب المشتعل او بعض الاعداد العالقة بالفحم ولان الحطب غالي الثمن فقد كانوا يحتفظون بالجمر اطول وقت ممكن مغلفا بالرماد يضعون بجانبه دلة القهوة في «المجلس» او «الديوانية» وقدر الطعام في «المطبخ» ولان مظهر التمر والقهوة كان هو كل دليل مطروح عن الكرم فقد قال احدهم متبرماً بشراهة ضيفه في شرب القهوة قائلاً:-

خمسة عشر فنجال لضيف مبيت
لو هو يروى فربة قد ملاها

وقد رد عليه الشاعر حنيف ابن سعيدان بقوله:-

«احسب اني من دلالك تهوبت
ماتبلغ الشراب من كثر ماها»



هذه هي الارضية التي انطلقت منها الثروة.. وهؤلاء هم الآباء الذين تواجد ابناؤهم في تعدين النفط وهندسة المبنى والسد وعلموا الكتاب وادارو المستشفى والبنك..

هؤلاء هم الذين تدفع بلادهم وبشكل سخي اكثر المعونات الغذائية للانسان المتضرر من الجفاف والفقر في افريقيا، والمسلم الصامد ضد التحديات في افغانستان وباكستان..

لايفعلون ذلك ثمناً لابتزاز سياسي او تبشيري مثلما تفعل الدول الكبرى ولكن لانهم توالدوا في بيئة اخلاقية علمهم فيها الاسلام التكافل وعلمتهم القيم العربية الاصيلة إغاثة الملهوف فاصبحوا في واجهة البذل الانساني..









قصة التنمية .. في مشروع الخرج الزراعي

بدأ المشروع بـ ٢٠ ألف هكتار وانتهى بـ ١٥٠٠ هكتار

دعوة لاقامة عرض يروي قصة التنمية الزراعية في المشروع

اعداد: محمد السليمان

لقطة لمشروع الخرج الزراعي..

.. في عام ١٣٥٧هـ امر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله ببناء اول مشروع زراعي في المملكة ومعلنا قيام نهضة وتنمية زراعية نعيش امتدادها حاليا..

ذلك المشروع كان بداية لقصة التنمية الزراعية في المملكة بدأت بشكل نموذجي قبل ما يقارب الخمسين سنة.. وعندما يكون هناك حديث او ملامح عن مشروع الخرج الزراعي فان ذلك يعطي صورة واضحة وجلية عما شهدته تلك الحقبة من الزمن لان ذلك المشروع الحيوي بدأ واستمر ليبرهن عن مدى القفزات التي حدثت بكل ثقة وبراهين دامغة..

كان الغرض النبيل لاقامة المشروع هو نشر الزراعة بطرق حديثة ليكون بمثابة مشروع حي ونموذجي يحتذى به من قبل المواطنين وتشجيعا لمزارعي المملكة للدخول في هذا المجال الحيوي والهام لكبر حجم المشروع كلفت شركة اجنبية للتخطيط وبدء العمل وتم استيراد الابقار بعد ان انشئت الحظائر والتي صممت على طراز يتبع حاليا في أحدث المشاريع.. وصاحب ذلك استيراد المحلب الآلي والمصنع كما زرعت الاعلاف والحبوب والخضر والكثير من النخيل واشجار الفاكهة في كل منطقة من مناطق المشروع القديمة في السهباء وفي السيح وايضا في الخفي.

٢٠ الف هكتار

.. بدأ المشروع بمساحة كبيرة تقدرة بعشرين الف هكتار وكانت تلك المساحة من اكبر المشاريع الزراعية في العالم آنذاك.. وانتهت المساحة بـ ١٥٠٠ هكتار.. ايضا تم انشاء حظائر تربية دواجن وبلغ عدد الطيور المرباة في ذلك الوقت اكثر من ٨٠٠ الف طير من مختلف الانواع حيث كان يربى الدجاج البياض واللاحم والرومي والبط والارز..

ولما اطمأنت الدولة على سير العمل بالمشروع وادراك عدد كبير من المزارعين لاهمية الزراعة والدخول في مجالاتها قامت الدولة بتوزيع وتأجير اجزاء كبيرة منه على المزارعين مع الاحتفاظ في نفس الوقت بالمراقبة والمتابعة وكان هذا هدفا من اهداف المشروع عندما امر به الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

وبعد التوزيع احتفظت الدولة بجزء من المشروع هو المقام عليه مشروع الخرج الزراعي حاليا وتبلغ المساحة المحتفظ بها حوالي ١٥٠٠ هكتار.. وهنا تأتي خطوة جديدة من خطوات التنمية الزراعية المتمثلة في المشروع فقد ادخلت النظم الحديثة في مجال الزراعة والري باقامة عدد من اجهزة الري المحوري بمزارع المشروع والتي ساهمت بقدر كبير جداً في زيادة رقعة المشروع الزراعية من ١٥٠٠ دونم الى مايقارب ١٠٠٠٠ دونم.

ادارة المشروع

يقول الاستاذ عبدالمحسن الميمان مدير المشروع اضافة لما سبق:

توالت على الادارة عدة جهات منها شركة بن لادن والخاصة الملكية - وزارة المالية - وزارة الزراعة واخيرا هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء.. وكان لادارة الهيئة الاثر الفعال في النهضة الزراعية الحالية التي سيشهدها المشروع حيث الفعالية الواضحة في ادارة المشاريع التابعة لها من التخطيط السليم الذي يعتمد على دراسة الماضي لرسم سياسات المستقبل باجراءات سلسة ودراسات بما يخدم المصلحة العامة من اجل الدقة في التنفيذ.

والمشروع بصورته الحالية يقوم على قطاعين رئيسين هما الانتاج الحيواني حيث تزرع الاعلاف لتغذية الابقار وبجانب هذا يزرع القمح وبعض انواع الخضروات كما تم انشاء مشتل بالمشروع وبه مجموعة من الشتلات من العنب والتين واشجار الزينة.. والبونسيانا.. واما القطاع الحيواني فهو انتاج الالبان ومشتقاتها ويبلغ متوسط الانتاج اليومي من الحليب ٨٠٠٠ لتر/

والابقار الموجودة كلها من نوع الهولشتاين ويبلغ عددها حوالي ١٢٠٠ رأس وتم استيراد حوالي ٥٤٠ رأسا والباقي من المواليد..

وفي العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ تم شراء ٢٠٠٠ جرعة تلقيح صناعي من نوع طلائق هولشتاين المتميزة بالصفات الوراثية العالية الانتاج وتم تلقيح ٣٣٩ بقرة وكانت نسبة النجاح حوالي ٦٥٪ اي ان عدد الحمل من الملقح فعلا هي حوالي ٢٢٠ بقرة.

مركز التلقيح الصناعي

.. ويجري الآن انشاء مركز التلقيح الصناعي والذي يعتبر الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط والعالم الثالث والذي سيكون له الاثر الكبير والفعال في تحسين نوعيات وسلالات الابقار بالمملكة وذلك بتوفير الطلائق الممتازة الامر الذي سيحد من استيراد اللقاح الصناعي من مصادر متعددة وسيؤدي ايضا الى توفير السائل المنوي من الطلائق المعروفة وذات الصفات الوراثية الملائمة لاحتياجات ومناخ المملكة مما سينعكس اثره في انتاج اعلى وسلالات افضل.

انتاج القمح

.. ومن اجل ان يكون المشروع اقتصاديا فقد رأت ادارة المشروع زراعة القمح وكان اجمالي الانتاج حوالي ٧١٢ طنا عن محصول ١٤٠٤/١٤٠٣هـ وكان هدف المشروع هو عمل قيمة مضافة في المجتمع من حيث الزيادة في الانتاج والتي هي صلب السياسة العامة لمملكتنا فمشاركة المشروع في ذلك الهدف سيستمر في السنين القادمة وذلك بجانب انتاج المشروع من الاعلاف الخضراء والمحاصيل الاخرى.

وهذا العام هو العام الثاني لزراعة القمح بالمشروع وقد تم الانتهاء من تصريف انتاج المشروع من القمح لهذا العام.

العمالة الوطنية

تبقى الوطنية في العمالة وخطة مشروع الخرج الزراعي هي جزء من خطة الوطن التي تهدف الى سعودة جميع الوظائف بها من اجل تمكين المواطن من المساهمة والمشاركة في تنمية ورفاهية وطنه ويكون عنصرا فعالا في هذه التنمية وتمثل نسبة العمالة السعودية الموجودة في المشروع اكثر من ٩٠٪ من اجمالي العمالة الموجودة به.

.. بذلك العرض السريع لمشروع الخرج الزراعي تكتمل قصة التنمية الزراعية في الخمسين سنة الماضية لتستمر المسيرة التنموية من حسن الى احسن برعاية الدولة وتشجيعها لهذا القطاع الهام في حياة كل مجتمع ينشد التطور والتقدم بكل معانيه الحديثة التي تتوافق ومعطيات العلم والتقنية المتطورة عالميا.. واذا كان الحديث عن مشروع الخرج واجبا اعلاميا لمشروع تنموي فان اهميته تزداد لانه عنوان يشمل جميع مراحل التطور الزراعي واصدق مثال على ذلك وجود جزء من الحظائر التي بدأ بها المشروع وبجانبها حظائر تم انشاؤها قبل فترة وجيزة.

انها دعوة لادارة المشروع تحت الادارة العامة لهيئة تشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء واشراف وزارة الزراعة والمياه بان ينظم ذلك المشروع احتفالا يروي قصة التنمية يدعى له المواطنون والزوار وطلبة وطالبات المدارس والجامعات ليطلعوا عن كثب على تنمية بلادهم.

انعكاسات الدعم

.. وكأي مشروع شمله الدعم المادي والمعنوي انعكس ذلك على المشروع ولتكتمل الصورة المثلى انعكس هذا التشجيع على سبع نقاط تمت اخيرا منها:

- انشاء قناة للري بطول ١٦ كيلومتر بعرض متران وارتفاع متر ونصف.
- تأمين عدد ٥٤٠ رأسا من الهولشتاين ذات الصفات العالية محل القطيع القديم.
- انشاء محلبين اتوماتيكيين الاول بسعة ٦٤ وحدة حلب والثاني بسعة ٢٤ وحدة.
- انشاء مصنع حديث للألبان بطاقة انتاجية قدرها ٢٥ الف لتر/ يومي على احدث مستوى.
- انشاء عدد ١٨ حظيرة للابقار لعدد ١٨٠٠ رأس من الابقار.
- ادخال النظم الحديثة في الزراعة والري باقامة عدد من اجهزة الري المحورية والتي ساهمت في زيادة الرقعة الزراعية الى اكثر من ستة اضعاف المساحة الاولى.
- استخدام احدث المعدات الزراعية في تسيير الاعمال الزراعية من حرث وتسوية الارض وزراعتها وكذلك في عمل الاعلاف الجافة ونقلها وايضا نقل الاعلاف الخضراء.. وتكاملا مع العطاء التنموي هناك مساهمة اجتماعية تنقص كثيرا من المشاريع الخاصة فمشروع الخرج يساهم مساهمة اجتماعية فعالة فيساهم في جميع الاسابيع كاسبوع الشجرة والنظافة او المرور حتى اسبوع الطفل.

فالمشروع يساهم في تقديم كافة الخدمات الممكنة واللازمة لتجميل المدينة وتقديم الشتلات واشجار الزينة وفسائل النخيل.

مساحات خضراء

اعداد: د. عادل الجنايني

نماذج للبيئات المخلوطة

البيئات المخلوطة مثلها كمثل البيئات المنفردة تتطلب توافر اشتراطات معينة ليتحقق مع استخدامها اكبر قدر ممكن من النجاح، ولو اردنا تعديد هذه الاشتراطات فاننا سنجد ان معظمها قد سبق لنا التعرض له بشكل او بآخر في مقالاتنا السابقة - وعلى اي الحالات فانه لا بأس هنا من تعديد هذه الاشتراطات قبل استعراض بعض النماذج التي يوصى بها كبيئة مخلوطة، والشروط العامة التي ينبغي مراعاتها نوجزها فيما يلي:

اولا: ان تكون البيئة مناسبة فيما يتعلق بالعلاقات المائية، فتكون قادرة على الاحتفاظ بالماء لمدة مناسبة، وفي الوقت ذاته يسمح تركيبها بحسن الصرف للماء الزائد عن الحاجة.

ثانيا: من البديهي ان تكون البيئة المخلوطة غنية بالعناصر الغذائية اللازمة لاستنبات البذور والعقل وتربية البادرات، والا وجب تزويد المخلوط بها.

ثالثا: يجب ان تكون البيئة المخلوطة سهلة التحضير في المشتل، وان يكون الحصول على مكوناتها سهلا وميسورا وبأسعار منخفضة قدر الامكان. كذلك يفضل البيئة الخفيفة الوزن بصفة عامة.

رابعا: يجب ان تكون البيئة متعادلة قدر الامكان. واذا زادت حموضتها وجب معادلتها بالطريقة السابق الاشارة اليها في مقال سابق.

خامسا: تمثل الحشائش والامراض والحشرات الآفات الاساسية التي تهدد النجاح في المشاتل. كما وأن البيئة المخلوطة قد تكون المصدر الاساسي لنشر هذه الآفات في المشتل، لذلك يجب تخليص المخلوط من هذه الآفات بالعمل على تعقيمها كما سيأتي ذكره فيما بعد.

وفيما يلي بعض النماذج المقترحة كبيئات مخلوطة في المشاتل:

المكونات	عدد الاجزاء بوحدات الحجم في اصص الزراعة عند زراعة البذور والعقل	عند زراعة شتلات الأصول
رمل	١ - ٢	١
طمي	١	٢
بيت موس (او اوراق متحللة)	١	١
سماد عضوي تام التحلل	-	٠.٥

ثروات مهدرة

صالح الطريقي

في كل زاوية من زوايانا.. نرى ثروة.. نرمقها من بعيد او قريب.. فنستصغرها ولانمد ايدينا اليها.. او نستبعد كونها ثروة.. فلا نعيرها اي اهتمام.. ونتركها في الوحل او تحت اشعة الشمس في الخلاء.. وفي كل الاحوال تضيع منها تلك الثروات المهدرة.

بمناسبة اسبوع الشجرة لا تهدروا هذه الفرصة

اليوم تطل الشجرة من نافذة هودجها السنوي.. وقد لاح لها البعيد فغدا قريبا.. فالجميع من حولها التفوا.. باعثين في انفسهم من جديد حبا متجددا لها.. واحساسا بمالها من اهمية..

ها قد اصبحت هاجسا.. واسما تردده الالسن.. وتمتد له الايدي.. بالماء.. والدفء.. والغزل..

● ● ●

بودي لو حمل عرس الشجرة.. واسبوعها.. اسما كسائر اسابيع الترشيد الاخرى.. كالاسبوع المروري.. والصحي.. وخلافهما.. كأن نسميه اسما استفهاميا؟.. (ماذا قدم كل منا للشجرة).. فالاستفهام له جواب.. وجواب ذلك السؤال غير خطابي.. فهو عملي مبعثه الاحساس بالانتماء.. وما أحلى صور العطاء مهما بانت صغيرة..

● ● ●

الدولة.. ماذا قدمت للشجرة؟؟

كل شيء تقريبا مما نراه.. حتى المدرسة.. والكلية.. والدائرة الحكومية.. اذا قدمت شيئا للشجرة فهو تجسيد للانتماء.. والنتيجة النهائية ايضا لجهود الدولة حتى لو زرعت الشجرة بدون مشاركة البلديات..

● ● ●

المواطن العادي.. ماذا قدم؟.. يزرع اشجارا في الرصيف.. وبعد حصوله على التيار الكهربائي يغتالها بوحشيته .. وربما اقتلعها ليغرسها في داخل المنزل..!! بينا ابنه.. وسائقه.. و..و.. يهدرون جهود من يعملون بمفردهم بناءً على سلوكيات نابعة من نهر اللامبالاة الدافق..

والحكمة.. والتصرف السائدان يدويان قائلان (يضرب من يعتدي على ورقة خضراء في حديقة المنزل.. وتطلق ايادي العبث في املاك الآخرين).. والوطن اولها واهمها!.. فهو كالام التي تحس لذة عضة طفلها.. وتجبرها امومتها على التغاضي..

● ● ●

وبما اننا في عرس الشجرة.. ادعو نفسي وادعوكم لعمل الآتي:

- عدم هدر ما تقدمه الدولة من انجازات خضراء في شوارعنا وميادينا.
- عدم اضاعة وهدر هذه الفرصة.. اسبوع الشجرة.. وعلى كل منا جعلها فرصة من فرص اثبات الانتماء الروحي لهذه الارض الطيبة..

وشكرا لكل ايادي العطاء..



بقلم/ مسلم بن عبدالله المسلم

بريـــــد القـــــراء «٢»

كنت وعدت بتقديم نماذج لمضامين الرسائل البريدية التي تحدثت عنها في الاسبوع الماضي، والتي كان ينشرها بريد الجمعة في صحيفة الاهرام، وليست هذه الرسائل لها خصوصية تمتاز بها عن سائر الرسائل التي ترد في باب اي بريد صحيفة الا من ناحية الغرابة في بعض الاحداث، ومن هذه الزاوية بالذات جاء دور الاهتمام بها لما يشتمل عليه بعضها من طرافة وما يحفل به بعضها الآخر من غرابة، ولا غرو في ذلك فنحن في زمن العجائب، ولذلـك، لاينتهي العجب وان انتهى الاعجاب من ابناء هذا الزمان:

والليـالي من الـزمـان حبـالى
مثقـلات يلـدن كـل عجيـب

الغوازع النفسية والضعف البشري، وصراع الخير والشر، وتحول الامزجة وتقلبات الاهواء، كل هذه عوامل لها انعكاسات على النفسية البشرية ولها تأثيرات في مجرى الحياة الانسانية، فتصرفات كل انسان محسوبة عليه.. قد تكون هذه التصرفات مرتبطة باحداث خارجة عن الارادة، او متصلة بتوترات نفسية، او خاضعة لرغبات شخصية او صادرة في ظل مزاج معتدل، او من خلال نظرة محدودة.. كـل هذه الالـوان والانمـاط من التصورات قد تلتقي باكثرها او ببعضها في رسائل هذا الباب، وكونها تصب في نهر واحد: هو باب البريد، لايعني انها متماثلة في الآراء ومتشابهة في الاحداث، وانما لكل رسالة لون، ولكل موضوع قصة، ولكل واقع حديث، ومن هنا جاء التمايز بين هذه الرسائل وهذا احد دواعي الاهتمام بها لانها وان كانت تصدر عن دافع واحد هو التنفيس عن المشاعر المشحونة، ومحاولة التخفيف عن النفس المكروبة باحالة الهم الى مصدر آخر الا انها تختلف في درجة التحمل كما تختلف في اسلس الباعث وتوفير الحافز على نشر المشكلة، وهي في مجملها مع التفاوت في طرح الموضوعات فان منها ما يلمس فيه القارىء شدة المعاناة، ومنها ما يرى فيه لمسة الطرافة، ولهذا قد يتأثر القارىء بجو المأساة فيتألم، وقد ينسجم مع الطرفة فيبتهج، وفي كلتا الحالتين فانه مشدود الى سبب يكمن في مضمون هذه الرسالة او تلك حسب طبيعة صياغتها للحدث ووفق تبنيها للمشكلة. ونظرا لما تحويه هذه الرسائل من لمسات انسانية وما تضمه من بعض الطرائف فاني اقترح على المشرف على بريد هذه الرسائل جمع اهمها في صفحات مع التعليقات الصادرة عليها واصدارها في كتاب ليكون لها دور في ادب الرسائل، ولانها من جانب آخر ستلبي حاجة القارىء في الاطلاع على نماذج من الفئات والاحداث تشبه في بعض جوانبها احـداث القصص الخيالية، اذ في بعض احداث الواقع ما يشبه قصص الخيال.!!

ومن ركام هذه الرسائل التي يقدمها هذا الباب نلتقي مع رسالة عجيبة كأن احداثها من حوادث الافلام، وهذه الرسالة العجيبة تجعلك تبدأ بالعطف على بطل القصة ثم تنتهي بالسخط عليه، وانا لا احتفظ بقصاصات الرسائل ولكني احتفظت بقصاصة هذه الرسالة عندما قررت الكتابة في هذا المجال، وذلك ليتسنى لي تقديم بطل القصة بافكاره مع تلخيص للبداية والنهاية حتى لايطول الموضوع.

كاتب الرسالة يستهلها بالحديث عن وضعه عندما كان طالبا في كلية الطب حيث ربطت الزمالة بينه وبين احدى فتيات الجامعة وسارت بهما الحياة الدراسية الى ان حل عام التخرج الذي بعده ينطلقان لبناء عش الزوجية السعيد، واصبحت بينهما رابطـة خطوبة كخطوة اولى نحو الزواج بعد التخرج. لكنه فوجىء وهو يمنّي نفسه ويبني قصور الآمال على هذا الزواج السعيد بانهيار هذه الآمال التي كأنما اقامها على تلال من رمال. حيث تخلت عنه فتاة الاحلام وآثرت عليه شخصا تقدم للزواج منها رغم عدم التكافؤ في المستوى التعليمي فقد اغراها بماله فتنكرت لخطيبها الاول وتجاهلته، وعندما ذهب الى والدها يستطلع الخبر عن عزوف ابنته المفاجىء تبين ماهو أسوأ: ذلك ان والدها رفض خطبة الخطيب الجديد لخطوبتها السابقة له وانها هي التي رغبت تخليها عنه وزواجها بهذا الاخير لانه يملك المال وهو لايملكه، وهي ليست مستعدة لمشاركته كفاح الحياة.. وكان موقفها هذا صدمة قاسية جرحت مشاعره وهزت الثقة في نفسه ولم تتحملها اعصابه، فانعكست عليه بحنق على كل بنات حواء وغضب على افراد المجتمع، وانطلق الوحش في ذاته فصمم على جمع المال باي وسيلة والانتقام لنفسه من الابرياء، وبذلك خان القسم الذي اقسمه على نفسه عند تخرجه، فقد عصفت به ثورة جامحة جعلته يستحلّ ماهو غير مشروع وينتهك كل محرم



ليشعر بانه رد اللطمة الموجهة اليه من فتاة تعلق بها فترة من اهم فترات حياته ثم هزمه على الفوز بها شخص لايقارن به علميا وانما هزمه لتوفر المال لديه، ولعل من الانسب ان اتيح للبطل او الضحية ان يقدم جوهر مشكلته بقلمه لان ذلك ابلغ في التعبير عن مكونات نفسه وواقع حياته ويدلي باعترافاته عن اثر الصدمة عليه وتأثيرها في مجرى سلوكه حيث يقول:

«بدأت حياتي العملية وفي داخلي براكين من الغضب والرغبة في الانتقام من كل الفتيات ومن الواقع الفقير الذي هزمني في قصة حياتي.. وبعد فترة قصيرة من العمل في المستشفى ومن الادخار افتتحت عيادة في احد الاحياء وبخلت عيادتي وانا اقول بيني وبين نفسي قد جاءكم من لن يرحم احدا ومن لن يتردد في اعتصار كل من يدخل اليه ولا عن امتهان كل مريضة يجد لديهـا الاستعداد للخطأ. تدفقت المريضات على عيادتي وبدأت في (نشر) رقابهن وكانت معظم اعمالي في دائرة ما يسمى بالعمليات الطبية المحرمـة قانـونا واصحابها دائما متعجلون ومستعدون للدفع بسخاء وبدأ المال ينهمر فوق رأسي كالطوفان ويبدو ان المال الحرام كالجراد لاياتي فرادى وانما في جحافل كجحافل الجراد فعيادتي مزدحمة واعمالي تتوسع كل يوم ولم ارحم احدا ولم اعفّ عن اية مريضة وجدت لديها ميلا او استعدادا للعبث. وخلال سبع سنوات فقط كنت قد جمعت من المال مالم يجمعه زملائي خلال ثلاثين سنة فاشتريت شقة واثثتها بأفخر الاثاث واشتريت سيارة واصبحت عيادتي اشهر عيادة في الحي كله».

هذا ماحصل عليه صاحب الرسالة لكن الانحراف لايستمر والعاصفة لابد ان تهدأ، وعندما اراد الله له ان يعود من عالم الاثم والضياع الذي وضعته فيه فتاة احلامه السابقة اذا بها هي ذاتها التي تعيد اليه صوابه كما زرعت فيه اليأس من قبل. انها الآن تدخل عليه عيادته لتعرض عليه الزواج بها بعد ان يخلصها من زوجها الذي تعبت في زواجها منه كما تقول. وكان دخولها هذا بمثابـة القنبلة التي فجـرت احاسيسه المكبوتة طيلة السنوات السبع، فقد افرغ فيها شحنة من الانفعال واشعرها باحتقاره لها وطردها شر طردة، وقد هزه الموقف، واطفأ غضبـه المشتعل حضـورها لـديه تستعطفه لتعود اليه بعد ان كانت زاهدة فيه، وكان لهذا الموقف - رغم اضائه لغروره - رجة زعزعت كيانه واعادت اليه رشده، فتجسم له العمل الدنيء الذي اقدم عليه في غفلة من الضمير، يحس به بعد زيارة فتاة احلامه التي ايقظت فيه بقايا الضمير، وخلفت لديه الاسى على ما اقترفه من افعال اثمة وما جمعه من اموال محرمة، فاغلق عيادته واعطى لنفسه اجازة شهر خارج مصر ليحدد موقفه،

لكنه عاد وهو اكثر تصميما على مقاطعة الماضي حتى لقد كره عيادته التي فتحت له ابواب المال والشهرة، وضاق بمنزله الذي فرشه بافخم الاثاث. وبعد هذه الصحوة عاد الى بيت والدته التي اهملها واخواته الذين نسيهم في غمرة اندفاعه نحو تحقيق الثروة المادية في ثورة من الانفعال وقسوة في الانتقام ضد المجتمع.. وقد توجه الى محرر بريد الاهرام يعرض عليه مأساة ضميره ويسأله المخرج من هذا المال الحرام،

حيث اصبح يؤرقه التفكير ماذا يصنع بهذه الاموال المغموسة في الحرام ويعلن صدق توبته الى الله. وهو ينتظر الفتوى فيما كسبه من حرام بعد ان صدق في توبته عما ارتكبه من آثام!!.

هذه رسالة شخص يبحث كيف يتخلص من اموال حصل عليها من غير وجهها المشروع.. وبعكسه طالب آخر زميل مهنة ايضا فهو في السنة النهائية لكلية الطب ورسالته مختصرة ولكنها مؤثرة فهي تعبر عن كفاح شريف طالب يعاني الحاجة والفقر ولكنه يصمد ليكمل دراسته في مجال الطب وتواجهه عقبة وهو على ابواب الامتحانات النهائية حيث المفروض ان يحضر الطالب الامتحان الشفهي بالبدلة الكاملة احتراما للاساتذة وللامتحان وخشية ان يرى بعض الاساتذة في الطـالب الـذي يكتفي بـالقميص والبنطلون شبهة استهتار بهم او بالامتحان فيكون لذلك اثر سيء على تقديرهم له، ولانه لايملك بدلة يلبسها لمواجهة هذا الموقف الذي يرتبط به مصيره حيث ينعكس اثره على تقديره في التخرج، ولانه لم يكن يمتلك في حياته كلها بدلة لذا تقدم بطلب الى باب بريد الجمعة ليضمنه في شراء بدلة يسدد ثمنها اقساطا تبدأ من اول شهر يتقاضى فيه مرتبا بعد تخرجه.

وقد عالج المشرف على هذا الباب هذه المشكلة الصغيرة المؤثرة معالجة حكيمة تحفظ لهذا الطالب المكافح كرامته وتحقق له امنيته، وذلك بان احاله الى محل تجاري كبير ليختار ما يحتاجه من ملابس جاهزة اما سداد القيمة فسوف تسدد من حصيلة مساهمات قراء هذا الباب لحل مشاكل الآخرين، ويقول له المحرر: عليك ان تعتبر: «هذه الفاتورة الصغيرة دينا عليك للحياة وللآخرين تؤديه لهم في صورة خدمات للبشر وحرص على المثل العليا وعطاء للآخرين حين تصبح قادرا على العطاء». ولعله يفعل ان شاء الله.

ولاتقف مواساة هذا الباب عند هذا الحد، فالمحرر يحدثنا تحت عنوان: (اصدقاء على الورق) عن رسائل سبق نشرها في هذا الحيز من الصحيفة ووجدت تجاوبا من بعض ذوي النفوس النبيلة، فقد سبق ان نشر رسالة شاب في نهاية المرحلة الثانوية بحاجة لاستبدال صمام القلب بعملية جراحية، وقد تقدمت سيدة نبيلة بشيك بمبلغ الفي جنيه على حساب العملية دفعه المحرر الى والد الطالب المريض، وفوجىء بعد فترة محدودة باعادة الشيك اليه لان الهيئة العربية للتصنيع التي يعمل بها والد الشاب لما علمت بتبرع السيدة الفاضلة تطوعت من جانبها بان تكون تكاليف العملية على حسابها وقد كان، ولذلك فقد اعاد الاب الشيك بالمبلغ كاملا ليعيده بدوره الى صاحبته، واذا كان تبرع هذه السيدة في واقعه عمل نبيل لاشك فيه، فان اعادة المبلغ من جانب الاب القانع عمل شريف يشكر عليه.. لانه لم يستأثر بالمبلغ بعد ان تحقق لابنه العلاج ولم يماطل في اعادته عندما حصل لابنه مايريد.. وهكذا عمل الخير يقود الى اعمال الخير، ورغم مافي هذه الدنيا من تزاحم على المادة فان بها نفوسا تؤثر فعل الخير وتستجيب لنداء الانسانية.

ومادمنا نستعرض اعمال الخير ونداء الواجب في هذا العصر المادي المشحون بالقلق والمليء بالمفاجآت فان امامنا رسالة في هذا البريد تخرج على هذه القاعدة بما تعرب عنه من جشع مادي ووصولية هابطة، فقد بعث شخص برسالة ملخصها: انه كان يعمل في مصر وحصل بينه وبين احدى زميلاته في العمل ود متبادل انتهى الى الارتباط بالخطـوبة ولكنـه لايملك مقومات الزواج لان دخله حسبه ان يغطي مصروفه الشهري فمن اين له ايجار شقة وتأثيثها ودفع مهر الزواج ونفقاته؟ لذلك اتفق مع خطيبته الوفية على ان يسافر خارج مصر ليكافح في الحصول على مايضمن تغطية تكاليف الزواج واقامة بيت سعيد واتفقا على ذلك. هو يسافر للعمل الجاد وهي تنتظر عودته لبداية مشوار الحياة السعيدة، وقد سافر وجاهد واجتهد وارهق نفسه في العمل وكان يعمل ليلا ونهارا ليحصل على اكبر دخل ممكن وهو يعد الايام ويرى من خلال جهده الشاق طيف خطيبته التي يشترك معها في صنع امل واحد يحلق بهما في اجواء الحياة، وقد امضى اربعـة اعوام متواصلة بالعرق والتعب وعاد بحصيلة تؤمن مستقبله وهو يكاد يطير من السعـادة بهذه العـودة الحميدة. واستقبلته خطيبته مظهرة اللهفة على حضوره والانتظار لاتمام الزواج، فبادر لاستئجار سكن مناسب ووفر في هذا السكن كل متطلبات الحياة الزوجية حتى الكماليات، وبعد ذلك تمت مراسيم الزواج وحضرت زوجته التي طالما كان طيفها امامه يدفعه للكفاح والارهاق من اجل تحقيق هذا الزواج والذي هو امله في هذا الوجود، ولكنها كانت تخبىء له ما لم يكن في الحسبان. فقد اصرت على ان تنفصل عنه في نومها وان تتعامل معه بحذر وحاول ان يفسر موقفها هذا منه وتبدل مشاعرها نحوه ولماذا اقدمت على عقد قرانها به مادامت تغيرت عواطفها حياله وهل يكون ذلك بعد ان ضمهما بيت الزوجية؟ اسئلة يفرضها على نفسه وتساؤلات يوجهها لاصدقائه وتأتي حصيلة الاجابة ينتظر عليها فترة قليلة وسوف يتم الانسجام بينهما.. لكنه عاد ذات يوم من عمله ليجد البيت خاليا قد اخذت كل ما فيه وجميع ما يحويه حتى لقد انتزعت الستائر ولم تترك له سوى ملابسه على البلاط وصعق لهذه المفاجئة غير المتوقعة وجلس يبكي حظه التعس وامله الضائع، وعلم ان في الامر شيئا فقد تركته ولم تكمل معه الشهر الاول واستولت على كل مافي البيت، وتبين له بعد ذلك انها كانت مخطوبة لزميل آخر في العمل بدأ بينهما الانسجام بعد رحلة العذاب التي عاد منهـا ليقدم حصيلتـه كلهـا الى هـذه المحتـالـة المـاكـرة التي مثلت عليـه الـدور حتى حققت مطامعها الدنيئة بـالاستيلاء على كل مايملك ثم تزوجت بعد ذلك من زميلها الذي شاركها تمثيل هذا الدور الهابط.

اما لماذا يبعث الآن بمأساته بعد انقضاء بضع سنوات عليها فلانه قارب الاربعين من عمره دون زواج، فهو يتمثل المكر والخداع في صورة زوجته التي استغفلته فجردته من المال وافرغت قلبه من الحب (!).

وهذه احدى المآسي التي يشك المرء في حدوثها بهذه الطريقة المسرحية المتقنة التمثيل ولكنها واقع تشبه ما يجري في الروايات المسرحية..

أيام

عبدالله سليمان الحصين

على هامش.. «الحداثة»

- ١ -

من المعروف للقارىء ان التاريخ تلاحق زمني على اعتبار ان التاريخ حقب وازمنة.

الزمـن وعـاء لكـل احـداث التاريـخ ومعاصـرة للاجيال اذا وضعنا في الاعتبار ان التاريخ تلاحق زمني فمعنى هذا ان كل زمن لاحق لزمن سابق هو محدث

وتلكم بدهية مسلم بها بحكم عامل السبق الزمني ومن ثم فمفهوم الحداثة - وليس تعريفها - هو الابتكار في الحقل العلمي والتقني الحداثة ابتكار او اختراع او انجاز عمل او اكتشاف عقار او قوة او تنظيم رياضي او فيزيائي ومفهوم الحداثة في الادب والشعر الابداع!!

والا فما هو مفهوم الحداثة؟ ان لم يكن ابداعا والمعروف ايضا ان الحداثة في الفكر والادب كانت تعني في اوائل القرن العشرين ميلادي الواقعية والرومانسية وقد انتهى عصر الواقعية والرومانسية بدخول عصر الالسنية والبنيوية.

وقد اثبتت الدراسات المنهجية خلال الثلث الاخير من هذا القرن ان «الالسنية» و«البنيوية» لم تكونا دعوة اليوم ولا مفهوما عصريا او مقصورا على مدرسة او مدارس عصرية لان «الالسنية والبنيوية مرتبطتان بمفهومي» التركيب اللغوي والتشريح العضوي للمعنى وعلاقة الاثنين بالتكوين النفسي والتعبير الاجتماعي.

ومن منطق كهذا فالحداثة في الفكر مرحلة منهج واسلوب علمي من غير الموضـوع في الاعتبار احيـانا للبـاحثين العلمانيين بالذات انهم لايراعون في البحث مبدأ «الثوابت» والمتغيرات ومن اجل هذا نجدهم يصطدمون احيانا برفض الفكرة لانها تتعارض فعلا مع الحقائق الاولية للقيمة الانسانية لمبدأ البحث.

لكن هذا يختلف بالنسبة للباحث المسلم الملتزم لان الثوابت لديه قائمة لاتستطيع العصور او الافكار اوالنظريات اوالمذاهب ان تغير من وجودها شيئا لكن حرية البحث ايضا لاتمنع الباحث المسلم الملتزم من ان يعترف بان «المتغيرات في كل اوجه البحث قابلة للنقاش والاخذ والرد والتطوير والتحوير فالتفعيلة في الشعر قابلة للمناقشة ورأي الخليل بن احمد او غيره قابل للنقاش مع الاعتراف بالقيمة الرائعة للشعر العمودي المقفى: وجرسه ومعانيه وصدقه وقوة تأثيره لكن الحرف العربي الكلمة اللغة لها امور ثابتة ومن منطق كهذا فالحداثة قائمة وموجودة في كل العصور لانها عملية تطوير او تغيير او تحسين نتيجة اكتشاف معان او ارتباطات وجدانية او نفسية او اجتماعية او وصولا الى تحديث مفهوم الابداع في الاداء اللفظي وعندما نقرأ ان «كيجان» قد قال عن اللغة «انها اوضح واعقد انجاز بشري» انما اراد ان يقول - أو هكذا فهمنا - بان اللغة مرت وتمر خلال توهج الانسان الفكري والحضاري واساليب استعمالاته اللغوية بخطوات اهمل او لم يوفق في بعض العصور في اكتشاف جوانب القدرة في اللغة على التعامل والمرونة بينما استطاع في بعض مراحل نموه وعطائه على اكتشاف الاسرار من قراءة البنية او تشريح القدرة الادائية.

والقارىء المثقف لابد انه يرى ان من بين مظاهر الحداثة في الغرب اليوم ظهور مفهومين جديدين أو مدلولين حديثين بالنسبة للعصر وللمكونات المعروفة هما «التمايز» «والتكامل».

ويؤكد الباحثون المحدثون في الغرب اهمية علم مواد اللغة وارتباط الأداء في مادة اللغة «الانثنولوجيا» علم اللغة «النفسي» علم اللغة «الاجتماعي».

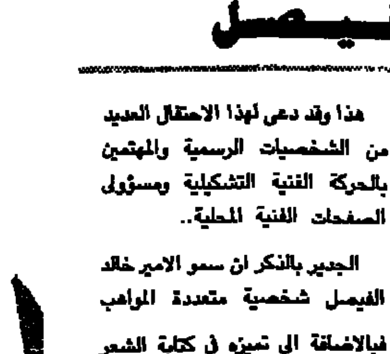
لكن المتأمل لمفهوم الحداثة من خلال قراءة نقدية وعلمية للتاريخ الادبي والفكري في فترات التمدد الحضاري والعربي يجد ان العرب قد توصلوا خلال فترة ليست قصيرة من تاريخهم المجيد الى دراسة عميقة لظاهرة اللغة ابتداء بالمنشأ ومرورا بصور التجسد المعرفي لظاهرة التقسيم العلمي «كالصرف» «والنحو» و«البلاغة» وعلم «الوضع» او فقه اللغة.

ولايشك باحث منصف ان العرب قد سبقوا افكار «دوسوسور» و«مالينونسكي» و«فابييه» وغيرهم من مفكري الغرب حتى لو لم يتوصلوا اعنـي العرب الى تشريح الظاهرة وتحديد ابعادها بينما اكتشف هؤلاء الغربيون الظواهر الاجتماعية لوظيفة اللغة واللفظ في اطاره الوضعي..

يضاف الى ذلك ان اللغة العربية تملك من الامكانات المفردية و«الترادف» و«التزاوج» والدلالة الفنيـة والقدرة عـلى الاستيعاب ماجعلها قادرة على الصمود والعطاء قادرة على رحابة الاشتقاق ويكفي هذه اللغة شرفا ومجدا وخلودا ان القرآن الكريم نزل بها والابداع - كما هو معروف - ليس لفظا لكنه الدلالة المتحدة مع المعنى القادرة باللفظ على الإستيعاب.

وليس ادل على هذا من ظاهرة التغيير التي طرأت على البنية اللغوية وعلى المعاني الشعرية التي تحفظت في صدر الاسلام عن كثير من التعابير عندما كان الشعر في صدر الاسلام شعرا ملتزما افلا يدل هذا على ارتباط الدلالة اللغوية في اللغة العربية بمعاني الدلالات الثلاث التي اشار اليها «مالينونسكي» او «فابييه» الظواهر الاجتماعية والنفسية لوظيفة اللغة عندما اتسعت الدولة الاسلامية واصبح لها كيان حضاري واسع ومتعدد كان التزامها للمضمون الاسلامي التزاما فاعلا لكنه لم يمنع من ظهور مدارس للابداع في القرون الاربعة الاولى وظهرت تبعا لهذا تراكيب لغوية ومدلولات متباينة شكلت جزءا من هندسة الحداثة اللغوية في المبنى والمعنى.

سمو النائب الثاني يفتتح معرض اللوحات التشكيلية للامير خالد الفيصل



تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز/ وزير الدفاع والطيران والمفتش العام يقام في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء هذا اليوم حفل افتتاح معرض اللوحات الفنية التشكيلية التي تبرع بها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لصالح المؤسسة وذلك في مركز الخزامي بالرياض في شارع العليا العام.

هذا وقد دعى لهذا الاحتفال العديد من الشخصيات الرسمية والمهتمين بالحركة الفنية التشكيلية ومسؤولي الصفحات الفنية المحلية..

الجدير بالذكر ان سمو الامير خالد الفيصل شخصية متعددة المواهب فبالاضافة الى تميزه في كتابة الشعر الشعبي فهو ايضا يمتلك انامل رشيقة في التعامل مع الريشة والالوان..



واقع واسماء في الاخراج

عبدالله المحيسن، عبدالله باجسير، سعد الفريح، ناصر الصفية، محمد الشقاوي، سعد الرثلان، محمد العتيبي، مطلق البقمي، خالد الطخيم وغيرهم .. اسماء سعودية عديدة دخلت مجال الاخراج بانواعه .. البعض منها ذو مؤهلات علمية عالية . والبعض الآخر ذو خبرة طويلة في هذا المجال" جميع اولئك الاشخاص ماعدا المحيسن يعملون ضمن جهاز التلفزيون بمسمى او مهنة اخراجية.

نحاول ان نعطي الافتراض الواقعي لما يجب ان يكون عليه كل منهم حتما ستجد نتيجة ايجابية . فاذا كان الاختصاص الدراسي هو في مجال الاخراج .. واذا كان مجال العمل هو ايضا في الاخراج فانه لامر طبيعي ان كل مخرج من هؤلاء من المفترض ان يكون قد قدم اعمالا فنية عديدة ومختلفة منها افلام، مسلسلات، سهرات، برامج منوعة وغيرها .. لكن الواقع الذي هم فيه الآن اخاله يحجم الدراسة ويميت المؤهل . فالمشكلة ان معظم المخرجين لدينا لايتعدون المجال الذي يعمله سوى (اخراج!!) سهرة او برنامج منوعات تجمع معظم فقرات من المكتبة .. او اخراج مباراة تلفزيونية منقولة على الهواء او ماشابه ذلك..

فالمخرج التلفزيوني الآن حبيس مايتاح له داخل جهاز التلفزيون .. وما يتاح هو شيء قليل ومساحة ضيقة لاتتناسب وامكانات وطموح كل مخرج .. مع العلم ان المخرج التلفزيوني كما يبدو لايستطيع ان يخرج اعمالا فنية لايعود انتاجها الى التلفزيون السعودي!! .. لذلك فالوضع الحالي للمخرج التلفزيوني السعودي صعب .. خاصة اذا ادركنا ان دراسة الاخراج النظرية كغيرها من الدراسات .. تضيع مع الايام التي تقدم فيها الممارسة الفعلية لتلك الدراسة ومحاولة تطبيقها على واقع فني.. وبلغة اهل الاقتصاد .. فان الجدوى الاقتصادية للمخرج السعودي الآن تشير الى انعدام الجدوى.. ويجب ان يتحرك المخرج خارج الاطار العملي الرسمي في مجالات العمل العامة .. لان في تحركه مزاوجة بين الخاص.. والعام..

احمد العصيمي

«الكشاف» ينهي ٤ حلقات من برنامجه

الدمام/يوسف القصيبي:

انتهى المخرج محمد مبارك الدوسري المخرج التلفزيوني بمحطة تلفزيون الدمام .. مؤخرا من تسجيل وتصوير اربع حلقات من البرنامج التثقيفي العلمي «الكشاف» الذي تنتجه مؤسسة البرنامج المشترك لدول الخليج العربي وتصور حلقاته والبالغ عددها (٥٢) حلقة في عدد من ارجاء وطننا العربي..

وكانت الحلقات الاربع التي تم تصويرها في كل من الدمام والاحساء والرياض والقطيف .. تناولت في مواضيعها الزراعة والنفط والنقل البري والطاقة الشمسية.

شارك في تقمص الشخصية الرئيسية للحلقات الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد في دور «الكشاف» اما المشاركون من ممثلينا المحليين فهم: علي السبع، ناصر المبارك، ابراهيم السويلم، عبدالمحسن النمر - حسين الهويدي .. محمد الشريدي، فرحان الدوسري.

اما الفنان السعودي عبدالناصر الزاير فقد قام بمهام مساعد مخرج..

وقد شارك في انجاز الحلقات المذكورة فريق تلفزيوني من محطة تلفزيون الدمام..

وفي تصريح خاص بالصفحة .. اشار الفنان عبدالعزيز الحداد مساعد مدير المشروع .. ان برنامج «الكشاف» سيتم عرض حلقاته بعد الانتهاء من انجاز الجزء الاول الذي يتكون من ست وعشرين حلقة وهو برنامج علمي موجه لفئة من الاعمال بين ١٠ - ١٧ سنة.

● ابراهيم السويلم ● علي السبع

بابا طاهر يرعى الحفل ويوزع الهدايا على الاطفال









طاهر زمخشري — د. رضا عبيد — د. عبدالله الزيد

مكتب مكة المكرمة/ خالد الحسيني:

الاستاذ «طاهر زمخشري».. بابا طاهر يحضر حفلا تقيمه جمعية الثقافة والفنون بجدة يوم الاثنين ٦/٢٢ بفندق البلاد بجدة - بداية مهرجان الطفل بالمنطقة الغربية باشراف د. عبدالحليم رضوى مدير الفرع وقد حدد يوم الاثنين يوما للطفل السعودي ضمن برنامج فنى وثقافي حافل يشمل عددا من الدراسات:

لمعالي د. رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز عن الجامعة والطفل وما تعده من دراسات وابحاث في هذا المجال وعبدالله الزيد - عن التربية والطفل الاستاذ/ عبدالرحمن تونسي مدير عام مدارس الثغر عن العلاقة بين المدرسة والبيت.

ويحتفى الاطفال بهذه المناسبة بـ «بابا طاهر» الشاعر والكاتب وذلك لما قدمه للطفل السعودي وهو اول معد ومقدم برنامج للطفل واول من فكر في اصدار مجلة متخصصة للطفل فكانت بداية اللقب له

وسوف يقدم الزميل هاني فيروزى بالمناسبة (١٥٠) نسخة من حكايات (بابا عارف) في الحفل وهو اول اصدار كما يسلم بابا طاهر الاطفال المشاركين العديد من الهدايا.

هذا وقد اعد مصنع مكة المكرمة للنسيج هدية تذكارية بالمناسبة للزمخشرى عبارة عن منسوجات ومنتوجات المصنع وصورة مرسومة للشاعر على قماش من انتاج المصنع الى جانب ما يقدمه المصنع للضيوف المشاركين للاطفال.

البطل يسقط واقفا

ابتداء من الاسبوع القادم يبدأ المخرج التليفزيوني جلال غنيم في تصوير مسلسل تاريخي تصور مناظره الداخلية باستديو الاهرام، والمناظر الخارجية في صحراء ابورواش بالجيزة، المسلسل اسمه (البطل يسقط واقفا) عن قصة وسيناريو وحوار سامي غنيم، بطولة فاروق الفيشاوي، وعبدالله غيث وسميحة ايوب، ورشوان توفيق وهالة فؤاد ابنة المخرج احمد فؤاد.

مساء الخميس «كرت احمر» على مسرح بيوت الشباب



● مشعل الرشيد

تقرر عرض مسرحية كرت احمر والحائزة على المركز الأول في مسابقة رعاية الشباب (ضمن مسابقة المنطقة الوسطى للاندية) مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٦/٦/٢٥هـ وذلك على مسرح بيوت الشباب..

المسرحية من اخراج وتاليف/ مشعل الرشيد ويشارك في تمثيلها عدد من الشباب منهم خالد الرفاعي، علي الدخيل، علي الخضيري، وسيتغيب عن المسرحية عبدالله المقبل ومحمد طلق لانشغالهما بمسرحية الجمعية «زريكو» التي ستعرض يوم ١٤٠٦/٦/٢٤هـ.

جمعية جدة تحتفي بالمشاركين في المهرجان الختامي للشباب



عبدالحليم رضوي

مكة/ خالد الحسيني:

تنظم جمعية الثقافة والفنون فرع جدة مساء اليوم السبت حفلا بحضوره كافة المسئولين عن الادارات والقطاعات المشاركة في المهرجان الختامي للسنة الدولية للشباب في جدة والفكرة تنبثق لايجاد تعاون اوثق وتجاوب اشمل لما حققته تلك الادارات من نجاح خلال تلاقيها في مهرجان السنة الدولية للشباب وبهذه المناسبة فقد اعد فرع الجمعية بجدة باشراف د. عبدالحليم رضوى مدير فرع الجمعية بجدة برنامجا خطابيا وفنيا تشارك فيه بعض المواهب الى جانب فرق الفنون الشعبية.

ويبدأ الحفل الذى يقام في فندق البلاد بجدة الساعة الثامنة.

بعد نجاح المسرحية: الليلة «البطل» في جامعة الملك سعود

ضمن التعاون القائم بين جامعة الامام محمد بن سعود وجامعة الملك سعود تقرر عرض مسرحية (البطل) اليوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ في الساعة الثامنة مساء على مركز مسرح جامعة الملك سعود المسرحية من تاليف واخراج يحيى بسيوني ويشارك في التمثيل عدد من الشباب هم عبدالله الحمود، خالد العليوى، طلال تركي الضويحى، على المسعود، عبدالرحمن الهليل، عبدالرحمن ابو وجيه، وليد السليمان، عبدالرحمن الزريق، عايض الشيبة، عمر المشوح.

المعروف ان المسرحية تم عرضها في الاسبوع الملضى ولاقت نجاحا طيبا وحضورا على مسرح الجامعة والتى ادخل فيها عنصر الطرافة في مواقفها (كموضوع تاريخى) وهى تحسب لصالح فريق المسرحية كما كان لمشاركة الطلاب الشباب في المسرحية فرصة لصقل مواهبهم حيث برز اكثر من ممثل في شخصية شيخ الصوفية والوزير والراوي..

ومن جهة اخرى ستمثل المسرحية الجامعة في المهرجان الثقافي والفنى لجامعات دول الخليج الذى سيقام في يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ خلال هذا الشهر في دولة الامارات العربية المتحدة في مدينة العين (بجامعة العين).

يحيى بسيوني



طلال الضويحي

اخبار قصيرة

●● مسلسل «بلاغ للنائب العام» بطولة كرم مطاوع وهالة صدقي وشريهان، الذي كتبه منى نور الدين واخرجه حسن سيف الدين. اعترضت عليه الرقابة التليفزيونية ولم يبت في امره لعرضه على الجمهور بعد.

●● بدأت الفنانة شادية في الاستعداد لتصوير المسلسل التليفزيوني «التوبة» والذي يخرجه نور الدمرداش عن قصة «الساقية» للمرحوم عبدالمنعم الصاوي .. سيناريو وحوار فيصل ندا، يشارك في البطولة سميحة ايوب، سهير المرشدي، حمدي غيث، يوسف شعبان .. قصة «التوبة» هي الجزء الرابع من «ثلاثية» الضحية والرحيل والنصيب» للصاوي.

●● يتم حاليا تصوير حلقات جديدة بعنوان «هزيمة ام انتصار» في ستوديو (٦) بالتليفزيون المصري - قصة محمود تيمور، سيناريو وحوار جلال البطيطي، بطولة رشوان توفيق، تيسير فهمي، ولاء فريد ، اخراج محمود حنفي.

●● وافقت اللجنة العليا للدراما بالتليفزيون على اختيار مسلسل «عندما يبكي العصفور» لتصويره قريبا. الحلقات كتبها شفيق عبداللطيف، بطولة ليلى طاهر، يوسف شعبان، يخرجها مراد الخولي.

●● تبدأ شيرين قريبا تصوير سباعية تليفزيونية جديدة اسمها (البرق) مع عبدالمنعم ابراهيم، هالة صدقي، حمدي احمد، مجدي سعيد، اخراج سعيد عبدالله.

●● يبدأ هذا الاسبوع تصوير مسلسل (قال الزمان) للمخرج مراد الخولي، بطولة محمود ياسين، احمد مظهر، مديحة حمدي، سوسن ربيع .. تأليف محمود ابوالعزايم.

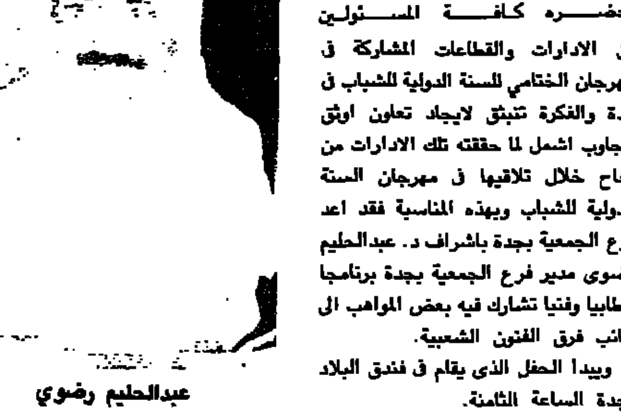
●● في ستوديو (١٠) تصور حاليا المخرجة علوية زكي سهرة تليفزيونية للكاتب المسرحي الراحل محمود دياب اسمها (رسول من قرية تميرة)، بطولة انور اسماعيل، فاطمة التابعي، عبدالعظيم عبدالحق، توفيق عبدالحميد.

هدى سلطان تمنع وليد توفيق من الغناء!

«اللي انكتب على الجبين» هو الاسم المؤقت لفيلم المخرج هنري بركات الجديد - الفيلم كتبه ابراهيم محمد علي، ويقوم ببطولته وليد توفيق، آثار الحكيم، هدى سلطان، فريدة سيف النصر، محمود القلعاوي.

تحكي احداث الفيلم عن المطربة (هدى سلطان) التي تزوجت من طبيب ثم اعتزلت الغناء بعد ان انجبت (وليد توفيق) وتتفرغ لرعايته بعد وفاة زوجها الذي يلتحق بكلية الطب - ويعشق الابن الغناء ويقرر احترافه فتسعى الأم جاهدة لأبعاده عن طريق الفن ومتاعبه.

أغنية مختارة



كلمات الأمير: عبدالله بن خالد

الحان: سامي احسان

غناء الفنان: عبدالمجيد عبدالله

هلا بالي على خده علامة
غريب الوصف شامة فوق شامة
كثير الزين يوم اقبل وسلم
فرض حبه وقدره واحترامه
يداعب دقة الخافق حديثه
ويلمس جرحي الخافي كلامه
جمال الكون في نظرة عيونه
وفي رقة هذيك الابتسامة
آهاي به واحس انه حبيبي
واحس انه هواه بالي غرامه
وتفضح له فتى العاشق مرامه
وارحب كل ماعيني تشوفه
هلا بالي على خده علامة
غريب الوصف شامة فوق شامة

اختيار/ خالد فهد السالم
الرياض

أوراق من مكتبات الوطن العربي

اوراق من مكتبة اليمن

محمد عبدالإله العصار

الغناء الصنعاني

هذا الاسبوع ننشر جزءا من الدراسة التي وردت في كتاب الدكتور محمد عبده غانم للمؤلف نفسه عن الغناء الصنعاني نظرا للاهمية التي تمثلها هذه الدراسة حيث اعتمدت على عدة مصادر اشتقت منها معلومات ذات قيمة فنية في هذا المجال .. بالاضافة الى خبرة ومعرفة الدكتور محمد عبده غانم الذي قدم جهدا بارعا متقنا لاخراج كتابه القيم «شعر الغناء الصنعاني» كاملا يحوي بين دفتيه الاشعار الحمينية والحكمية الى جانب الدراسات حولها .. وسنحاول في حلقات قادمة نشر بقية الدراسة:-

ماهي الاغاني الصنعانية؟ وهل سُمّيت بهذا الاسم لان منشأها صنعاء؟ يبدو لاول وهلة ان هذا هو السبب في نسبتها الى صنعاء، ولكن النظرة العميقة تؤدي بنا الى ان هذا القول لاينطبق على جميع الاغاني الصنعانية ففي هذه الاغاني يوجد الكثير طبعا مما ألّفت كلماته وصيغت الحانه في صنعاء، ولكن بين هذه الاغاني ايضا ماوضعت كلماته دون شك خارج اليمن وماصيغت الحانه اما في صنعاء او خارجها ضمن المنطقة اليمنية. ومع ذلك فان نسبة كل هذه الاغاني الى صنعاء لايعد خطأ في التسمية لان الغالبية العظمى من هذه الاغاني نبعت من صنعاء او استمدت نبعها منها.

وعلى خلاف الاغاني التي تالف وتلحن في اجزاء اخرى من اليمن كالاغاني اليافعية واللحجية والعدنية، فان الاغنية الصنعانية لها مجال واسع جدا يتخطى الحدود الاقليمية والقبلية والسياسية. ومنذ اربعين عاما مضت كانت العادة المتبعة في عدن تقضي بان تبدأ الوصلات الغنائية في الاعراس وحفلات القات بالاغنية الصنعانية، فقد كانت الاغاني الاخرى يومئذ تعتبر في الدرجة الثانية او الثالثة فهي اذن غير جديرة بعشاق الفن الرفيع. والواقع ان الموسيقى الصنعانية كانت يومئذ محاطة بهالة من الاستعلاء قابلها الجيل الجديد برد فعل اتخذ شكل الاهتمام بالاغاني المجلوبة كالاغنية الكويتية والمصرية والهندية. فلم تلبث الاوساط العدنية ان زخرت بهذه الاغاني المجلوبة ولاسيما المصرية والهندية منها التي اكسبتها الافلام التي كانت تعرض في دور السينما رواجا شعبيا. بيد ان سيلا آخر اشد عُراما لم يلبث ان تدفق من نبع محلي ولم يكن ذلك الا سيل الاغنية اللحجية. فقد ظهر في لحج شاعر كبير من رجال الشعر الحُمَيْني هو الامير احمد فضل العبدلي الملقب بالقومندان (ت ١٣٦٢ - ١٩٤٣) وكان شقيق سلطان لحج، فابتدع عددا كبيرا من الاغاني اللحجية التي لم تلبث ان اكتسحت الاوساط المهتمة بالموسيقى. وبعد ظهور هذه الاغاني بما يقرب من خمسة عشر عاما ظهر في لحج شاعر آخر برز في فن الشعر الحميني هو الاستاذ عبدالله هادي سبيت فانشأ عددا من الاغاني اللحجية التي لم تعالج موضوع الغزل فحسب كما فعلت اغاني القومندان بل تناولت ايضا المواضيع الاخرى. بيد ان سيل الالحان الجديدة سواء ماجاء منها من الخارج ام من الداخل لم يستطع ان يكتسح الاغنية الصنعانية وان كان قد طغى عليها فترة من الزمن. وهانحن اليوم نجد ان الاهتمام بالاغنية الصنعانية قد عاد الى ماكان عليه في الماضي فهي تذاع من اذاعة عدن كما تذاع من اذاعة صنعاء وتعز. وحتى الجيل الجديد قد بدأ يهتم بها اكثر مما كان يصنع عندما قال الامير احمد فضل العبدلي لاحد المغنين اللحجيين بدافع من تحيزه للفن اللحجي:

غن يا «هادي» نشيد اهل الوطن
غن صوت الدان
ساعلينا من غُنا صنعا اليمن
غُصن من عِقيان

وقد اثبت بقاء الاغنية الصنعانية رغم منافسة الاغنية المجلوبة والمحلية لها ما لفن الغناء الصنعاني من القيمة الحضارية بوصفه فنا اصيلا له جذوره الممتدة في اعماق التربة اليمنية. بل ان لبقاء الاغنية الصنعانية رغم تلك المنافسة المذكورة مغزى الى جانب المغزى الثقافي لان دائرة نفوذها الفني تشمل البلاد اليمنية من صنعاء الى عدن. ولذلك يجدر ان تكون الاغنية الصنعانية عاملا من العوامل الثقافية التي تساعد على توحيد المنطقة.

ويمكن لعشاق الاغنية الصنعانية ان يعرفوها بواسطة لحنها الذي يُميِّزها عما عداها من الاغاني. والواقع ان المتحمسين للاغنية الصنعانية بفضل مانشأ لديهم من ذوق خاص لهذا اللون من الغناء لايستطيعون ان يستمتعوا بغيرها من الاغاني الا بدرجة محدودة. بيد انه من الصعب ان لم يكن من المستحيل، على المتذوقين للاغنية الصنعانية من عشاق وهواة ان يحددوا الفرق بين الالحان الصنعانية وغيرها من الحان الغناء العربي. بل ان المغنين والعازفين المحترفين الذين يغنون ويعزفون الالحان الصنعانية عن طريق السماع في مختلف انحاء اليمن يبدون عاجزين عن تحديد مميزات الغناء الصنعاني، وحتى العدد الضئيل من الموسيقيين الذين تلقوا شيئا من التدريب الفني على اصول الموسيقى الغربية، لم يحاولوا حسب علم كاتب هذه السطور ان يحللوا الالحان الصنعانية تحليلا موسيقيا حديثا او ان ييسروا للناس قراءة هذه الالحان بالنوتة الموسيقية.

ومع ذلك فحتى الهواة لفن الغناء الصنعاني لايمكن ان تفوتهم ملاحظة اثنتين من المميزات الهامة للاغنية الصنعانية، فهي تبدأ بلحن بطيء وقور يغلب عليه المط ثم تنتقل عندما تقترب من الوسط في اغلب الاحيان الى لحن آخر يمتاز عن الأول بايقاعه السريع الوثاب. اما الميزة الثانية فهي ماتتسم به الاغنية في كل جزء من اجزائها، وفي سائرها حيث لايكون فيها تجزئة، من رتابة اللحن الناشئة عن اعادته مع كل بيت او فقرة من فقرات القصيدة.

وميزة اخرى للاغنية الصنعانية نجدها في المدى المحدود من الانغام الموسيقية التي يمكن ان يُعزَف بها اللحن على العود. ويمكن استنتاج ذلك من ان معظم الاغاني الصنعانية، ان لم نقل جميعها، من الممكن عزفها على الاوتار الثلاثة الاولى للعود في مدى احدى عشرة نغمة من الانغام الخمسة عشر التي يمكن الحصول عليها عادة من الاوكتافين الاثنين في العود ذي الخمسة الاوتار. ولذلك كان العود المحلي الصنع ذو الاوتار الاربعة يكفي لاداء هذه الاغاني.

وبالرغم من الوتر الخامس الذي اضافه زرياب في الاندلس الى العود وانتشاره في المشرق العربي كما يظهر من كتاب الادوار لعبدالمؤمن البغدادي (ت. ٦٩٣ - ١٢٩٤) فقد احتاجت اليمن الى وقت مايقرب من ستين عاما، فقد ظل العود ذو الاوتار الاربعة هو الآلة المستعملة في اليمن حتى بعد الحلقة الثانية من القرن الهجري الحاضر.

فكان العود هذا هو الآلة التي ظل الشيخ علي بوبكر باشراحيل يعزف بها حتى اواخر ايامه. وكان العازفون للموسيقى الصنعانية يتخذون مع العود القديم آلة من النحاس تشبه الدفّ في شكلها وتسمى الصحن، وطبلا يدويا صغيرا اسمه المَرْوس او المِرْواس، وان كان قد استبدل بهذه الآلات، الا في بعض الجهات النائية. العود ذو الاوتار الخمسة المعروف في مصر وسوريا ولبنان والدف والدربوكة وهي طبل مفتوح في احدى جهتيه دخل على عدن كما يظهر من الخليج العربي - وقد تضاف الكمنجة احيانا الى هذه الآلات الجديدة. والملاحظ ان الدف لايستعمل الا مع الالحان الخفيفة الراقصة وان الدربوكة تستعمل في الغالب للايقاع وان كان يندر استعمالها مع الالحان البطيئة المطوطة التي لايكون الايقاع معها واضحا.

والدليل على ان العود ذا الاوتار الخمسة جديد على اليمن موجود في كلمة «كِنْبَج» التي كانت وماتزال تُطلق على العود الجديد. وقد تكون هذه الكلمة محرفة من كلمة «كمنجة» لالتباس العود الجديد في التسمية بآلة الكمان التي دخلت على المنطقة في الوقت ذاته تقريبا والتي اطلق عليها اسم الرباب او الربابة، تشبيها لها بآلة الربابة ذات الوتر الواحد المستعملة حتى الآن في بعض الجهات الريفية على ايدي بعض العازفين المتجولين. ومن الادلة على ان العود ذا الاوتار الخمسة لم يكن معروفا حتى في شمال الجزيرة العربية على عهد الخليفة العباسي المعتصم (حكم من ٢١٨ - ٨٣٣ حتى ٢٢٨ - ٨٤٢) ان اسحاق الموصلي عميد الموسيقيين في ايامه اغلظ في الردّ على من اقترح عليه اضافة وتر خامس الى اوتار العود. هذا ويذكر الفيلسوف الكندي في رسالته عن العود ان عدد اوتاره اربعة. وهكذا فبينما اخلى العود ذو الاوتار الاربعة مكانه للعود ذي الوتر الخامس في شمال الجزيرة العربية فقد ظل في الجنوب حتى عهد قريب محتفظا بمكانته القديمة وان لم يحتفظ باسمه القديم الذي عرف به ايضا وهو المِزْهَر.

«رسائل للزاوية»

وصلتنا عدة رسائل من اصدقاء يتابعون مانشره على هذه الزاوية باهتمام وحرص .. وبدورنا نشكرهم اولا على الارسال الينا .. ثم على الملاحظات التي سنأخذها بعين الاعتبار اضافة للمساهمات الشعرية التي ستنشر الجيد منها.

ايضا هناك قارىء هو الأخ/ علي عبده صالح .. ارسل يطلب منّا الكتابة عن «جبل مثوه .. او مثوى» الواقع في منطقة وادي زُبيد - عنس - هذا الجبل له اهمية تاريخية وأثارية لكن لاتتوفر لدينا المراجع والدراسات التي تعين على عطاء المعلومات الصحيحة عدا بعض المشاهدات قمنا بها في فترة ماضية لكنها غير كافية تماما .. كما ننوه ايضا اننا قد كتبنا عن المنطقة في سياق موضوع أثاري عن اليمن واشرنا الى هذا الجبل بشكل خاص.

●● نرحب بالمساهمات والامثلة الشعبية والشعرية .. وستقوم بنشرها مادام حرص قراء الزاوية وتواصلهم معنا .. فنحن وبصراحة نحتاج الى تزويدنا بمعلومات من الذاكرة اليمنية عن العادات والتقاليد التي حاولنا الاقتراب منها في احاديث سابقة على هذه الزاوية لكن دون الملم كامل بها.



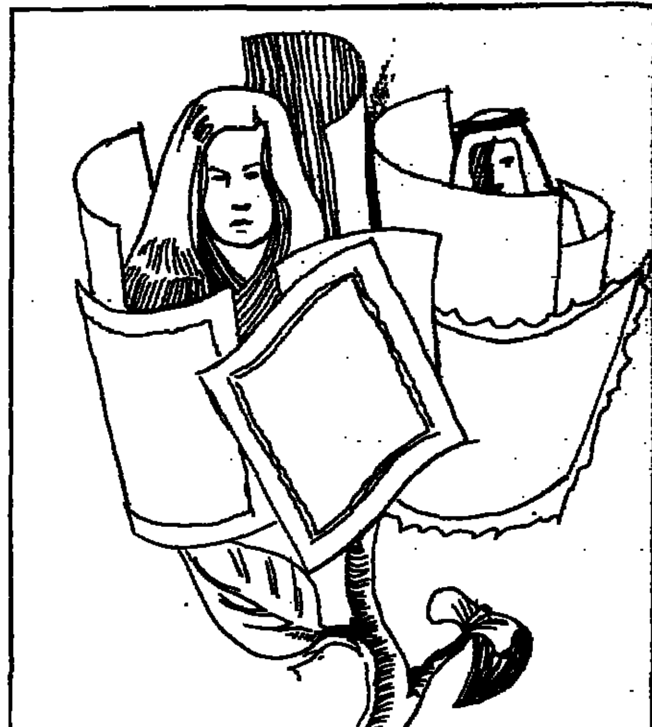
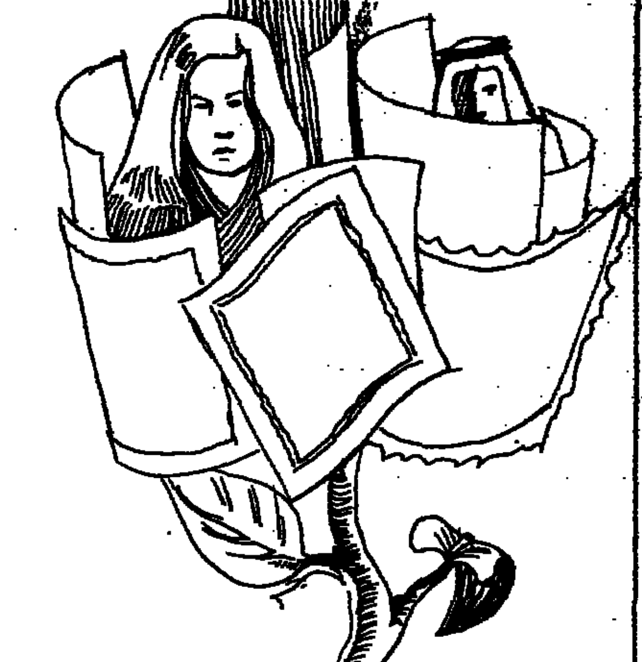
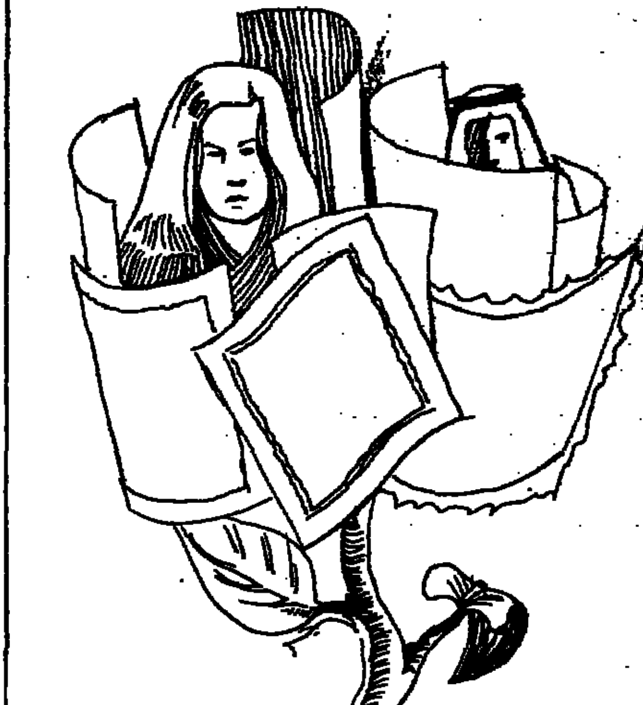




● ابوبكر سالم بلفقيه ● محمد مرشد ناجي ● ايوب طارش

... عواطف ...

قصة قصيرة • رجاء ابوالشعور

اختصر كل العالم واطويه مع اوراق هذا المساء -المخضبة بنبرات صوتك السرمدية، وهي تتوج من بين متكراتي المتناثرة..

اداعب جليف هذا المساء والاحظ من خلفه خيال جسدك المتوارى بين المسافات الزمنية التي تحدد مسيرتك ومسيرتي في الحياة..

بالرغم من تلك الفواصل والعمر الذي يحتويك ويحتويني اجسدك طفلا تركض في مساحات اللامدى وهي تسكن في ثنايا احلامي.. احاول ان الحق بك وزخة من مطر تقضي على آخر رمق لي في محاولات هوائية..

اهفو اليك والى استرخامة لي على صوتك الصاخب الهادىء.. اعيد قراءة اوراقك المبثوثة الي واقف مع كل معنى لحرف يهتك عوالم زمني.. اتحاور معها.. احادثها وافتعل الحدث فاسترخى وانا ارى خيوط ورقك تذوب تاركة كلماتك تغشى خيوط قلبي..

اهرب من واقع عالمي النارى واصنع على وجهي نظرة حزن تبرق كلما توهج موعد الرحيل حاملة مذكراتي الى غرفة بلا اضواء عصرية.. بلا قيود زمنية اراقب شمعة تحترق.. واعيد على مسامعي كلماتي لك.. احاول ان امحوها واجعلها كما كنت اريد"لا كما تمليها عليك رعشة من قلب متصابي..

اناديك وكل دروب الصعاب تحجز صدى ندائي.اقول «قف» وابث خيالك يجرى في امتداد نظري واقول «قف».. اقول لورقة منهكة بين الانامل.. بالرغم من صدودي المزعوم.. احن اليك كلما حانت لحظة رحيل..

«اكتب عليك حينما اتوج شهقتي المكلومة الما سينزاح لحظة رحيل..

لحظة رحيل.. والقمر يرقب حوافز فوق الأديم وخيالك خيالي.. انسللت بهدوء واحمل جدائلي المقصوصة ارسم ملامح خطوة عثرتي فينسجها القمر ضاحكا لحظة رحيل..

ومازال خيالك خيالي والالم يتزاح بين شقوق رعشتي اتلفت يمنة يسرة.. تقيدني جذور شوقك وهي تتأصل في ربيع عمري..

■ ● ■

انا فتاة عربية ولانني شرقية المبادىء والأصل والتكوين احمل على صدري شموخ وطني ونقاء تربته تتمازج مع سرعة خطواتي الى المجهول..

ولانني بدوية اقف مبهمة اتصفح لغة الصحارى.. اتلفع بغموضها الذي يلتف حول ملامحها كل مساء..

ولانني انت .. وانت انا.. احب لغة الرموز وهي تنبع من طبيعة بيئتي.. من وقتي المحيط بزمنك.. من جداول وطني وهي تعكس صورتي صورتك واضع اذناي فوق رمالها فلا اسمع سوى حثيث خطاك وهي تسري.. تسري..

انا عربية وانت عربي فلا تستغرب هذا الطفح الذي يلف قمري واخلاص قلبي..

● المحرر:

هذه القصة، دفقة شعر، ووقفة صدق.هل اعتب الشعر اكتبه، مايزال، وهذا البوح الجميل يصفى الاشياء، صدقا، حتى تشف، تتراكم الاشياء والاصوات والصور فوق بعضها، شفافة، فلا يعدو ثمة فارق او حدود، وقد انزاحت كل الخطوط الخارجية المحددة للمسافة والحجم واللون، وتوحدت صفاء واحدا..

صاحبة القصة، رجاء ابوالشعور، تمتلك لغة شعرية جميلة، تنسج من (الوصف) «صورة» من خلال استخدام ادواتها، كما تمتلك موهبة القص واضحة النضج، وخيالا يحلق بها - سريعا وبعيدا، في الزمان والمكان - لتختزل الزمن الحقيقي الذي انتشر على مساحته المحدودة كم كبير من الاحداث امسكت بها الذكريات. تختزل ذلك الزمن الحقيقي الممدود في لحظة واحدة هي دفقة الزمن الفني للقصة، تخرج من خلالها تفاصيل العلاقة التي ادخلت عليها الظروف نوعا من الادعاء الجميل.. «بالرغم من صدودي المزعوم، اكتب عليك حينما اتوج شهقتي الما سينزاح لحظة رحيل..!.. على حين «تقيدني جذور شوقك وهي تتأصل في ربيع عمري..»، ولأن تلك اللحظة - زمن القصة الفني - صافية وشفافة فهي تعكس كمرآة حقيقة الاشياء بروعتها: «خيالي خيالك.. وقتي المحيط بزمنك - صورتي صورتك - الفواصل والعمر التي تحتويني وتحتويك - والتي تتوحد كليا مع نهاية القصة، في تعميقات متدرجة، لتصبح.. «ولانني انت.. وانت انا..».

خاتمة القصة ترد بشكل بليغ على الادعاء بان تقاليدنا العربية تحرم الانسان من حقه المشروع - كإنسان - في الحب، فهي تقدم صورة رائعة للفتاة العربية بكل شموخها ونقائها ونكائها، حتى اننا لا نبالغ اذا اطلقنا على هذا الجزء «نشيد للمرأة العربية..!».

هل ينبغي هنا ان نقول ان كلمة صدق حادبة دفعت كثيرين وكثيرات ممن يشاركون هذه الصفحة همومها الى تقدير مسئولية الكلمة فاصبح مايصلنا منهم ومنهن من نتاج يذهلنا ويفرحنا، وان آخرين لم نعد نستطيع قراءة شيء لهم الا بكثير من الصبر؟

«بسمة الوجود» قصيدتان عـــــودي

شعر: عبدالعزيز صالح الهليل - الدلم

«بسمة الوجود»

عودي كما عاد فجري
وعانق الطل زهري
عودي فانت حياة
ملأى بما شاء فكري
ويسمتي في وجودي
ان غبت ضيعت عمري
آهٍ من الحب ويلي
كم فيه او دعت سرّي
لكنه كان يأبى
الا ليظهر امري
فصار سري مباحاً
لكل من ليس يدري
«ليل» اعذريني اذا ما
شدا بذكراكِ شعري
فانت بيت قصيدي
وذي وليدة صبري
رحماكِ مامن عزاءٍ
للقلب بعدكِ يغري

المحرر:

الصديق .. عبدالعزيز صالح الهليل:

انت بعثت الينا باربع قصائد كل واحدة منهن اجمل من الاخرى، ولست في حاجة الى ان تضيف الى قناعتك بانك شاعر متمكن يفيض احساسا عذبا وجميلا .. لكن نقف معك امام علاقات بسيطة يبتهج لها الشعر وترتاح لثرائها القصيدة ندخل اليها عبر قصائدك المرسلة في وقت واحد الينا والتي تحمل قالبا فنيا واحدا رغم اختلاف القافية وتنوع البحر الشعري واهم مانود ان تشاركنا فيه رأيك هو الافتقار الى تعدد المضمون في مجال خدمة القصيدة الجيدة. فقصائدك الثلاث تكرر المضمون بما يوحي بعدم وجود قاعدة فنية للكتابة .. اضافة لتأطيرك للرؤية في مجال ضيق ومحدود جدا، فالقصائد الثلاث تتحدث عن الحب وتجد مبررا في الشوق وخيال الحبيب والفرح الكوني به لذلك التكرار الذي هو في الحقيقة اهدار للمخزون الذي يمكن استغلاله لخدمة رؤى متجاوزة ومبتكرة.. ونجد انه يمكن اسقاط تلك المبررات على اي زمن تشاء دون عناء او اجهاد نظرا لضعف الخصوصية والاستقلال الابتكاري فيها من ناحية استغلالها وتوظيفها كما يجب...

هذه الملاحظات تنتظر منك اولا مشاركتنا الرأي حولها .. ثانيا نسوق اليك امثلة على تلك العلاقات المشار اليها في مقدمة التعليق والمتمثلة في:

١- اهمية اعادة النظر الى الشكل الذي لابد له لكي يحرر النص، من تجاوز البنية السائدة في القصيدة .. كالقافية كشرط اول .. مع انه يمكن الاحتفاظ بصفة القصيدة من خلال التفعيلة التي تتطلب مقدرة شعرية يمكنها صياغة القافية ايضا.:

٢- لابد من التعرف على اكثر من اتجاه فني يتيح لك تسخيره للحيلولة دون تكرار وتعدد الموضوع الواحد.. فالسريالية والواقعية الجديدة .. والتجريدية - والرمزية وغيرها من الاتجاهات والنظريات الحديثة تقدم فرصة واسعة للشاعر وتجعل من ثقافة القصيدة محورا كونيا تدور في مركزه الرؤى والافكار والتضمينات الشعرية.

٣- لايمكن الا مجازا جعل عمودية الشعر العربي وشكليته السائدة تتقبل او تستخدم تلك الاتجاهات والنظريات لعوقات تبرز بتلقائية داخل النص .. بينما تقدم القصيدة الجديدة امكانية غير محدودة لذلك فهي مطية يركب على صوتها الرمز .. وتتأرجح بخيلاء في مضمونها التوظيفات الاسطورية والتاريخية .. وكل مايعطي المضمون وهجه وحضوره.. وهذا على سبيل المثال..

هذه الملاحظات لاتقف دون نشر قصائدك المتبقية كلما اتسع المجال، وهذا الوعد يردنا معك الى بداية التعليق للتأكيد مرة اخرى على شاعريتك وعذوبتها..

عـــــودي

عودي فتاتي وصوغي درَّ اشعاري
وقدميها لمزماري وقيثاري
حتى اغني على نجواك في فرح
واستمد من الماضي سنا ناري
هيا تعالي الى مغناكِ فاتنتي
وشاركيني معاناتي لاسراري
او فازرعي من نواة الحب امنية
تحنو عليها الصبا في وجه تيّار
فالحب مازال يشجي القلب طائره
وقد شدا باسمك السامي بافكاري
فكم ارقت رحيق الشهد من شفة
تضيء بسمتها في كهف اغواري
وكم تركتِ اماني الوصل مترعة
تفيض حبا بما اهديت للجار
فهل نسيتِ زمانا كان يجمعنا
في روضة الحب في عزّ واكبار
وانتِ كالوردة الريّا وقد عبقت
فصار للعرف منها شوق«مشتار»
الأمس كان لنا فجرا نهيم به
وكم تغنت به الورقاء في الدار
ولايزال مع الايام يمنحنا
من رونق السحر مايسمو بتذكار
واليوم عادت ليالينا معتمة
تحن شوقا الى اضواء اقمار

قصة قصيرة: انها بخير..

محمدخروبي - القصيم

على أبواب الخصام نمت اعشاب انتظاري، فرّخ شوقي اليها ونمت الاغصان فوق ذراعي. جربت كل الوسائل فلم ترد.

هاانذا ازرع الورد وقلت انتظر نموه كنت احن اليه كحنان ام.

وقلت سأقذف بجني الورد فوق سورها العالي عل خفقات قلبها تتجاوب مع اشتياقي الذي يكبر يتحول بحرا امواجه تتلاطم دوما ولا تعرف الهدوء.

الليل يطل علي يزرع احلامي كوابيس ويسقيها عطشا ازليا.

شاهدت بام العين تيار الظلمة يأخذها وانا لا املك ان افعل شيئا - في يدي اليمنى شمعة توشك ان ترميني للعتمة، اصابع يدي اليمنى تحترق، ومازلت متماسكا رغم ان الحريق يتجول داخل دمي.

صرخت .. غير معقول ان تختفي امام عيني.

من الذي سينتظرها في الصباح حتى يختفي طيفها؟ من الذي سيحرّض العصافير لكي تزقزق اكثر عند رؤيتها؟ من الذي سيمد عيونه وجوارحه الى دارها القريب؟، ويوميا انتظر حتى تغفو اضواء القناديل فاحملق بالظلمة واعود حزينا لعتمتي.

غير معقول انها اجمل جزء في كتاب ذكرياتي. انها هي التي علمتني ان احب الورود والزهور علمتني ان احب الحياة ان اعطي اكثر مما آخذ.. لابد انه كابوس التهم حواسي في عتمة الليل.

صحوت منه وعلى عجل القيت بنظري على دارها البعيدة القريبة ولم ار بل سمعت صياح الديك فقلت انها تلقي عليّ الصباح وهي بخير.

● المحرر:

اذا صح مايقوله علماء النفس، فان اطول الاحلام، حتى وان كان يعرض احداث سنوات طوال، لايستغرق سوى عدة ثوان ، ويكون صديقنا العزيز محمد خروبي قد اختزل ببراعة هذه الثواني المحدودة في لمحة كطرف العين القلقة، وجعل تلك اللمحة هي الزمن الفني لقصته..

هذا جميل، واجمل منه ان القاص يستدرجنا عبر لغة شعرية آسرة، وقادرة على حمل شحنة انفعالية تشع بها التجربة، الى زفرة راحة مع المعرفة الجديدة بان الامر كله لم يكن الا حلما عابرا، دون افتعال لهذه النهاية المفاجئة، التي تصدفنا في القصص البوليسية عادة، ولتكون القصة كلها خارجة من ثنايا المسافة بين شهقة الخوف وارتدادها زفرة للراحة..

أليس جميلا ان نصبح نحن - في واقعنا - ماكانه هو في الحلم، ان نتبنى بشكل جماعي تجربة شديدة الخصوصية، والتي لايسمح لنا بالاطلاع على تفاصيلها؟

تكاد تتلخص مساحة التجربة في عدة كلمات «رغم خصامنا تحبني كثيرا، وتكاد احداث ومواقف كثيرة - لم تقل - تنبسط على ساحة شاسعة بطول وعرض حياة يومية متواصلة وزاخرة بتفاصيل الاقتراب والافتراق.. تلك التفاصيل التي يطلق لنا القاص خيالنا يترسم اشكالها وطبيعتها كيفما يشاء .. اما هو فلا يقول شيئا صراحة

... ويقول كل شيء في آن..

تتم صياغة الحلم، وتماسكه، عن ثقافة صاحب القصة وخبرته، فالعطاء قبل الأخذ الذي تعلمه منها يتحول الى تلك الشمعة، هي لها وتضيء طريقها، وهي تكاد تذيب اصابعه، واعشاب الانتظار التي نمت على ابواب الخصام، مع شدة الشوق وفشل المحاولة في اعادة الامور، تحجب كثافتها الحلم عنه حبيبته فيفرق ان تضيع مع تيار الظلمة، ليكون الحلم هكذا، مقابلا او معادلا موضوعيا لتكوينات القلق في داخله تتشكل نسيجا من الخوف في لحظات الفشل في الواقع مثلما تتشكل، وعلى نفس

رؤيتها.. الخ»، وهو مايؤكد ايضا ان احدا غيره لايمكن ان يحبها اكثر، وهو الذي طوع الطبيعة وكائناتها الجميلة للاعلان عن حجم مشاعره بها..

هذا التمكن ايضا تعرضه جملة النهاية بصقلها الرائق، حين يقول: «لم ار (فمازال الخصام قائما) بل سمعت صياح الديك فقلت انها (من خلال كائنات الطبيعة الجميلة المكرسة لها) تلقي عليّ (تحية) الصباح..»

كل سبت

التعبيرية..

«التعبيرية»مصطلح يتسع لكثير من المعاني ويطلق على اشكال فنية متعددة حتى يكاد يصعب تحديده تحديدا قاطعا، او دقيقا. ومن هنا جاء اختلاطه بكثير من الاتجاهات كالرمزية احيانا او العبثية او التجريدية او الانطباعية رغم مابين التعبيرية وبين هذه الاتجاهات جميعا، ومابينها، بعضها البعض من فروق جوهرية..

في مجال الفنون الجميلة (التصوير والنحت وغيرهما) يتسع مجال اطلاق المصطلح ليشمل التكنيك، او الاسلوب الذي يتم من خلاله التقاط الاشكال المعنية من الطبيعة، لا كما هي، وانما بتحوير في شكلها يبالغ في تجسيدبعض الاجزاء او يشوه في اجزاء اخرى، كأن يطول رسم الانف حتى يصل الى اضعاف حجم الرأس للتعبير عن خاصية يتصف بها الوجه في كبر الانف، او للدلالة على صفات خاصة في سلوك صاحبه، ومن هنا يأتي اختلاط التعبيرية بالرمزية، كما تدخل الالوان بحدتها المبالغ فيها تعبيرا عن العواطف ودرجاتها..

وفي الدراما يشير مصطلح التعبيرية الى اسلوب في الكتابة للمسرح، والاخراج، يؤكد على المحتوى الوجداني، والتأثيرات او ردود الفعل والاستجابات التي تعرضها الشخصيات ونقل الواقع او الحقائق المحددة على نحو يبالغ في ابراز بعض تفاصيله لتأكيد معنى ما او التعبير عن دلالة تحملها الاحداث.

وفي الرواية والقصة القصيرة تعني التعبيرية عرض العالم الخارجي الموضوعي من خلال تعبير مكثف، ومبالغ فيه، لحالات وامزجة الشخوص، كأن يقول الكاتب «اهدر دمعة انهارا تسيل» بدلا من «كان يبكي».

وفي الشعر عنت التعبيرية تشويه الموضوعات المألوفة، وهز الافكار الثابتة والمتعارف عليها عن الزمان والمكان.

ويقول شو، في معجم المصطلحات الادبية، ان التعبيرية في الادب الحديث يمكن ان تعرف - ولكن دون ان يكون ذلك التعريف جامعا مانعا - بانها اي تشويه يداخل الحقائق الموضوعية في صورتها في العمل الفني بشكل عمدي. ويقدم شو نماذج للتعبيرية من الاعمال ذات النزعة التعبيرية بالامبراطور جونز ليوجين اونيل، وببعض اعمال تنسي وليامز، وبـ«عوليس» او اوليسوس لجيمس جويس، والارض الخراب لـ:ت.س. اليوت.

يبقى ان نشير الى فارق يميز التعبيرية عن الرمزية بسيط، هو انه على حين تستخدم الرمزية عناصر موضوعية تشير الى ماليس صفة موضوعية فيها، او مالا يتصل بها، فان التعبيرية يظل موضوعها في الفن والحياة واحدا، مع المبالغة في عناصره في الفن، ومثال يشبه هذا الامر الفارق بين كاتب يستخدم الوردة رمزا للمحبة، وآخر يقول ان الورود كانت ترقص، او كانت ذابلة وعابسة، تعبيرا عن الفرح او عن الحزن.

أوراق الأصدقاء

عندما تصل الينا احدى الرسائل تشاء، او تتحامل علينا لوماً وتجريحاً. عندما يعترينا الفرح او يعترونا غضب الظلم. وفي كل الحالات، نزداد يقينا بان مساحة الفراغ بيننا تلتئم، وان محاولة للاقتراب، مبذولة من الجانبين تفرض نفسها ثمة علاقة تعرض نفسها علينا جميعا. نحن وانتم. تتخذ من الكيان الاسري شكلها الاثير، وتستلهم من علاقة الدم الواحد في الأسرة اواصرها. ليكون الرضى بيننا جميعا اسرا، وليكون الغضب عابرا..

يكاد الليل يتنصف، ويختلف الجميع الى شواغلهم، ويبقى هنا منا من يفرغ من كل شيء للموعد المضروب للقاء أصحاب هذه الصفحة.. بعد التعب اليومي، يسترجع مع اكوام من الحروف، يلتقط شيئا جميلا يحمله الى الآخرين، ينقل نصحا تلقاه من قبل. يرد عتابا محبا.. لا تضجره اكوام من الرسائل لا بد ان تقرأ حرفا حرفا، بل هو منتظر طوال الوقت حتى يحين هذا اللقاء..

بعض الأصدقاء يفرطون في الاطراء، ولأن يلحق بنا ماما نخجل ان ننشره وتنيل منهم - لا ندري لأي سبب تنفلت منه كلمات نارية تجرح هدوء اللحظة. فرد عليه رغبة في ان نزيل من نفسه ما أغضبه..

منا، ولاننا جميعا تلك الأسرة، ننشر رسالتين، لنحتكم الى الشمل، ربما جانب صاحبيها، احيانا، لياقة التعبير، فلا نحب ان نعلق على ذلك، نتركه لكم. اما النقاط الموضوعية فلا نغمط صاحبي الرسالتين حقهما في ان نفسر لهما ما يتصل بهما..

رسالة الصديق جاسر الجاسر، وهو من كتاب الصفحة الذين نعتز بهم يرد عليها الزميل الذي قدم قصته من قبل..

اما «النورس الحزين» فكفاه حزنه.. وانما نريد فقط ان يراجع نفسه، وليسألها لماذا يخفي اسمه ان كان صادقا وشجاعا فيما يرى، اما نحن فلا نتردد في نشر ما نراه سلبا في بعض العيون.

عزيزي محرر صفحة ثقافة اليوم.

ارجو ان لا تغضب لانني لم اكتب (المحترم) او (....) وما الى ذلك. ولانني لم اكتب (بعد التحية) او (...) او غيرهما، فلقد قصدت ذلك وتعمدته لان الاحترام صفة لا استطيع منحها لك او سحبها منك، ثم ان كلمة عزيزي اعتقد انها ذات مدلول اعمق واوسع وقد قصدت بها التعبير عن شعور وتجاوز وسائل غير ذات نفع، واذا لم تقتنع بقولي فهذا عائد اليك بلا شك، وليس من الضروري ان تقتنع

في أحد الاعداد الماضية نشرتم لي قصة بعنوان «الموت» ولقد قلت في معرض تقييمك لها انني تعاملت مع موضوع انساني غني بصورة باهتة وكسيحة.

واقول قد تكون محقا من وجهة نظرك، ولكن بالنسبة إليّ فالأمر يختلف. لان الموت ليس موضوعا انسانيا غنيا، انه لحظة عدم باترة، وحاسمة، وهو وجود قوي وملازم بحيث لا نستطيع الانفكاك منه، رغم اننا نتجاهله بالنسبة لذواتنا وبالتالي فانا لم اتعامل معه كلحظة زمنية راهنة، بل تعاملت كوسيلة استمرار للحياة، كبداية لوجود

لقد أفرحتنا برسالة على تعقيبنا حول قصتك «الموت» ومصدر الفرح هذا التواصل الجميل الذي نحس به بيننا وبين الأصدقاء ثم انك يا صديقنا تدافع عن عملك وهذا من حقك لانه لا يمكن ان يعتبر رأينا هو النهائي والقاطع فالرأي للجميع دائما وابدا لنا رأينا ولكم رأيكم وهذا ما سوف يعمق التواصل بيننا ولكننا نعود لنؤكد لك ان موضوع الموت ظل وسوف يظل موضوعا غنيا بأبعاده الانسانية لكل الكتاب والمحدد الوحيد لاستمرار الجنس البشري من عدمه هو الولادة والموت ولعلك تراجع نفسك قليلا فلا تختلف معنا. ننتظرك دائما في اعمال جديدة، اما قصتك المرفقة فلك ولها معنا وقفة أخرى..

اما الرسالة الثانية فتقول

مساء الخير'

ولأن الاسماح اضاع المفتاح' جئت بالتحية الاكثر صدقا في زخم النبل العربي المتناثر على اصداف الوجع.

يا سادتي .

كنتم تسألون لماذا نكتب؟

وكنا سنجيب، كرد على السؤال والقيام بواجبات المتلقي على اكمل وجه من جهة' ومن جهة أخرى مستغلا في نفس الوقت الفرص المناسبة او بالأحرى الحر المناسب لاقول كفى وادا لزهور العشب البرية ايها المعنيون'

ولكن الرفاق فاجأوني بصياحهم لدرجة ان إغراقهم في النواح اساهم السؤال' السؤال ياسادتي.. لا يستحق كل هذا النوح' أم ان احترار الهم العربي أتى على كل مرئياتنا'

عموما. اعود لسؤالكم .. لاقول لكم..

نحن لا نكتب.. نحن في خضم هذا الوجع العربي نترف.. لا نكتب' وحمى الوجع العربي لا تفارقنا ولكن حينما تشتد وطأتها يبدأ النزيف متجها هذا الوجع في داخلي فينتثر عزفا ملكيا على مرافئ النبول!

وباختصار النزف العربي دواتنا التي لا تنضب'

هذا عن السؤال.

اما ماذا عن الجزء الثاني من محوى انيني هذا؟

وان كنت قلت العصارة اعلاه ولكن اود ان استرسل قليلا لاقول لكم ان محرري الصفحات الادبية في الصحافة العربية يلعبون دورا كبيرا في تأخر الأدب العربي احيانا بحسن نية واحيانا بسوء نية الناتجة عن عدم الكفاءة

لا اخفي عليكم سروري حينما رأيت لوحة المحرر في صفحتكم الادبية يعلوها التواضع والاريحية التامة وفرحت اكثر حينما خاطبتمونا بروح حضارية. هذه الروح التي نفتقدها كثيرا وهي قد تكون امتدادا طبيعيا لقلة تجربتنا الحضارية وما اعنيه

قصة قصيرة الجمجمة

احمد محمد الهليل

بعد ان تيقن ان كل الطرق التي سلكها كانت خاطئة، توقف لحظة ليعد نفسه في وسط صحراء قاحلة موحشة يتهدده الظمأ والجوع والخوف الشمس تدنو من المغيب والتعب قد هاقيه: اين اجد مكانا آمنا ارتاح فيه وانام؟.. وهل استطيع النوم مع هذا الخوف والقلق على مصيري.. والموت في انتظاري ابدي.. التفت يرقب زوال الشمس واشعتها الصفراء من حوله، وفجأة وقعت عيناه على جسم غريب، اقترب منه شيئا فشيئا مطر (جمجمة) لادمي!!.. امسك

الصحراء الموحشة ويجعل لكل شيء متناثر على ارض هذه الصحراء ظلا اسود حالكا كالاشباح!!.. هدوء موحش مزعج!! بدأت معه العاصفة، رياح بدأت تحرك التراب واصوات (اشباح).. لابد صادرة من تلك (الجمجمة).. وقف مذعورا متمتما لما يشبه (النحيب) يلتفت يمنة ويسرة والرياح تكيل له الصفعات في وجهه.. ان هذه الاصوات تكاد تقتلني من الخوف. لابد ان هذا صوت صاحب (الجمجمة) التي فارقتها الروح

المحرر:

الجمجمة قصة تقليدية تعتمد اسلوب «الحكي» الذي حاول ان يمعن فيه صاحبها بانتقاله من حديث الزاوية الى حديث بطل القصة، او من القص بضمير الغائب الى التصوير بضمير المتكلم.

ربما افقد هذه القصة الكثير مثلما افقدتها اجزاء اضطررنا الى حذفها.. ومثالا - في السطر الاول - وهذا جزء حذف من القصة عند النشر - (.. في وسط صحراء قاحلة موحشة.. بالقسوة الاقدار وبالشقاء

القارىء توتره الفني فمادام هاهو يروي القصة فهو حتما بخير حتى آخرها.. مهما كانت الاحتمالات في طريقه الى النهاية.

مع ذلك فالصديق محمد احمد الهليل لايفتقد حاسة فنية التقطت له هذا المشهد الجيد للقصة، حيث في صحراء كهذه مطروح ان يتعثر التائه بجمجمة تلهب مخاوفه من معاناة نفس المصير. لولا ان هذا المصير قد صادره ضمير المتكلم..

لعل صاحب القصة ايضا قد قرأ بشكل ما عن تمثال «ممنون» في صعيد مصر.. فقد كان لأحد التماثيل رفق مع الفجر ويسمعه

البيت والمجتمع

ثقفي الجنين.. قبل ان يولد!!

الجنين يتأثر بتصرفات امه.. ومن السهل ترويضه ثقافيا وفنيا في وقت مبكر!!

كتبت/ ايمان الدباغ:

احدث ما توصل اليه العلم الحديث في علم الاجنة هو استجابة الجنين للاصوات الخارجية وقدرته على سماع صوت امه. جاء ذلك في مجلة طبية تناولت حديثا مع الدكتور الفريد توما احد الاساتذة الكبار المتخصصين في طب الانف والاذن والحنجرة حيث افاد بان: نمو الاذن الداخلية والاذن الوسطى يكتمل اعتبارا من نهاية الشهر الرابع لوجود الجنين داخل الرحم: اما بالنسبة لوصول صوت الام الى اذن الجنين فهو عائد الى ان طبقات صوت الام تمر في العمود الفقري مما تسبب اهتزاز فقراته، وبما ان الرحم يستند على الجزء الخلفي من العمود الفقرى فيحدث نوعا من الارسال يستقبله الجنين ويتأثر به».

استنادا على هذه النظرية فان الحوار الذى تقيمه الام مع جنينها اثناء فترة الحمل، وقراءة بعض المقتطفات من الشعر والادب كما كانت تفعل سيدة يابانية، حيث كانت تغني لطفلها، وتكثر من قراءاتها بصوت مرتفع، وتداعب جنينها بانتقاء الالفاظ الحانية والتعابير التي تضفي على الامومة هالة ضخمة من التضحية ومن توالد هذه الاحاسيس التى تتميز بها المرأة الام عن الرجل الاب. وكانت نتيجة نشاطات هذه السيدة عندما وضعت طفلها انه كان، شخصا عبقريا يقرأ الجرائد اليومية. بمنتهى الاستيعاب والذكاء وهو لم يتجاوز السنتين فقط.. فهل تدرك الامهات اهمية فترة الحمل. لانها المسؤولة تقريبا عن صفات الجنين المستقبلية ومدى اهمية ارتباطه عاطفيا بالام واحساسه من قبلها ان كان مرغوبا ام منبوذا.. بالاضافة الى ان هذه الدراسة تجعلنا ندرك لماذا يمتاز شباب اليوم بانخفاض من مستوى التذوق الادبي والفني لديهم في مقابل ارتفاع مستوى السلوكيات الاجتماعية، الخاطئة.. مادامت الامهات لايكففن عن الصراخ والنوم اثناء الحمل!!

الخوف من عيادة الاسنان

فئة كثيرة من الناس تهاب التردد على عيادة طبيب الاسنان لما يسببه العلاج من الم شديد خاصة اذا كان متصلا بالعصب.. ومشاكل علاج الاسنان تثير لدى المريض الكثير من التردد عند الذهاب الى العيادة مما يجعله يؤجل موعده الى يوم لاحق مع يقينه بانه لن يذهب الى ذلك الموعد المؤجل.. ولان علاج الاسنان يتم تشخيصه ومداواته اثناء وجود المريض في العيادة وذلك بالخضوع الى الآلات الحادة المختلفة التي تثير لدى المريض احساسا شديدا بالتحفز والعصبية وتجعله يتوهم الالم قبل ان يشعر به بشكل واضح اثناء المعالجة لهذا ينصح الاطباء النفسيون الاهل تعويد صغارهم على التردد المستمر على عيادة الاسنان الى ان يصبح امرا طبيعيا لا يدفع الى الرهبة او الخوف..

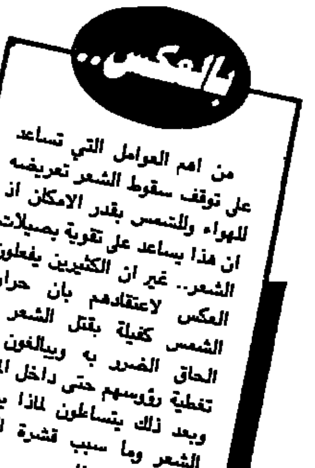
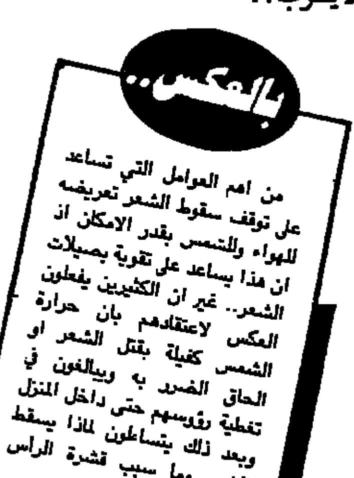
اللبيب والاشارة!

هناك اربعة امين من بين خمسة اشخاص أمريكيين، هذه الاحصائية التى تناولتها وكالات الانباء العالمية تتمنى ان تكون مسكتة لكل الاصوات التى لاتكف عن التغني بجمال امريكا.. وتقدم امريكا.. وعلم امريكا.. ومجتمع امريكا.. ولايرون الانجازات التى يواجهونها في كل مكان لان مزمار الحي لايطرب!!

موظف.. ملتزم جدا!!

مهتم جدا بالانظمة واللوائح لذا فهو يحرص والى ابعد حد على عدم تجاوزها اثناء تعامله مع المراجعين مهما كانت الاسباب او الظروف الطارئة التى يتعرضون لها.. ونتيجة لهذا التعنت الادارى كثيرون هم الذين عانوا منه فيما بعد نظرا لعدم تقديره لظروفهم المفاجئة.. ومع ذلك مازال مصرا على سلوكه ذاك ومبرراته هو ان الانظمة وضعت لتحترم.. واذا قدرت ظرف هذا.. واسباب ذاك.. سنجد انفسنا تخضع لعدد من الانظمة بعدد الاشخاص المراجعين

يبقى ان تعرفوا بان هذا الموظف الملتزم.. يترك الالتزام ومبادئه تلك في مكتبه.. ولايكف عن البحث عن الواسطة وتقديم المبررات عندما تضطره (الظروف) لمراجعة الدوائر الاخرى.. ويبرى ساخطا اذا لم يقدر الموظفون في تلك الجهات ظروفه!!

بالعكس..

من اهم العوامل التي تساعد على توقف سقوط الشعر تعريضه للهواء وللشمس بقدر الامكان اذ ان هذا يساعد على تقوية بصيلات الشعر.. غير ان الكثيرين يفعلون العكس لاعتقادهم بان حرارة الشمس كفيلة بقتل الشعر او الحاق الضرر به ويبالغون في تغطية رؤوسهم حتى داخل المنزل وبعد ذلك يتساءلون لماذا يسقط الشعر وما سبب قشرة الراس التي تصيبهم.!!

يكره ان يشارك الاهل والاقرباء في اجتماعاتهم ويتهرب دائما من المجاملات والواجبات الاجتماعية دون ان يظهر في ذلك مبررا واضحا او سببا قويا يكفي لدفع اللوم عنه، وفي احد الايام فاجاه قريبه بان

تعب لزيارته دون ان يكون هناك موعد مسبق وفوجىء باضطراب الرجل وتلعثمه في الحديث وعندما دخل الى المنزل فوجىء باكوام من افلام الفيديو والتى كان يعرض احدها ـ انها تخدش الحياء العام..!!

المجتمع

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز..

افتتاح المعرض الفني الاول للأمير خالد الفيصل

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران مساء اليوم المعرض الفني الاول لصاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل وذلك بصالة مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض يتضمن المعرض اكثر من ٦٠ لوحة فنية تمثل جوانب مختلفة من الرسومات التى تأثر بها الفنان كما يعرض ديوان سمو الامير خالد الفيصل الاول والذى يحتوى على مجموعة كبيرة من اشعاره وقصائده المتميزة.

هذا وكان سمو الامير خالد الفيصل قد اعلن عن تبرعه بدخل المعرض والديوان لصالح مؤسسة الملك فيصل الخيرية كجزء يسير مما يدعم به سموه هذه المؤسسة العالمية لمواصلة جهودها وبرامجها الانسانية الرائدة هذا وقد وجهت رقاع الدعوة الى عدد كبير من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالى الوزراء. والفنانين والادباء، ورجال الاعلام والمهتمين بالحركة الفنية.

● الامير خالد الفيصل

مركز التأهيل المهني للفتيات يحتفل بتخريج الدفعة الخامسة لطالبات المركز

كتبت/ مندوبة الرياض:

على شرف الاميرة سارة بنت محمد مديرة الاشراف النسائي الاجتماعي بالوسطى يقيم مركز التأهيل المهني للاناث بالرياض حفل تخرج الدفعة الخامسة لطالبات المركز لعام ١٤٠٥هـ وافتتاح المعرض السنوي للانتاج اليوم السبت في الساعة السادسة مساء وقد خصص يوم غد الاحد لزيارة الرجال صباحا الساعة العاشرة. هذا وسيستمر المعرض لمدة ١٥ يوماً صباحاً ومساء لبيع المنتوجات.

زائرات المعرض ـ امس ـ يزدن عن الـ ١٥ الف زائرة..

كتبت/ مندوبة «الرياض»:

شهد معرض الرياض بين الامس واليوم ـ امس ـ الجمعة اعدادا كبيرة جدا من الزائرات وهو اليوم المخصص للنساء اضافة الى يوم الثلاثاء فقد قدرت اعداد الزائرات امس باكثر من الايام السابقة من زيارة المعرض.

ويعلل احد المسؤولين ذلك الى كونه يصادف يوم الاجازة بالاضافة الى الطقس الجميل الذى شجع على الزيارة.

وتقول احدى المسؤولات عن التنظيم في يوم النساء بان الزائرات اغلبهن تجاوبن مع نداء اللجنة المنظمة بعدم اصطحاب الاطفال الا ان هناك من الزائرات من لاتزال تجهل او تتغاضى عن النداء مما يعرضها ويعرض اللجنة للاحراج فاصطحاب الاطفال خاصة الصغار امر يدعو للتفهم من جانب ولية الامر.

وذكر بان تعداد الزائرات امس فاق كل زائرات الايام السابقة حيث يتوقع ان يبلغ جملة الزائرات له امس الجمعة اكثر من ١٥ الف زائرة.

هذا وقد نجح المرور في تنظيم مواقف السيارات في الساحات الرئيسية امام المعرض، وتنظيم دخولها ونقل الزائرات كما لوحظ مشاركة النقل الجماعي لعدد من الزائرين ممن لاتتوفر لديهم وسائل النقل الخاصة.

من ناحية اخرى نفذت الكميات الكبيرة من المطبوعات التى جلبت الى المعرض. وجار حاليا تأمين الكميات الاضافية تلبية لطلبات الزوار.

الطالبات النموذجيات بكلية التربية للبنات بجدة

كتبت/ ليلى الهلالي:

اوضحت كلية التربية للبنات بجدة عن اسماء الطالبات النموذجيات بالكلية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وذلك على النحو التالي:

- سناء محمد عبده.. بقسم الدراسات الاسلامية.
- فاطمة احمد عوض .. بقسم اللغة العربية.
- مصلحة حمد الحربي.. بقسم اللغة الانجليزية.
- هند حسن بابعير.. بقسم التاريخ.
- ايمان سالم احمد.. بقسم الجغرافيا.
- رضى علشور الغامدي.. بقسم الرياضيات.
- رضية احمد باحارث.. بقسم الفيزياء.
- فوزية محمد العطار.. بقسم الكيمياء.
- نادية محيى الدين سليمان.. بقسم النبات.
- صفية حسن برقاوي.. بقسم الحيوان.
- احكام عبدالحفيظ بوقس.. بقسم الاقتصاد المنزلي.

وحصلت كل طالبة منهن على مكافأة تشجيعية لكل طالبة.

١٨٦ عملية جراحية اجريت بمستشفى الوجه خلال الشهر الماضي

تبوك/ عوده العطوي:

بلغ عدد العمليات الجراحية التي اجريت خلال شهر جمادى الاولى بمستشفى الوجه العام (١٨٦) عملية جراحية منها ٧ عمليات كبرى ويبلغ متوسط عدد المراجعين يوميا للمستشفى حوالي ٤٥٠٠ مراجع.

ذكر ذلك عبدالرحمن امين مدير المستشفى وقال ان من الاعمال الوقائية قيام المستشفى بتوزيع ملصقات في الاسواق التجارية والعيادات الخارجية عن العادات السيئة التي تضر بصحة الانسان مثل التدخين.

والجدير ذكره ان مستشفى الوجه العام يشرف على كل من مركز صحي بداء وابوالقزاز وخربه ومركز الخالدية بالوجه.

عريف يعثر على ١٢٥ الفا ومجوهرات.. ويعيدها لصاحبها

فوجىء احد المواطنين وهو يبلغ مركز الشرطة في تبوك عن فقدانه مبلغا من المال، مع مجوهرات بدخول عريف بالدفاع المدنى بتبوك ويدعى عودة سليمان العطوي مبلغا الشرطة عن عثوره على مبلغ من المال قدره ١٢٥ الف ريال ومجوهرات تقدر قيمتها بنحو ٣٠ الف ريال.

وقال العريف العطوى في محضر الضبط بالشرطة بانه كان عثر عليها في الطريق من تبوك الى تيماء عندما كان عائدا الى منزله.

ولم يتمالك المواطن نفسه امام امانة العريف.. وتقديمه له مكافأة مالية من المبلغ الا انه رفض ذلك محتسبا الاجر عند الله.

دورة نسائية عن فن عمل الزهور

كتبت/ ليلى الهلالي:

يقيم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر دورة تدريبية عن «فن عمل الزهور».

ومن موضوعات هذه الدورة عمل الاوراق، وعمل باترون الزهور وقصها تجميع الزهور وتنسيقها.

ويهدف هذا البرنامج الى تعليم القطاع النسائي في المجتمع كيفية عمل الزهور الصناعية ومدة الدورة اسبوعان تبدأ من ١٤٠٦/٦/٢٧هـ بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع «السبت، الاثنين الاربعاء» من الساعة ٤.٣٠ الى الساعة ٧.٣٠ مساء وتقام هذه الدورة بعمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر «القسم النسائي».

التمهيد لطبع ديوان يضم اشعار الجوف الشعبية

الجوف/ هلال الحيزان:

رعى معالي الامير عبدالرحمن بن احمد السديري، صباح الخميس الماضي اجتماعا بمبنى مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ضم نخبة من الشعراء والرواد بالمنطقة، تمهيدا لتجميع كل ماصدر بالجوف من اشعار شعبية والعمل على نشرها في ديوان خاص تتولى المؤسسة الخيرية طبعه على نفقتها الخاصة، وذلك ضمن خطة الحفاظ على كل مايتعلق بتراث منطقة الجوف في جميع النواحي الادبية والثقافية والتاريخية، والتي تتبناها اللجنة الثقافية بالمؤسسة. كما يجري العمل على اعداد تراجم موجزة عن حياة شعراء المنطقة ليتضمنها الديوان الخاص بالشعر والشعراء بالجوف.

اخبار المجتمع

اليحيا من بنغلاديش

عاد الى المملكة وكيل وزارة العمل لشؤون العمل احمد اليحيا بعد زيارة رسمية لبنغلاديش بهدف التنسيق بين البلدين في مجال العمالة. وفرص العمل.. وذلك ضمن اطار الاتصالات الجارية بين المملكة وعدد من البلدان بصدد العمالة.

د. الانصاري.. بين الآثار والمركز

يتابع الدكتور عبدالرحمن الانصاري الاستاذ بكلية الآداب جامعة الملك سعود والمسؤول عن مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر اعمال المركز ومدى نجاحه في تحقيق اهدافه.

وسئل الدكتور الانصاري عن مدى تأثر نشاطه في مجال الآثار باهتمامه بالمركز اجاب: كلاهما عينان في رأس واحد.

الاعداد للميزانية

تواصل اللجنة المركزية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عملها الى فترة متأخرة من الليل لانهاء الترتيبات اللازمة لاعداد الميزانية العامة للدولة. للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ.

هذا وكانت الوزارة قد ناقشت البابين الاول والثاني من الميزانية مع القطاعات الحكومية المختلفة طوال الشهرين الماضيين. ويجرى الآن ترتيب واعداد بنود الميزانية.

خطاب شكر من ابن عودة

تلقى رئيس بلدية منطقة نجران سليمان العبدالله السليمان خطاب شكر وتقدير من معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة شكره فيه على الجهود الطيبة المبذولة منه في سبيل توفير الاراضي المناسبة لمدارس البنات بنجران.

● وزير المالية

● محمد بن عودة

● فؤاد ابومنصور

● مبارك الخفرة

● د. الانصاري

● سليمان العبدالله

الخفرة ولجنة التقييم

تدرس لجنة برئاسة مبارك الخفرة وكيل وزارة الصناعة نتائج المعارض الصناعية التى اقيمت مؤخرا في مختلف المناطق وذلك بغرض التقييم وتلافي السلبيات التى لوحظت وسيقدم تقرير بذلك الى وزير الصناعة الذي امر بتشكيل اللجنة.. ويتابع نشاطاتها.

اولويات احتياجات الهاتف

طلب الاستاذ فؤاد ابومنصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل تحديد اولويات احتياج الاحياء من الهاتف لامكانية التنفيذ حسب الحاجة الفعلية واولوية الطلبات. وقد باشرت لجنة في اعداد التقارير اللازمة.

خطاب شكر الترابي

تلقى الاستاذ احمد الترابي مدير ادارة التوعية الصحية بمديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير خطاب شكر من رئيس المجلس الاعلى المشترك للدراسات الطبية العليا والمدير التنفيذي بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض وذلك على ما بذله من جهد كبير ومشاركة فعالة اثناء انعقاد ندوة امراض المناطق الحارة بمنطقة عسير مما اسهم في انجاح هذه الدورة وقد عبر عن شكره وتقديره لسعادته متمنيا له دوام التوفيق..

النقيدان يحاضر بكلية التربية للبنات بالقصيم

يلقي الاستاذ الشاعر عبد العزيز النقيدان ندوة عبر شبكة تلفزيونية في كلية التربية ببريدة عنوانها (المرأة في الشعر العربي) وذلك يوم الاحد القادم ذكرت ذلك رئيسة النشاط بالكلية الدكتورة زكية محمود حسن واضافت ان هذه الندوة ضمن ندوات كثيرة قادمة تنظمها الكلية..

انتقال جوازات عسير الى مقرها الجديد

انتقلت مكاتب ادارة جوازات منطقة عسير بابها من مقرها السابق على طريق العقبة الى مقرها الجديد على الحزام الاخضر بالخالدية بجوار ملاعب نادي الوديعة الرياض بابها..

دليل الرياض

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٣	٦.٤٢	١٢.٣٣	٣.٥٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٩	١٢.١٨	٦.٠٩	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٤	٦.٤٥	١٢.٣٤	٣.٥٥	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١١.٠١	١٢.٢٢	٦.١١	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥٦	٦.١٦	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٠١	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤٣	٦.٠٤	١١.٥٢	٣.١٢	٥.٤٢	٧.١٢
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٤	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٧	٦.٢٨	١٢.١٧	٣.٣٦	٦.٠٦	٧.٣٦
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٦	٦.٥٩	١٢.٤٦	٤.٠٥	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	١١.٠٣	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٨	٦.٤٣	١٢.٢٨	٣.٤٦	٦.١٥	٧.٤٥
	غ	١١.٠٥	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١٢	٦.٢٩	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٣	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١٢	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠

مكاتبنا في الداخل

جدة	٦٧١٦٦٢٢	الخرج	٥٤٤٤٥٠٠
مكة	٥٤٤٩٢٠١	الدمام	٨٣٦٤٤٠٠
حائل	٥٣٢١٠٧٧	ابها	٢٢٤٠٧٨٨
المدينة	٨٢٤٣٧٤٢	الاحساء	٥٨٢٧٧٥١
بريدة	٣٢٣٦٩٩٢	جيزان	٣٢٢٠٢٨٨
الزلفي	٤٢٢١٨٣٠	عنيزة	٣٦٤١٣٥٧
الطائف	٧٣٦٣٩٠٠	نجران	٥٢٢٠٩٢٤
الدوادمي	٦٤٢٢٢١١	تبوك	٤٢٢٢٨٤٤
القويعية	٦٥٢١٨١٧	مكتب وادي الدواسر	٧٨٤٠٨٦٤

الصيدليات

المناوبة لهذه الليلة

● الرياض:

صيدلية المعذر الوطنية ـ ش الناصرية
صيدلية التوفيق ـ حلة القصمان
صيدلية بلشرف ـ طريق الحجاز
صيدلية الامل ـ ش. عثمان بن عفان
صيدلية العبودى ـ ش. الثلاثين بالعليا
صيدلية تتومة ـ ش. منفوحة العام

● مكة المكرمة:

صيدلية الزاهر ـ الزاهر ـ قصر افراح مكة
صيدلية الرازى ـ العتيبية. عمارة حسن فرج
صيدلية السالمية ـ ش. المنصور عمارة خميس نصار
صيدلية الرحاب ـ المسفلة ش ابراهيم الخليل

● الطائف:

صيدلية ياسر ـ باب الريع
صيدلية بطى ـ شهار الشارع العام
صيدلية النهضة ـ الحوية بجوار المستوصف

● الدمام:

صيدلية عثمان العكاس ـ ش. الملك
صيدلية السلامة ـ ش المزارع
صيدلية الحياة ـ ش. العدامة

..وتسمع

القرآن الكريم، حديث الصباح، ناشىء في رحاب القرآن، في امان الله، جولة في الصحافة المحلية، نسيم الصباح، وجهة نظر، قصة الحضارة، ياهلا، البيت السعيد، قصة اليوم، جوار الاعلام، في ظلال التفسير، كتاب وقارىء، من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم، قراءة من كتاب، طبيب الاذاعة، مايطلبه المستمعون، نستمع هذا المساء، قضايا وآراء، وطني الحبيب، فكرة من مستمع، سلامات من ارجاء الوطن، دخان المصانع، حديث المساء، بيت من الشعر، الاذاعة المستمع، طائر المساء، الصحافة عبر الاثير، من البادية، خبر وتعليق، المنبر الدولي، اكتب ولكسب، سكون الليل، المصحف المرتل.

«أرقام تهمك»

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥٥٥٥٥	اعطال كهرباء الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
مستشفى الولادة	٤٣٥٦٦٦٦	اعطال كهرباء الشمال	٤٦٤٤٢٣٤
اسعاف المستشفى المركزي	٤٣٥٧٧٧٧	اعطال كهرباء النسيم	٢٣١٦٣٨٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢	طوارىء المياه (٢٤) ساعة	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٦٧٠٠١١	طوارىء المجاري	٤٤٦٢٢٢٢
مستشفى الملك خالد (للعيون)	٤٨٢١٢٣٤	طوارىء الملز	٤٧٧٨٦٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي	٤٧٨٦١٠٠	طوارىء العليا	٤٦٥٥٦٥٤
مستشفى الملك فهد (الحرس)	٤٩١٧٧٨٨	طوارىء حلة العنوز	٤٤٨٤٧٤٣
المستشفى العسكري	٤٧٧٧٧١٤	طوارىء منفوحة	٤٥٨٥٨١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٧٤٤٨٠	طوارىء السويدي	٤٢٦٠٦٠١
مركز الجراحة بالسليمانية	٤٥٤١٠٥٢	طوارىء الدفاع المدني	٩٩٨
مستشفى الاطفال بالسليمانية	٤٦٥١٧٥٥	الدوريات والشرطة	٩٩٩
مستشفى الامراض الصدرية	٤٧٦٧٥١١	حوادث المرور	٩٩٣
مستشفى الامير سلمان	٤٤١١١٠٠	الاسعاف	٩٩٧
مستشفى الصحة النفسية	٤٣٥٨٠٠٠	اعطال الهاتف	٩٠٤
مستشفى الحميات	٤٩٥٣٢٢٧	الفواتير والسجلات	٩٠٨
الاذاعة والتلفزيون	٤٠١٣٣٦٠	الشرطة العسكرية	٤٠٢٤٦٨٢
		النقل الجماعي	٤٥٤٥٠٠٠
وكالة الانباء السعودية	٤٠١٣٩١٦	جامعة الملك سعود	٤٦٧٠٠٠٠
مجمع البريد	٤٠٥٧٧٤٤	جامعة الامام محمد بن سعود	٤٠٥٤٤٤٨
الغرفة التجارية	٤٠٤٠٠٤٤	جمعية الثقافة والفنون	٤٧٧٩٠٥٩
حماية المستهلك	٤٠٣٥٥٥٥	جمعية البر بالرياض	٤٠٥٦٦٦٦
رئاسة البحوث العلمية	٤٥٩٥٥٥٥	جمعية الوفاء الخيرية	٤٦٥١٥٠٥
ديوان الخدمة المدنية	٤٠٢٦٦٦٦	سجن المرور	٤٤١٢٢٢٢
سكة الحديد	٤٤٨٠٠٠٠	امارة الرياض	٤١١٤٤٤٤
سجن المتخلفين	٤٤١٠٧٦٠	طوارىء الملز	٤٧٧٣٣٢٩
شرطة الرياض والحقوق المدنية	٤١١٦٦٦٦	صندوق التنمية العقاري	٤٧٨٧٠٠٧
مرور الرياض	٤٤١١١١١	سنترال مطار الملك خالد	٢٢٢١٧٠٠
اعطال كهرباء الشدة	٤٤٨٦٢١١	الحجز والتذاكر	٤٧٧٢٢٢٢

تشاهد

● القناة الاولى:

- الرسوم المتحركة، دنيا الاسرة. المسلسلة الصباحية.

الفترة الثانية:

- الرسوم المتحركة
- افتح ياسمسم
- مطالعات الصحف
- مدرسة القرآن
- مع المزارعين
- آفاق ثقافية
- مجلة التلفزيون
- الاخبار
- المسلسلة اليومية
- محطات على الهواء

● القناة الثانية:

- افلام كرتون، شارع السمسم، المملكة في اسبوع، جفرسون، الاخبار بالانجليزية، لاسكا، الاخبار بالفرنسية، موسيقى منوعة، خدمات عامة، مباراة الاسبوع، موجز الانباء.

(الغش لهدف الرفق بالحيوان)



طالعتنا صحيفة اسبوعية في مطلع هذا الاسبوع بخبر عن الدواجن التي يتم ادخالها الى البلدان العربية على انها مذبوحة حسب الشريعة الاسلامية، ولكن.

وحسبما كشفت تحقيقات الجريدة فهذه الدواجن يتم صعقها كهربائية، قبل ان تمر بمرحلة الذبح الفعلية التي يسمونها هم (مذبوحة حسب الشريعة الاسلامية).

والهيئات المسؤولة عن تصدير هذه الدواجن الى البلاد العربية تصر على عدم تطبيق اصول الذبح الاسلامي رغم علمها بان عملية الذبح هذه ضرورية للمسلمين حتى تتم عملية تحليل الطعام دون ادنى شك، مبني على الخداع والغش التي تقوم به تلك الهيئات.

وبالرغم من ثقة المواطنين العرب بان الرقابة المسؤولة عن متابعة اصول الذبح الاسلامي تسعى جاهدة لتلافي اي اسلوب اخر يسبق الذبح، الا ان هذا الامر يشكل امرا عاطفيا بالنسبة للدول الاجنبية من منطلق مبدأ الرفق بالحيوان، فالذبح بالنسبة لهم يشكل عملية ايلام وتعذيب لان الحيوان في نظرهم ليس فقط للاستفادة من المزايا الموجودة به ولكن ايضا لممارسة انواع من الحنان والعاطفة كالتي يستحقها الانسان تماما.

ومهما اختلفت الاساليب المتبعة في قتل الحيوان قبل ذبحه، فالنتيجة النهائية التي يرمون اليها هي عبارة (مذبوح حسب الشريعة الاسلامية) ليتم ادخال هذه المنتجات الى الدول العربية.

●●●●

مواعيد قديمة!

التأكد من الحجز سواء في المطارات او المستشفيات اكبر من ان يكون مجرد سلوك مهذب اذ انه ضرورة يجب ان يتعود عليه الانسان خصوصا وان الكثيرين قد يكونون بحاجة ماسة الى ذاك المقعد الشاغر او الموعد الملغي..

هذه المرة لن نتحدث عن المواطنين واهمالهم لهذه الناحية بل عن الموظفين والذين لايتابعون سير حركة المواعيد والحجز في الجهات المختلفة .. وبهذا يحدث نفس الخطأ السابق فقط الفرق الوحيد هو اهمال الموظفين وتحميل المواطن المسئولية الكاملة..

لن نطالب باجراءات رادعة فقط بقليل من مراعاة النظم وفهم اكثر للعمل وطبيعته.

●●●●

رسائل .. مبهمة!!



اكثر من مرة قام التلفزيون والاذاعة بنشر الطريقة السليمة التي يجب على المواطنين اتباعها في عنونة الرسائل من اجل تسهيل مهمة موظفي البريد ولكي تصل في موعدها وبدون تأخير خصوصا اذا كانت موجهة الى جهات حكومية او تحمل انباءترتبط كثيرا بعامل الوقت..

وبرغم هذه النداءات الاعلامية الا ان الكثيرين مازالوا مصرين على اسلوبهم القديم في كتابه العنوان ووضع الطابع على البريد بالاضافة الى الخط الرديء والذي يحتاج معه موظف البريد الى الاعتماد على الاجتهاد ومحاولة التخمين لكي يتمكن من قراءة العنوان..

ممكن تقول للمستمعين جاي هنا.. ليه؟

زي ما انت شايف..

.... جاي ارقص

مستشفى

تقرير اليوم

محارم المتعاقدات.. عمالة بلا عمل!!

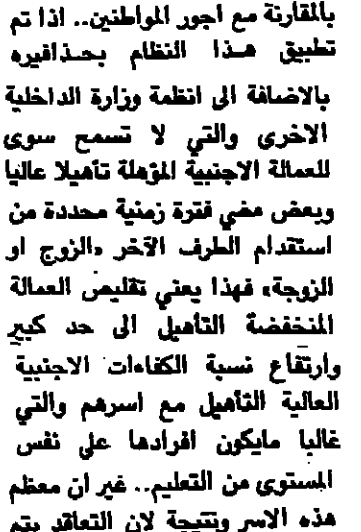
النصف الآخر للطرف المتعاقد ممن يحملون المؤهلات العالية لماذا لا تستفيد منهم القطاعات الحكومية؟!

خطوة وزارة المعارف الاخيرة ..تفتح الباب امام اعادة النظر في وضع هذه العمالة!!

تقليص العمالة الاجنبية في المملكة اهم اهداف خطط التنمية وبالذات الثالثة والرابعة خصوصا بعد ان نجحت نفس الخطط في ايجاد اكثر من مركز وجهة لتأهيل الكوادر البشرية القادرة على الاضطلاع بنفس الاعباء الوظيفية برغم حداثة التجربة والخبرة في الوقت ذاته.

تقليص العمالة الاجنبية واستبدالها بأخرى سعودية سوف يكون الناتج النهائي لمجهودات مكثفة ومن قبل اكثر من جهة سواء من خلال ايجاد تنظيمات جديدة او كما سبق الذكر من خلال تأهيل العناصر البشرية.

ولعل ابرز الانظمة التي صدرت مؤخرا في هذا الصدد نظام نقل الكفالة الجديد والذي لا يتيح للعمالة الاجنبية غير المؤهلة تأهيلا علميا عاليا نقل الكفالة لأكثر من مرة واحدة.. وهذا يعني ان العمالة الاجنبية المهنية التي لا يحتاجها الكفيل او التي تثبت عدم صلاحيتها للعمل او التأقلم مع الظروف الاجتماعية والوظيفية المختلفة مغادرة البلاد بدلا من تنقلها من مدينة لمدينة حسب نظام نقل الكفالات القديم.. مما سيساعد على التخلص من العمالة الاجنبية غير الضرورية وسيحد من عملية قيام البعض بالاتجار بتأشيرات الاقامة وذلك عن طريق استقدام العمالة والقيام بنقل كفالتهم الى اخر مقابل مبلغ من المال.. الظاهرة التي أدت الى تكدس العمالة المهنية غير المؤهلة في البلاد والى مزاحمتها للعمالة السعودية المهنية على الفرص الوظيفية سواء في القطاع الخاص او الحكومي بسبب انخفاض اجور العمالة الاجنبية بالمقارنة مع اجور المواطنين.. اذا تم تطبيق هذا النظام بحذافيره بالاضافة الى انظمة وزارة الداخلية الاخرى والتي لا تسمح سوى للعمالة الاجنبية المؤهلة تأهيلا عاليا وبعض مضي فترة زمنية محددة من استقدام الطرف الآخر «الزوج او الزوجة» فهذا يعني تقليص العمالة المنخفضة التأهيل الى حد كبير وارتفاع نسبة الكفاءات الاجنبية العالية التأهيل مع اسرهم والتي غالبا مايكون افرادها على نفس المستوى من التعليم.. غير ان معظم هذه الاسر ونتيجة لان التعاقد يتم مع فرد واحد فيها «بالرغم من المؤهلات العالية لبقية افراد اسرته» تظل بدون عمل الى ان يحين موعد مغادرتها البلاد.. اي يمكن اعتبارهم عمالة بلا عمل وهذا يعني ان العمالة الاجنبية تتقلص من جهة لترتفع من جهة اخرى.



وزارة المعارف والخطوة الاولى!!

الخطوة الاولى على طريق الحل الامثل للتخلص من التأثيرات السلبية لوجود هذه النوعية من العمالة في البلاد ستقدم عليها وزارة المعارف .. فحسب تصريح نشر مؤخرا «وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على الاستعانة بمحارم المتعاقدات في التدريس في مدارس الوزارة الليلة المتوسطة والثانوية اذا لم تتوفر رغبة التدريس فيها لدى مدرسي المدارس النهارية شريطة ان يكونوا من ذوي الخبرة والمؤهلات الجامعية والاختصاص في مواد التدريس المحتاجة اليهم».

فلو اقدمت الرئاسة العامة لتعليم البنات على الاستفادة من زوجات المتعاقدين للتدريس في مدارس محو الامية او المدارس العامة.. كخطوة مماثلة بامكانكم ان تتخيلوا حجم التقلص الرهيب للعمالة «التي بلا عمل» في البلاد خصوصا وان قطاع التدريس من خلال احتوائه على اكبر جزء من العمالة الاجنبية مسئول الى حد كبير عن وجود هذه النوعية من العمالة.

دور الديوان

منذ اسابيع، اعلن ديوان الخدمة المدنية عن وجود نحو عشرين الف وظيفة نسائية شاغرة بالنسبة للسعوديات، لكنها في الوقت نفسه مشغولة بمتعاقدات، وهن عاملات في مجالي التعليم او الصحة، وهما مجالان رئيسيان. قد يصعب على السعوديات التواجد في مواقعها خاصة في أماكن بعيدة عن سكن الخريجة أو لا ترغب العمل فيها لظروف اجتماعية، منها موقف الأسرة. ولذلك ستظل هذه الحاجة قائمة، وهنا تبرز أهمية المساءلة:

لماذا لا يستفيد ديوان الخدمة اولا من وجود المحرم كمصدر توظيف، يطرح وجوده امام القطاعات المحتاجة. كذلك التنسيق بين الجهة المستفيدة من المتعاقدة، وبين امكانية استفادة قطاع حكومي أخر من المحرم..؟

الأمر لا يحتاج الى شيء بقدر ما يحتاج الى تنسيق بين الديوان والقطاعات الحكومية. فمثلا وجود المحرم المتخصص أو الملائم لوظيفة معينة شاغرة لدى قطاع حكومي. بالامكان توجيه المتعاقدة التي قدم كمحرم لها وعادة ماتكون معلمة او تعمل في المجال الصحي وهو مايطرح امكانية التنسيق والتوفيق. وبذلك تقل من الاعتماد على وجود الطواقم الأخرى، وبالتالي استغلال طاقة اضافية «المحرم» في اعمال متاحة..!!

قد لا تبدو الفكرة صعبة، ولكنها مسالة تنسيق، وتوجيه استثماري جيد لطاقات موجودة اساسا في البلاد بدلا من تركها مستهلكة بلا انتاج، ولا توجيه.

التنسيق بين الجهات الاخرى..

ولأن هذه الخطوة اكبر وافضل من ان تمر مرور الكرام لماذا لا يكون هناك تنسيق بين الجهات الحكومية والقطاعات الخاصة من اجل الاستفادة من هذه العمالة عن طريق تحديد مستوياتها وكفاءتها ومن ثم توجيهها للقطاعات التي تحتاجها.. وهذا بالتأكيد سيكون افضل من استقدام تلك القطاعات للعمالة التي تحتاجها من الخارج.. كما ان التكاليف الاقتصادية الكثيرة والكبيرة التي تنتج عن وجود هذه العمالة يمكن الحد منها بل وعلى المدى البعيد يمكن التخلص منها نهائيا خصوصا واننا نحتاج لمدة طويلة حتى يتم الاكتفاء الذاتي من القوى العاملة الوطنية.

●●

تنفيذ هذه الخطوة على مستوى عام يتطلب ايضا بجانب مرونة الانظمة المتعلقة بالتعاون بين الجهات الحكومية والقطاعات الخاصة.. الى اقامة ندوات او دورات لتأهيل العمالة من الناحية المهنية لا العلمية خصوصا اولئك الذين يتمتعون بمستوى علمي عال ولكن، الاستفادة منهم ستتم في مجال مغاير لمجال تخصصهم وهذا يعني تدريبهم كما سبق الذكر عمليا فقط لفترة محدودة..

كما ان وضعهم قد يحتاج الى تنظيمات جديدة سواء من قبل وزارة الداخلية او ديوان الخدمة المدنية اذا اقتضى الامر خصوصا في حالة تبادل الخدمات بين القطاعين الحكومي والخاص.. اما فيما يتعلق بالتبادل داخل القطاعات الحكومية فيمكن التعامل معهم كمتعاقدين تماما كما ستفعل وزارة المعارف مستقبلا!!

فاتن عبدالله

مساعدات مالية وعينية تقدمها جمعية الطرف الخيرية بالاحساء.. العام الماضي

قامت جمعية الطرف الخيرية بالاحساء خلال العام المالي الحالي بتقديم العديد من المساعدات المالية العينية للأسر المحتاجة في منطقة خدماتها..

ففي مجال المساعدات قدمت الجمعية ثلاثمائة وعشرة الاف ريال استفادت منها ثلاثمائة وتسع وعشرون حالة.

كما قدمت الجمعية ضمن برنامج فرحة العيدين أربعة وتسعين الف ريال. استفادت منها مائتان وثلاثة وثمانون حالة.

وبلغت مساعدات الشتاء والصيف اثنين واربعين الف ريال على شكل مساعدات عينية.

كما بلغت مساعدات ايجارات السكن للأسر المحتاجة خمسة وستين الفا وأربعمائة ريال استفادت منها اثنتان وثلاثون حالة.

وبلغت مساعدات شهر رمضان العينية ثمانية وعشرين الف ريال استفادت منها مائة وست حالات..

كما صرفت الجمعية مبلغ ستة واربعين الف ريال كمساعدات اجتماعية استفادت منها خمس واربعون حالة.

وقدمت للمعسرين المديونين مبلغ واحد وأربعين الف ريال استفادت منها اثنتا عشرة حالة.

وصرفت الجمعية لمساعدات الزواج ثمانية عشر الفا وخمسمائة ريال استفادت منها سبع حالات.. وقدمت الجمعية للمنكوبين في الحوادث المختلفة سبعة عشر الفا ومائتي ريال استفادت منها ثلاث حالات..

وتعتزم جمعية الطرف الخيرية افتتاح مستوصفها الخيري حاليا بعد ان تم تجهيزه بالمعدات الطبية والأدوات ويقع المبنى على مساحة الف وخمسمائة متر مربع ضمن مبنى الجمعية ... ويشتمل على عيادة للباطنية وعيادات أطفال وعيادة نساء وولادة وعيادة طبيب علم وقسم أشعة وقسم المختبر.. ويقوم المستوصف بعلاج المرضى بتسعيرة أقل من المصرح بها من قبل وزارة الصحة..

وتقوم الجمعية بتنظيم العديد من الدورات التدريبية للأمهات وسيدات البلدة منها دورة لتحفيظ القرآن الكريم للسيدات الاتي فاتهن قطار التعليم وبلغ عدد الملتحقات بها خمسون سيدة وتستمر لمدة شهر ونصف الشهر.

كما ستنظم الجمعية في الأشهر القليلة القادمة العديد من الدورات منها دورة لتعليم اللغة للسيدات الراغبات في ذلك.. كما يتبع للجمعية روضة اطفال تخدم مائتي طفل وطفلة من سن أربع سنوات الى ست سنوات.

تكريم عشرة موظفين مثاليين بالخطوط السعودية في أبها

ابها - مكتب الرياض:

اقيم يوم الاربعاء الماضي حفل تكريم الموظفين المثاليين بالخطوط السعودية بمنطقة أبها، وقد شرف الحفل مساعد مدير عام المناطق الداخلية ومدير عام المناطق الجنوبية، هذا وقد تم توزيع الهدايا للموظفين المثاليين العشرة والذين يمثلون كافة الاقسام العاملة بالمحطة، بالاضافة الى تكريم مديري الوكالات ومديري الدوائر الحكومية العاملة بالمطار، وقد قام بتوزيع الهدايا الاستاذ/ ابراهيم الدغيثر، والموظفون هم:

- علي عانض شويل.
- محمد عبدالله عبود.
- سعيد عبدالرحمن الشريف.

وهؤلاء الثلاثة في خدمات المطار.

- محمد يحيى الحسن (الحجز والمبيعات).
- احمد سعد البراك (المبيعات).
- غرم ظافر الاسمري (الادارة المالية).
- احسان عبدالعزيز شندي (الشئون الحكومية).
- محمد فضل الشهري (جهاز خدمات البريد الجوي).
- حميدي سعيد الشهراني «صيانة الطائرات».
- حسن محمد هايل (المبرقات الطابعة).

اوراق

محرر

رسالة الى المواطن عبدالمجيد بن عبدالعزيز

المواطن عبدالمجيد بن عبدالعزيز صنف نادر من البشر يتحدث معك وانت تحتفي به والبساط الاحمر قد فرش تحت قدميه وطبول العرضة تدق فرحة به. وهو عن هذا لاه وفي ماهو اهم يفكر. فعينا الرجل اغرورغت بالدموع وهو يقول يامواطني طيبة اعينوني. اعينوني على ان اؤدي هذه الامانة على اكمل وجه حيث سأسأل عنها امام ربي ومولاي يوم لاينفع مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم، وسوف اسأل عنها في هذه الدنيا الفانية امام خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم الذي حملني هذه المهمة الصعبة والمقدسة في آن واحد وهي خدمة مدينة المهاجرين والانصار.

ان رجلا كهذا ترى عيناه شيئا ويفكر في شيء أخر اهم واسمى لنرجو منه الخير كل الخير باذن الله. رجل يخاف مساءلة المولى عز وجل يوم لادرهم ولادينار.

لعمري انه خير من يصلح للمدينة وخير من يعالج مشاكلها المزمنة يتعرف على خفاياها ويصف لها الدواء الناجع الذي يصلح حالها ويقيم اودها ويلم شملها ويعيد البسمة الى شفاه اهلها.

مواطني عبدالمجيد .. ان الاصلاح في المدينة كالنقش في الحجر يتطلب جهدا مضاعفا ووقتا غاليا وثمينا وتضحية ومثابرة وان مما يهون ذلك كله عليك ان الهدف سام والغاية عظمى وان مهر اصلاح المدينة لنفيس ولكن .. من يخطب الحسناء لم يغلها المهر.

اخي عبدالمجيد، «وهذا النداء هو مادعوتنا ان ندعوك به».. انني انا وكل مواطن في المدينة واثقون كل الثقة انه سوف تتكلل جهودكم بالنجاح وسوف تقدمون لها ماسيسطره التاريخ لكم باحرف من نور في عهد مليكنا المحبوب.

ان ثقتنا هذه نابعة فيما نراه بايدكم من سلاح للاصلاح اولها ايمانكم الشديد بالله سبحانه وتعالى وخوفكم منه يوم تلاقونه وثانيهما الدعم المتواصل والاهتمام المستمر بالمدينة المنورة من خادم الحرمين الشريفين ومتابعته الدقيقة لكل خطوة تتخذ فيها وثالثهما هو ذلك التطلع للافق والاصرار العجيب الذي يلاحظه المتطلع لمحياكم وانتم تشاركون اهالي طيبة مناسباتهم، وافراحهم والتي من حسن الطالع تواكبت مع قدومكم الميمون.

واخيرا عبدالمجيد ماهذه الاحرف بمدح ولا اطراء فانتم اكبر من ذلك ولانستطيع ان نوفيكم حقكم. وكل مانملكه ان ندعوا ان يوفقكم الله ويسدد على طريق الخير خطاكم انه سميع مجيب.

المدينة/ سالم الاحمدي

من المحرر الى القارىء

الخبر العربي المفقود..!

انا من المعجبين جدا والمتابعين لصفحتي نافذة على العالم وماينشر بها من صور وطرائف واخبار مختلفة خارج دائرة الخبر السياسي حيث تنقلنا هاتان الصفحتان الى انحاء متفرقة من العالم لنعرف مايدور فيها من اخبار واحداث وطرائف.. ملاحظتي هي ان ماينشر في الصفحتين لايتطابق بشكل تام مع عنوانهما وهو «نافذة على العالم» حيث الاخبار لاتغطي كافة انحاء العالم.. وخاصة العالم العربي الذي نادرا جدا ماينشر عنه مثل هذه الاخبار في الصفحتين.. واقترح اطلاق اسم نافذة على العالم الغربي على الصفحتين. وشكرا.

فارس عيد العنزي

يجيب على الرسالة الزميل الاستاذ محمد اباحسين نائب رئيس التحرير:

ونحن ايضا «نشكرك جداء على اعجابك.. ولك منا التقدير على اهتمامك:

اود ان اوضح لك في البداية معلومة صحفية خاطفة وهي ان مصطلح «العالم» في الصحافة العربية بشكل عام وفي صحافتنا المحلية بصورة خاصة.. عندما يأتي مجردا فانما يقصد به ماهو خارج حدود الوطن العربي لاعتبارات تلقائية تندرج في اطار الوطن والمجتمع العربي الواحد.. او الوحدة «الحلم» !

وصفحتا «نافذة على العالم» مخصصتان اساسا للطرائف من الاخبار العلمية والثقافية والسياسية والاجتماعية.. وفيما يخص الجانب الاجتماعي فان المجتمع العربي متقارب في تقاليده وعاداته ومايندرج في اطارها من تفاعلات.. وبالتالي من النادر جدا ان يرد من اخباره مايمكن ان يندرج في اطار هذه الصفحة من النوادر والطرائف الاجتماعية «العربية».

اما السياسة العربية.. فهي كما تعلم «جادة» اكثر مما يجب.. وبالتالي لا يجوز التعامل معها خارج مكانها الطبيعي.. وهو مكان «الصدارة» في الصفحات السياسية او - الاولى - في غالب الاحيان !

اما الخبر الثقافي او العلمي.. فالاعلام العربي قاصر دونه.. نظرا لانشغاله بما هو اهم.. اي «بالخبر السياسي» !

وفي كل الاحوال فان قصور الخبر «العربي» بشكل عام سواء في هذه الصفحة بالذات او في بقية الصفحات.. بل وفي الصحافة ككل، مرده اساسا الى القصور الاعلامي.. امام زخم الاعلام الغربي بما يضخه يوميا عبر وسائله المختلفة من كم هائل من المعلومات والاخبار في شتى مجالاتها.

ومع كل ذلك ارجو ان تعيد النظر في حكمك.. بمتابعة دقيقة لتجد ان الخبر العربي من النوع الذي اشرنا اليه له مكانته المرموقة في صفحتي «نافذة على العالم» حتى ماوجد.. بل ان نجد دائما في البحث عنه من مصادره عبر مراسلينا ووكالات الانباء ايضا من نفس منطلق الاعتبارات التي اشرت اليها في بداية هذا الكلام وهو قضية نتعامل معها بشكل جوهري وليس من الثانويات كما قد يتبادر الى ذهنك ولاهتمامك اود ان اضيف ايضا.. ان موضوعات هاتين الصفحتين لاتمر عبثا ولاتنتقى بعشوائية.. ويكفي ان تعرف ان لها مصادر رئيسية تعتمد عليها بما في ذلك تقارير خاصة بالجريدة متفق عليها مع وكالات انباء متخصصة.. والطرافة «لمجرد الطرافة او التسلية» ليست هي كل شيء في اخبارها مالم يكن لها هدف علمي او ثقافي.. سواء أكان الخبر عربيا او «غربيا».. فهي اذن ليست نافذة «على العالم الغربي» كما ترى.. لنقول لك بالتالي مع كامل التقدير والاحترام ان اقتراحك مع الاسف غير مقبول رغم قبولنا الدائم لاي انتقاد او اقتراح من قرائنا الاعزاء.. ولك تحياتنا جميعا..

مهرجان عجيب ومباراة اعجب في رسم الغضب

اصبح «التكشير» هواية البعض كملامح للأنسان المتحضر

رسالة اليوم

هل جربت ان تتفحص وجوه البعض في الصباح الباكر !! ولابأس ان تبدأ بنفسك ثم بمن تعول (عدى الاطفال طبعا) ؟!

ان كنت ممن آمنوا وزادهم الله هدى واديت صلاة الفجر مع المؤمنين في المسجد فلست ممن نعنيهم هنا.

نتحدث عن الفئة الاخرى ولو افترضنا انك كنت من هذه الفئة (لاسمح الله). تستيقظ. انظر الى وجهك في المرآة تأمله جيدا. كم عقدة في الجبين اللجيني الذي هو عاقد الحاجبين. ثم عرج على العيون التي تقدح شررا غير مبرر الا ان كنت في معركة او نزاع او خصومه اثناء نومك (الأمن بحمد الله) واهل العلم يؤكدون ان تلك المعركة والخصومة وذاك النزاع اثناء النوم غالبا مايكون نتيجة وجبة ثقيلة قبل النوم. ثم انزل رحمك الله الى (العنابتين) التي كنا نسميها قبل خطط التنمية (البراطم) فأصبحنا تبعا لتطور الاشياء نسميها (الشفتين) بعد هذه المشاهد المنعشة (للشر) ستتوجه للاغتسال وحلاقة الذقن وفرشاة الاسنان ثم ارتداء الملابس ثم نثر العطر الذي يؤكد مروجوه بان (الرجولة الحقة تكتمل بهذا العطر وايضا ان هذا العطر ليدفعك الى النجاح.. ولاتستطيع مقاومة عبيره الأسر. الى آخر المعزوفة..).

تتناول افطارك وحسب (مزاج) الشهية. وكل ماتقدم يحدث و(البراطم) مزمومة بطريقة عدوانية و(الكشرة) تزداد رسوخا..

(محبب) تخرج من البيت تركب السيارة المكيفة والمزودة بستريو عالي التقنية.

تنطلق تشاهد الناس راكب وراجل وانت معهم كلكم (الرجل الاخضر) تتشاركون قسماته اللطيفة ! بالقسط. تقف عند اشارة المرور تلتفت يمينا وشمالا - الوجوه عابسة الا من رحم ربي.. مهرجان عجيب ومباراة اعجب في رسم الغضب على الملامح لو كان هناك غريب يزور الرياض للمرة الاولى واللحظة الاولى فقد يعتقد ويحسن نية ان الضرائب التصاعدية

تصل هنا الى ٩٠٪ من اجمالي الدخل وان (تنكه) البنزين يصل سعره الى ستين ريالا وان «المواد» الغذائية تظهر وتختفي بحسب ماتسمح به او تطرحه (وزارة التموين) واسعارها نار وبعضها يباع في السوق السوداء ويوجد نقص واضح في الرعاية الصحية ونقص كبير جدا في الادوية وان هناك ازمة خبز لان (امريكا) لم تصدر لنا حصتنا من (القمح) والتضخم وصل الى ٣٠٠٪ وان المياه غير منتظمة ويجد ادنى من الاحتياج. وقد.... قد.... وقد....

غير ان هذا الزائر سيكتشف وخلال ساعة واحدة او اجزائها ان لاشيء مما يعتقد قد حصل وكل ماقي الأمر هو ان الانسان هنا مواطن ووافد لاينقصه شيء الا الغضب والتكشير وهو شيء كما تعلمون باليد.. اذن لماذا لايغضب و«يكشر» ويستمر في هذه الهواية الجميلة المحببة الى قلبه حتى يقال ان ملامحه كملامح انسان العالم الاول الصناعي وليس ملامح انسان العالم الثالث البدائي..!!!؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (نعمتان مغبونتان الصحة في الابدان والأمن في الاوطان) والله العظيم لدينا نعم كثيرة.. كثيرة جدا فهل نشكر ونزيل الغضب و«التكشير» المصطنع.

منصور النفيعي
الرياض

بادىء ذي بدء يطيب لي في هذه العجالة ان اكتب عن موضوع طالما آلمني وقد كدر صفو عيشي الا وهو مسألة التضامن العربي. هذا التضامن والتكاتف العربي الذي وللاسف الشديد فقدناه والعرب ايها الاحبة الاعزاء كتلة واحدة يجمعهم الدم واللغة العربية والعادات والتقاليد والجوار وكذا المصالح المشتركة التي تتم فيما بينهم والخ... ولكن لماذا نجد العربي لا يثق باخيه العربي؟ لماذا العربي وللاسف الشديد يعمل وبكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة للاطاحة بهذا العربي او ذاك؟ لماذا كل هذا ويعكس العرب تماما نجد الدول الاخرى كالدول الغربية مثلا نجدها متكاتفة متساعدة متعاونة وتكون يدا واحدة على عدوها هذا ان وجد لها عدو وتسعى بشتى الوسائل للم شملها والقضاء على ما يعكر صفوها وعدم التدخل في شؤون هذه الدولة او تلك كذلك نجد الدول الشرقية والتي تتزعمها روسيا نجدها في قمة تعاونها مع بعضها البعض وفي جميع المجالات.. ومما يؤسف جدا ان الدول العربية واقولها بمرارة وحزن شديدين بانها تفتقد الى التضامن والتعاضد والتعاون والتكاتف والتشاور فيما بينها حتى يكونوا على قلب واحد وبنيان واحد يشد بعضه بعضا - الدول العربية بحاجة ماسة جدا الى ان توحد كلمتها تحت مظلة واحدة وقلب واحد وشعار واحد وينظروا الى الدول الاخرى كيف بنت نفسها من لاشيء وان يتحدوا ويقوموا بانتاج وتصنيع السلاح بكافة انواعه ويعيدوا البسمة التي فقدت وهي التصنيع العربي الحربي ومحاولة تصدير هذا السلاح فلدى الدول العربية من الطاقات والكوادر البشرية الجبارة ما يجعلنا نحن العرب نفخر بها كذلك وجود العقول العربية الكبيرة والمتفتحة ذات البعد السياسي الكبير ما يجعلنا نفتخر ايضا وقواتنا المسلحة العربية خير برهان ودليل اكيد على تطور العقل العربي وما علينا الا ان نطور هذه الكوادر البشرية وننميها ونجعلها ترسانة حديدية يكتنفها الحب والصفاء ونستطيع ان نجعل من هذه الموارد الطبيعية والاموال الطائلة والاراضي الفسيحة الواسعة قلعة جبلية في وجه العدو ولو اتحدت وتكاتفت وكونت مع بعضها البعض تعاونا صادقا سواء أكان هذا التعاون في التسليح ام التخطيط للمستقبل العربي او البرامج التطويرية او تبادل السلع والمواد الغذائية المنتجة محليا وكذلك لم شمل كل العرب في بوتقة واحدة وتكوين قاعدة صلبة كالجبل الاشم بكل شموخ عربية لتقف في وجه اعداء الامة العربية اللدود المتربص بنا والمسمى اسرائيل الذي ما فتىء يفتك بالعرب ويستغل ضعفهم وتفرقهم ويطاردهم في عقر دارهم واصبح يوزع سمومه هنا وهناك ويزيد بذور التفرقة بين الدول العربية الشقيقة في كل مكان وفي كل زمان .. لو كان العرب تحت لواء واحد وكلمة واحدة صادقة وصفا واحدا لما استطاع الجبان اسرائيل على غاراته العدوانية وقتل الصغير والكبير دون خوف او رهبة ولما استطاعوا ايضا قبل ذلك الذهاب الى العراق وضرب المفاعل النووي هناك ولكن للاسف الشديد يعرف هذا العدو جيدا ان الفرقة في الجانب العربي تسيطر على العرب ودب الخلاف والانشقاق غير المرغوب والمحمود في الصف العربي وكل منهم يريد تدمير الاخر دون ذنب او مراعاة للمصالح المتفق عليها دوليا او عربيا ولكن هذه الحال العربية واقولها بحسرة شديدة باننا نحن العرب نستطيع ان نصنع القرار واعداده والتوقيع عليه ولكن لا نقدر على تنفيذه .

ونود اذا اتخذ قرار جماعي مهما كان نوعه ان نكون جديرين بتنفيذه والا نترك فينا للعاطفة والاهواء الشخصية موضعا بحيث نتصرف تصرفا خاطئا لا سمح الله فنندم عليه عاجلا او اجلا.. الدول العربية بحاجة الى التضامن العربي والذي يحتاج الى ترميم جدرانه من جديد ونتذكر كيف كان حالة العرب في حرب عام ٧٣هـ عندما اجتمعت كلمتهم كيف كانت عليه اسرائيل ايامها واين وصل العرب ايامها مجرد ذكرى.. دعوة صادقة صادرة من قلب عربي كاد ينفجر لما يراه وما حل وآلت اليه الدول العربية واصبحت الدول الكبرى تطمع وتهدف وتوزع بذور التفرقة بين الوطن العربي الكبير .

الدول العربية ايها الاحبة بحاجة ماسة الى مراجعة النفس اولا وعدم السعي وراء الدول الشرقية او الغربية كالطفل تسيره حيث تشاء هي لا حيث يشاء هو. يجب ان نكون نحن العرب ذا شخصية عربية مستقلة نفرض على الدول الكبرى احترامها وتقديرها والنظر الى الدول العربية بعين كلها ثقة وتعاون مشترك ولا مكان للخوف في قلوبنا اذا كنا على هذا المنوال. نحن لا ننكر ان هناك تعاونا وفي جميع المجالات لبعض الدول العربية مع بعض الدول الشرقية او الغربية ولكن على حساب من؟ على حساب العرب انفسهم وتمزيق بعضهم بعضا. كما انه لا يفوتني ان انوه بصداقات بعض الدول العربية مع بعضها البعض والتي اقيمت على الحب والتعاون والتكاتف والنضال العربي الموحد المشترك واخص بالذكر دول مجلس التعاون العربية الخليجية ادام الله عزة ونصرة خليجنا الكبير وان يأخذ بايدي المسؤولين والساهرين على امنه وصحرائه التي تدفق ذهبا. وان يبقي كلمتهم على خير مايرام وان يجمع شملهم ويوحد صفوفهم تحت راية واحدة لما فيه مصلحة الخليج العربي والاسلام والمسلمين.. ولا ننس ان بعض الدول العربية لها علاقات مع بعضها البعض على مستوى عال جدا ونريد من هذه العلاقات وهذا التعاون ان يمتد ليشمل الكيان العربي المجيد ويبقى مع الاسف شواذ وحري بالزمن على القيام باصلاحها لاحقا ان شاء الله تعالى.. وبهذه المناسبة ادعو كل عربي توجد فيه النخوة العربية الصادقة والدين الاسلامي الذي ظهر من هذه الارض الطاهرة ان تتحد قلوبهم وان يكون التعاون طريق سبيلهم وتجعل كلمتنا واحدة لرفع كلمة لا اله الا الله وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم وان نسعى لتحرير قبلة المسلمين الاولى (القدس) السليبة من البغاة المعتدين الآثمين الحاقدين على العرب في كل مكان وفي كل زمان. والله اسأل ان يوحد كلمة المسلمين لنصرة دينهم واوطانهم والله من وراء القصد.. والسلام على من اتبع الهدى .

محمد يحيى الشقيقي

حاجة الشباب استغلال أوقاتهم فيما يفيد

في الموضوع الذي طرحته الاخت الكريمة فريدة الهلالي في جريدة الرياض عدد ٦٤١٥ في ١٤٠٦/٥/٥هـ وما تناولته من افكار واراء نيرة ومفيدة جدا في هذا المضمار عن ان شباب اليوم ينفر من الدراسة ومن العمل فكل الذي يريده هو الاكل والشرب والنوم وارتداء افضل الملابس واخذ ما يحتاجه من نقود ومن ثم الخروج مع الأصدقاء والسهر والسمر معهم الى وقت متأخر من الليل ثم يعود الى النوم وهكذا دواليك. وتابعت قولها: وقد نجد منهم من يتسكعون في الشوارع والأسواق والمستشفيات وليس لهم هدف غير ايذاء المارة وبالتالي قضاء الوقت. والأخت اشبعت الموضوع فكرة ونصحا اكثر الله من امثالها فكان حرصا منها الا تجد شباب وطنها بهذا الانحطاط وترغب من الشباب ان يدرسو او يلتحقوا بالأعمال والا يكونوا عالة على غيرهم.

وتنصحهم بقولها: طالما فلت زمام التربية من ايدي الأهل واصبح لديهم شباب متمرد لا يريد دراسة ولا عملا فعليهم ان يسلكوا معهم سبلا اخرى كتذكيرهم بضرورة تأمين المستقبل والمساهمة في خدمة الوطن مع ضرورهم تحذيرهم من أصدقاء السوء ومصيبة بعض الشباب علاوة على ما ذكر من انهم لا يدرسون ولا يعملون فهم كذلك لا يقرأون ولا ينصاعون للنصائح ولا يرعوون عن غيهم وجهلهم المتفاقم وانهم ان استمروا على ذلك فسوف يتفاقم داؤهم ويستفحل عندئذ لا يفيد معهم أي علاج ويصبح الأمر اكثر خطورة مما كانوا عليه الآن من لا مبالاة بالأهل ويجميع من حولهم الا بما تمليه افكارهم ولا يسعنا الا ان ندعو الله سبحانه وتعالى لهم بالهداية فهو اللطيف بعباده وهو الهادي الى سواء السبيل.

سعد عبدالرحمن الدريبي
الاحساء

اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا ولآخرتك كأنك تموت غداً

الحياة بالنسبة لنا جسر يعبر عليه الناس من هذه الدنيا الى المطاف الاخير وهو يوم الحساب وعلى هذا الجسر يحدد الانسان مساره واعماله الدنيوية هي المقود الذي يتحكم فيه الانسان كما يتحكم السائق في عجلة القيادة فاذا كانت الحالة صالحه وتتسم بالخير في دنيه ودنياه فان نهاية هذا الجسر سوف يكون امنا وسالكاً الى جنة الفردوس. اما من كان وجوده كعدمه في هذه الدنيا فلا عمل خير يذكر له يرصد لآخرته وكل همه هو رصيده من ملذات الدنيا كجمع الاموال كيفما شاء وباي طريقة كانت. فجعلته يلهث كالوحوش يبحث عن القرش بكل طرقه من حرام او حلال ولم يتذكر انه هناك يوم حساب فان هذا الشخص سوف تكون نهاية سيره مليئاً بالمصائب والصعاب، لذلك يجب على كل فرد ان يراجع حساباته على لاينتهي رصيدة حين يفوت الاوان. ولاجل ذلك يلزم علينا ان تصلح مايمكن اصلاحه. لان الانسان لايعلم متى تحين ساعته. وعند حلول هذه الساعة لايمكن تعديل مافاته. ولعل ابلغ حكمة على ذلك والتي تقول (اعمل لدنياك كأنك تعيش ابداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً).

فيجب علينا ان نعمل ونكسب قوتنا ونتاجر ونكسب اموالا ونتمتع ولكن يشترط احقية هذه الاموال التي تكسبها لتكون خيرا ورزقاً علينا وعلى من يورثنا بعد ان ننتقل للدار الآخرة. فنقابل ربنا بقلوب بيضاء خالية من الادران والاوساخ التي تواجهنا في هذا الدنيا فنحصل على احسن المراتب عند الله والجزاء من جنس العمل ونرجو ان يساعدنا الله على ماتبه الخير في الدنيا والآخرة.

نواف بن سالم

○ نادي الهواة ○



الصديق محمد الجمعة رسومك جيدة نرجو لك دوام التوفيق، استمر على الرسم ومحاولة التجديد في المواضيع والشخصيات.

لأصدقاء نادي الهواة.. نقول

● الصديق - عادل عبدالله الماضي.
رسومك وصلت.. نرحب بك صديقا لنادي الهواة.. خطوطك جيدة ولديك الاستعداد والموهبة.. ولكن الفكرة لديك غير واضحة.. حاول الاهتمام اكثر بأفكارك.. وسوف يأخذ الجيد من رسومك طريقه للنشر..

● الصديق - عزيز المطيري - عنيزة.
رسمك الكاريكاتوري وصل.. حاول الاهتمام اكثر بخطوط شخصياتك - استعمل القلم الأسود والورق الأبيض في تنفيذ رسومك.. في انتظار رسوم جيدة..

● الصديق - عمر حمد الدوسري - الخرج.
نحن لا ننشر الدعاية الاعلامية في زاوية (نادي الهواة).. حاول الاهتمام اكثر بأفكارك.. ولا داعي لوضع اسماء مؤسسات خاصة داخل رسومك.. تحياتنا..

● الاخت - سلمى فهد الربيعان.
لديك الموهبة والاستعداد للرسم من الطبيعة.. حاولي ارسال رسوما من الطبيعة.. ولاشك ان طبيعة مملكتنا غنية بذلك.. ننتظر جديدك..

● الصديق - محمد سعيد.
رسومك وصلت.. خطوطك في تحسن واضح.. نأمل منك التركيز اكثر على الفكرة في المرات القادمة.

● الصديق جمال...
نأمل منك ارسال رسوما أخرى.. كما نحب ان نلفت انتباهك الى كتابة الاسم كاملا خلف الرسم..

● الصديق - عبدالله عيسى الحربي.
رسومك وصلت للزاوية.. افكارك جيدة.. ولكن عليك استخدام القلم الاسود في تنفيذها.. ننتظر جديدك..

● الاخت - نعيمة المبارك.
خطوطك جيدة.. وافكارك لابأس بها.. حاولي دراسة النسب الصحيحة في المرات القادمة.. ولا داعي لوضع الخطوط لانها تشوه الرسم.. حاولي التركيز والاهتمام اكثر برسومك..

● الصديق - بادي خلف التميمي - المدينة المنورة.
رسومك وصلت.. نشكرك على اطرائك بزاوية (نادي الهواة).. وخطوطك وافكارك جيدة.. عليك ارسال أصل الرسم في المرات القادمة.. تحياتنا.

● الاخت - مريم الحضيف.
لاشك ان افكارك جيدة.. ولكن عليك تنفيذها بالقلم الأسود على الورق الأبيض كي تأخذ دورها في النشر.. فنحن لانرسم افكار الاصدقاء.. ننتظر رسوما جديدة..

● الاصدقاء ●
- زاوية (نادي الهواة) منكم ولكم.. قد يعتب بعض الاصدقاء على عدم نشر رسوماتهم ولكن نؤكد للجميع ان رسومهم سوف يأخذ الصالح منها دوره في النشر.. نأمل فقط من جميع الاصدقاء الممارسة الدائمة والاهتمام بالافكار.. فالفكرة الجيدة التي تعالج موقفا يستفيد منه القارىء.. لاشك انها تجلب الاحترام لصاحبها.. تحياتنا للجميع والى الملتقى..

من واقع مشوار حياتنا

الحياة جميلة اجمل مافيها الناس.. واسوأ مافيها الناس ايضا، ومن خلال حياتنا ووجودنا نمر باشياء جميلة تترك في نفوسنا اثرا طيبا، ونمر ايضا باشياء غير محببة تترك في نفوسنا اثرا سيئا ولذلك يجب ان نتمسك بالاشياء الجميلة.. نحافظ عليها ونعمل على تطويرها. ومن زاوية اخرى يجب ان نقاوم ونكافح كل مايواجهنا من صعوبات.. نقاوم ونكافح الخوف والفشل والاستسلام. ومن المعلوم ان الفرد منا لايستطيع ان يعيش في عزلة عن الناس رغم ان كل مايصيبنا من الم فهو بسبب الناس،

فالناس فيهم الضعف والكذب والنفاق والصدق. وكل انسان فيه نقطة ضعف لاتكاد تقترب منها حتى تجده يصرخ ونقطة الضعف قد تكون في اليد او الجيب.. في القلب او العقل.. او في ماضي الانسان. وكل رجل يتصور انه احسن من غيره وانه القادر وحده على عمل كل شيء، وكل فتاة ترى نفسها جميلة بهيئتها وملبسها وعطرها وانها تستحق ان تكون عروسا لاغنى واجمل رجل في العالم. ويمكن ان نسمي ذلك غرورا فهذا النوع من الناس يتصورون ان

غيرهم لا وزن ولا قيمة لهم، والناس فيهم غرور لان فيهم غرورا تجدهم يتصورون انهم لا غنى عنهم.. تماما كمن يعمل في وظيفة ما ويتركها تجده يتصور ان المكان الذي تركه سينهار يوما بعد يوم ويتوقع حدوث ازمة كبرى، لماذا ؟ لانه يعتقد انه لاغنى عنه وبالتالي لانه مغرور.

والناس فيهم نفاق.. والنفاق معناه ان رجلا لايريد ان يصارحك برأيه وتسأل لماذا لايصارحك ؟ وتجد الاجابة بسيطة.. لانه يخاف منك ويتقي شركاومعنى ذلك انه يتصور انك انسان شرير ويخاف على نفسه منك، ومن معاني النفاق ان شخصا يمدحك ويملأ نفسك بالغرور انه ينفخك كما تنفخ «كفرات» السيارة وبذلك تسير انت وتصبح حياتك بلا ضوضاء. وحقيقة قد تكون غائبة عنك وهي ان من ينافقك لايتعب فالنفخ لا يكلفه الا الكلام ولكن النفاق يضرك اذا صدقته كله والانسان بطبعه يصدق القليل من النفاق. ومن خلال حياتنا يتضح لنا انه لابد من الاصدقاء ونصيحة لكل عزيز، لابد ان يكون لك اصدقاء ولابد ان تحسن اختيارهم.. ان الحياة بلا صداقة ولا حب قاسية وصعبة بل ومظلمة.. انها باردة تماما كالنوم على سفح الجبل في الشتاء، والاصدقاء الحقيقيون هم النور والهدوء والدفء.. وهم الرصيد الذي تضعه في البنك لمواجهة الايام السوداء.

ومن كبرى المصائب ان يتحول الاصدقاء الى اعداء فهم في هذه الحالة اقسى الاعداء لانهم يعرفون عيوبك ومميزاتك انهم كالجنود الذين ينتقلون من معكسرك الى معسكر الاعداء فهم يعرفون مداخلك ومخارجك ونقاط القوة والضعف عندك، وهناك مثل صادق يقول: «يجب ان تعتدل في صداقة اصدقائك فقد ينقلبون الى اعداء يوما ما.. ويجب ان تعتدل في عداوة اعدائك فقد ينقلبون الى اصدقاء».

وتمضى في طريق الحياة الطويل والشاق وفي وقت ما لابد ان تلتقي بالمرأة.. والمرأة هي امي وامك واختي واختك وهي الزوجة والابنة،

ولماذا تلتقي بها.. لانها نصف المجتمع او اكثر ولايمكن اهمال نصف المجتمع.. وعندما تتعامل مع المرأة يجب ان تكون ذكيا فلا تجعل المرأة كل حياتك مهما كانت..

لاتعطيها كل الوقت.. اعطها بعض الوقت لسبب بسيط وجوهرى هو ان المرأة تكره الرجل الذي يعطيها كل وقته وتكره الرجل الذي لايعطيها شيئا من وقته.. اعطها بعض الوقت

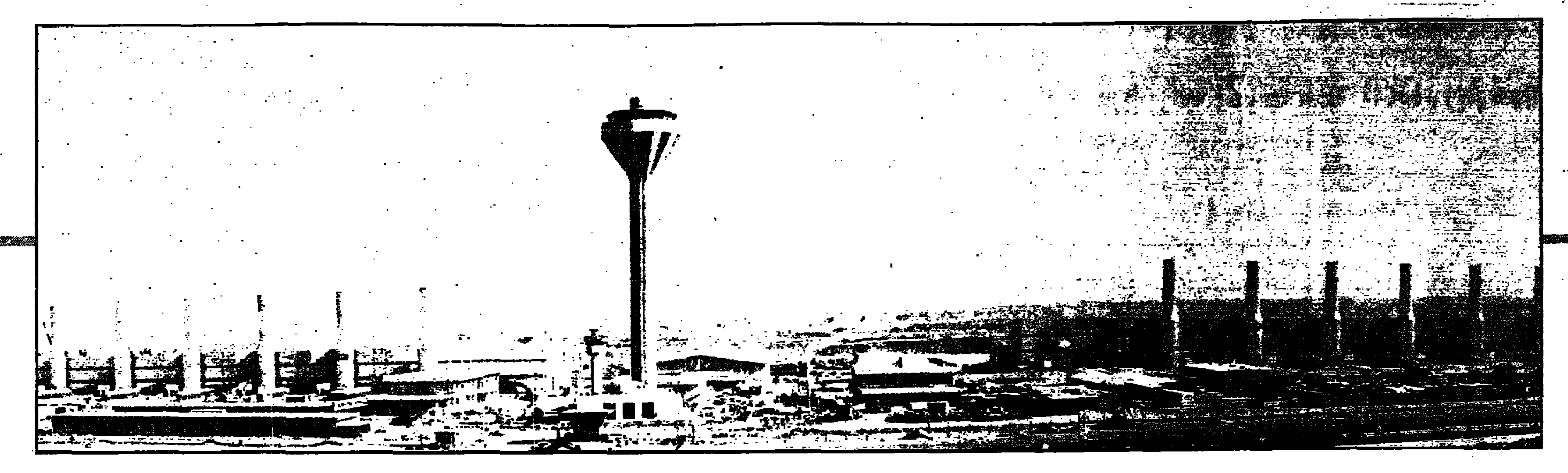
لكي تطمع هي في الزيادة ولكي يكون عندها الامل في ان تراك اكثر وتملأ عينيك واذنيك وقلبك وكل حياتك.. ولاتبحث عن الحب انه سيبحث عنك لابد ان يزورك.. سيزورك زيارة خاطفة وسيزورك بعدها زيارة طويلة، ثم يهبط عليك فجأة ويبقي عندك الى الابد.. لابد من الحب ولكن الحب الذي تراه في الافلام او تقرأ عنه في بعض الكتب ليس هو الحب ويمكن ان يكون لحظات من الحماس والانسان لايمكن ان يكون متحمسا طوال العمر، وعندما تنتهي الحماسة سيتحول الحب الى صداقة.. ثم الى صداقة عميقة.. ثم

الى زمالة تربطها العشرة والتفاهم والاولاد والمشاكل والمتاعب.. هذا هو الحب. اي ان الزواج هو اكمل علاقة بين رجل وامرأة في اي مجتمع متحضر، والزواج علاقة معقدة وقاسية وليست نزهة بسيطة فهو علاقة تتعرض لاعنف المواقف واصعبها ولذلك يجب ان تقوم هذه

العلاقة على الفهم السليم. ويجب الا تتزوج من تلقاء نفسك وانما يجب ان تستشير الناس.. وقبل ان تتزوج يجب ان تعرف الاساس الذي تتزوج عليه فيجب ان تعرف الفتاة ويجب ان تعرف نفسك وتسألها هل هذا الزواج لمجرد اللذة في ان تكسب فتاة ؟ هل هو الانتقام من ابيك وامك او من ابيها وامها؟ هل هو زواج المنفعة والمصلحة؟ هل هو زواج بلا فهم او تقدير ؟ واذا احببت فانت بحاجة الى مساعدة احد ولا استشارة احد.. ولكن عندما تتزوج يجب ان تسأل الناس، لانك هنا تكون قد اقدمت لاتخاذ اخطر قرار في حياتك اقول اخطر قرار لانك قبل ذلك كنت حرا طليقا.. والآن سيكون لك شريكا جديدا في حياتك وقطعا ستسأل نفسك.. هل سيكون شريكي هذا شريك الراحة والهدوء والسعادة وتحمل المسؤولية ؟ ام سيكون شريك القلق والتعب...؟ اقول انه حظك.

عزيزي: ان ماكتبته هو من واقع مشوار حياتنا ومن خلال تعاملنا مع الآخرين وليس غير ذلك وقد اكون اصبت.. وقد اكون مخطئا..

فريد كامل شهوان
الرياض



غدا يتم تدشين احدث محطة لتوليد الكهرباء بالعالم في حي العريجا

١٠٠٠ ميجاوات قدرتها الانتاجية وتكلفتها حوالي ١٤٨٠ مليون ريال

المحطة تضم ٢٠ وحدة توليد بعد التوسعة بقدرة انتاجية عالية



وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل

يتم يوم غد الاحد الاحتفال بتدشين احدث محطة لتوليد الكهرباء في العالم وذلك في حي العريجا بالرياض وهذه هي المحطة الثامنة لتوليد الكهرباء التابعة للشركة السعودية الموحدة بالمنطقة الوسطى والتي ستغذي معظم مناطق الرياض والتابعة لها كامتداد لعطيات الخير والنماء الحضاري في المملكة.

وقد حظي قطاع الكهرباء بجزء كبير من اهتمام ودعم جلالته وسمو ولي عهده الامين هذا وتعتبر محطة التوليد هذه من احدث محطات توليد الكهرباء في العالم لتقنيتها المتطورة وقدرتها الانتاجية والتي تبلغ (٨٠٠) ميجاوات ترتفع الى (١٠٠٠) ميجاوات بعد تنفيذ مشروع التوسعة.

موقع المحطة

تقع المحطة جنوب منطقة العريجاء شرق وادي لبن وتقدر مساحتها بـ(٥٧٧٫٧٠٠) متر مربع بتكلفة اجمالية قدرها (١٢٨٠) مليون ريال للمحطة و(٢٠٠) مليون ريال للتوسعة.

تاريخ انشاء المحطة

تم توقيع عقد انشاء المحطة بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٧هـ مع احدى الشركات العالمية وتم توقيع عقد التوسعة بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٧هـ وتشمل المحطة (١٦) وحدة توليد توربينية غازية طاقة كل منها (٥٠) ميجاوات وتشمل التوسعة اضافة (٤) وحدات بنفس القدرة الانتاجية.

التشغيل التجاري

تم التشغيل التجاري لوحدات المحطة في ١٤٠٤/٧/٣٠هـ كما انه تم الانتهاء من التوسعة في شهر ربيع اول من هذا العام.

كما انه تم انشاء محطة تحويل رقم (٩٠٠٢) بالمحطة الثامنة لرفع الفولت من ١٣٢/٣٨٠ ك. ف بهدف تغذية شرق وشمال الرياض بالكهرباء وربطها ايضا مع كهرباء المنطقة الشرقية من خلال محطة (٩٠٠١) الواقعة شمال شرق الرياض.

كما انه بتشغيل وحدات التوليد بالمحطة الثامنة ارتفعت القدرة الانتاجية لمحطات مدينة الرياض الى (٢٦٦٢) ميجاوات وقد ساعد ذلك على تغذية المناطق المحيطة بمدينة الرياض وتم ربط المزاحمية وضرماء وحريملا والقرى المجاورة وتغذية الجلة والقويعية والرويضة والقرى المجاورة بالكهرباء.

مرافق وحدات التوليد

ينقسم مبنى التوربينات الى جزئين كل جزء يتسع لثمانية توربينات و(٨) صهاريج لتخزين الزيت الخام سعة كل منها (٤٫٠٠٠٫٠٠٠) جالون زيت و(٢) صهريج لتخزين الديزل سعة كل منها (٢٦٤٫٢٠٠) جالون ومحطة تغذية وقود للتوربينات تتسع لضخ (٥٠٠) متر في الساعة الى التوربينات الغازية وكذلك محطة تنقية الزيت الخام بواسطة الطرد المركزي بالاضافة الى خزانات لاستيعاب الوقود المصفى من محطة تنقية الوقود ومحطة لحرق مخلفات الزيت الخام الناتجة عن تنقية الوقود وغسيل الخزانات وهناك محطتان لمكافحة الحريق على جانبي صهاريج تخزين وتفريغ الوقود.

مرافق وحدة التوليد

تضم مرافق وحدة التوليد مبنى التحكم الالكتروني للتحكم في تشغيل وربط المحطة بالمحطات الاخرى وبمركز التحكم الالكتروني الرئيسي بالناصرية وكذلك مبنى الادارة من طابقين ويحتوي على مكاتب موظفي الادارة الفنية والادارية للمحطة بالاضافة الى مسجد مصمم على احدث طراز معماري وكذلك برج مياه ويتسم بالجمال الهندسي وهو شبيه ببرج مياه الرياض، ويحتوى على مظلة في اعلى البرج ومزود بمصعد كهربائي ويمكن تخزين (٥٦٨) متر مكعب من المياه بهذا البرج بالاضافة الى مبنى الخدمات العامة ويحتوى على غرف مراقبة للامن والسلامة وهذه الغرف مزودة بأجهزة مراقبة الكترونية حديثة ومحطات مكافحة الحريق ومواقف للسيارات الخاصة باطفاء الحرائق واستراحة وغرفة طعام بالاضافة الى وجود سياج امني على طول محيط المحطة تم تصميمه طبقا لاحدث المواصفات الامنية التي وضعتها الهيئة العليا للامن الصناعي بوزارة الداخلية ومزودة بأجهزة انذار وكشافات انارة، كما أن هناك ساحات تخزين ومستودعات وورش صيانة مركزية ومحطات لتنقية ومعالجة مياه الشرب بمبنى قوات الحرس الوطني المكلفة بحراسة المحطة.

> **انشاء محطة تحويل رقم ٩٠٠٢ لتغذية شرق وشمال الرياض بالكهرباء**

ارتفاع القدرة الانتاجية لمحطات مدينة الرياض الى ٢٦٦٢ ميجاوات

العمل على ربط المناطق المحيطة بالرياض ومنها ضرما والمزاحمية وحريملاء

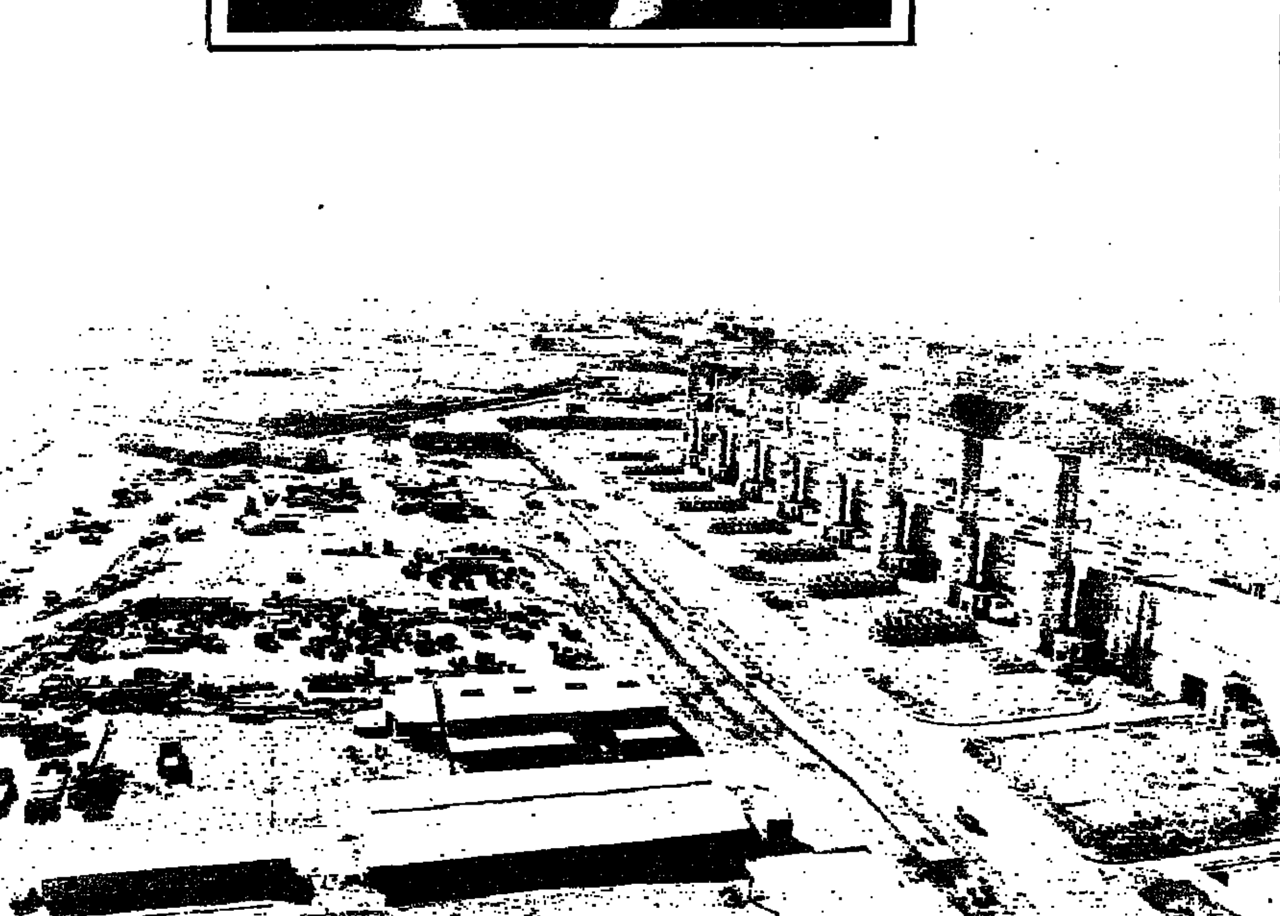
وقد قامت الشركة بتنفيذ عدة مشاريع كهربائية في المنطقة وذلك لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة حيث تم تعزيز شبكات الربط والنقل والتوزيع وتطوير خدمات المشتركين. وقد تمثل ذلك بتنفيذ مشاريع توليد ونقل وتوزيع وتطوير عدد كبير من المشاريع الكهربائية حيث بلغ عدد المشاريع بخطة عام ١٤٠٣هـ (٣٨٣) مشروعا بتكلفة اجمالية تقديرية بلغت (٩٠٩٠) مليون ريال وبلغ عدد المشاريع التي تقع تحت التنفيذ في تلك الفترة (٢٥٥) صرف عليها خلال العام حوالي (١٦٩٨) مليون ريال وابرز هذه المشاريع محطة التوليد الثامنة التي ستفتتح غدا وكذلك مشروع كهرباء القويعية المركزي ومشاريع كهرباء المدن والقرى المحيطة بالرياض (كهربة الريف) وانشاء خطوط نقل (٣٨٠) ك. ف. بين محطة التوليد الثامنة بالرياض ومدينة الخرج وانشاء محطة تحويل جهد ١٣٢/٢٣٠ك. ف. في شمال شرق المدينة وغربها وربطها فيما بعد بالخط الهوائي المزدوج (٣٨٠) ك. ف الواصل من الموحدة الشرقية وقد تم التشغيل الكامل في تلك الفترة (١٢٥) مشروعا، بينما تم التشغيل الجزئي والتدريجي لعدد كبير من مشاريع التوزيع التي تشمل توصيلات المشتركين وقد مضت الشركة في زيادة قدرتها الانتاجية حيث بلغت في عام ١٤٠٣هـ (٣٣٥٣٣٧٤) كيلو وات مقابل (٢٤٨٧٦٥٠) كيلو وات في عام ١٤٠٢هـ اي بزيادة قدرها ٣٤٫٨٪ وفي العام ١٤٠٤هـ و ١٤٠٥هـ زادت الشركة في قدرتها الانتاجية وذلك لمواجهة الطلب المتزايد على الكهرباء بعد التوسع العمراني وتعدد الاحياء، كما ان الشركة مضت في برامجها لتعزيز شبكات النقل والتوزيع بحيث اصبح طول الشبكة الكلي وعدد المحطات الكلي لجميع الانظمة (٢٩٣٣٧) كم بنهاية عام ١٤٠٣هـ مقابل (٢٢٦٥٨) كم بنهاية عام ١٤٠٢هـ بزيادة مقدارها ٢٩٫٥٪.

وكان عدد المحطات (١٣٤٥٧) عام ١٤٠٣هـ اصبح عددها (١٨٥٠١) محطة بزيادة قدرها ٣٧٫٥٪ وقد زاد الرقم في ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ بشكل يواكب التوسع في العمران والطلب المتزايد على الكهرباء وقد تم توصيل التيار الكهربائي الى (٤٩٨٢٢) مشتركا عام ١٤٠٣هـ بزيادة قدرها ١٤٫١٪ عن عام ١٤٠٢هـ واصبح عدد المشتركين بنهاية عام ١٤٠٣هـ (٣٩٢٨٠٤) مشتركين وقد ركزت الشركة على ضرورة تعزيز القوى العاملة بما يستوجبه حجم الاعمال وتطوير كفاءة العاملين واستقطاب الشباب السعودي للعمل في الشركة مع تطوير كفاءتهم عن طريق التدريب الفني والاداري داخل وخارج المملكة ولهذا الهدف التي سعت الشركة لتحقيقه كان لابد ان يكون هناك مركز تدريب متطور يستوعب هؤلاء الشباب من خلال برامج تدريبية مكثفة ولذلك كان مركز التدريب الذي جهز تجهيزا كاملا من حيث الورش وقاعات التدريب وقد استقبل عددا كبيرا من الشباب السعودي الطموح حيث قام باعدادهم هيئة تدريس ذات كفاءة عالية ومؤهلة في هذا المجال.

وتمشيا مع سياسة الدولة الرامية لايصال الكهرباء لكل منزل عملت الشركة من اجل تحقيق هذا الهدف حيث اقامت مشاريع كهربة القرى والهجر التابعة لنطاق خدمات الشركة واصبح المواطن ينعم بخدمات الكهرباء في القرية والهجرة.



المهندس عبد العزيز العبد الواحد



مجلس الوزراء يعتمد قرار لجنة الاصلاح الاداري:

اعداد نشرات وادلة بنظم ولوائح العمل فى المملكة

انتفاء الحاجة الى ملحقين عماليين فى الممثليات السعودية بالخارج

ادلة تعريفية عن المملكة تزود بها السفارات ووكالات الاستخدام



الامير سلطان ابن عبد العزيز

كتب/ مندوب الرياض:

اعتمد مجلس الوزراء الموقر قرارا للجنة العليا للاصلاح الادارى تضمن انتفاء الحاجة الى وجود الملحقين العماليين فى الممثليات السعودية بالخارج، حيث تقرر ازاء ذلك مايلى:

اولا: عدم الحاجة الى ايجاد ملحقين عماليين فى الممثليات السعودية

ثانيا: تقوم وزارة العمل والشئون الاجتماعية باعداد نشرات وادلة بنظم ولوائح العمل فى المملكة. تزود بها اصحاب العمل اثناء اجراءات استقدام عمالة اجنبية، وتلزمهم باطلاع العمال عليها وشرحها لهم. وذلك قبل استقدامهم.

ثالثا: تقوم وزارة الخارجية بالتعاون مع الجهات المختصة باعداد ادلة تعريفية عن المملكة، تزود بها السفارات واصحاب الاعمال الذين يزمعون على استقدام عمالة اجنبية. وكذلك وكالات الاستخدام الاجنبية الخاصة التى يتعامل معها القطاع الخاص السعودى فيما يتعلق بالاستقدام. وذلك بغرض اطلاع العمال على هذه الادلة التعريفية والمامهم بالمعلومات الصحيحة عن المملكة قبل استقدامهم.

رابعا: يرفع هذا القرار الى صاحب الجلالة الملك رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة العليا للاصلاح الادارى للموافقة عليه وتعميد ديوان رئاسة مجلس الوزراء بابلاغه لمن يلزم للعمل به.

●●●●●●●●●●

تعاون اقتصادي بين مصر والنمسا

القاهرة/ ق . ن . ا :

وقعت مصر والنمسا اول صفقة متكافئة بين البلدين قيمتها ٢٠ مليون دولار.. وذلك خلال الاسبوع الماضي في اطار تنمية علاقات التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين .

وقد زادت المبادلات التجارية بين مصر والنمسا في السنوات الاخيرة حيث تحتل مصر المرتبة الثانية بالنسبة للدول الافريقية في علاقات النمسا التجارية .

واهم الصادرات المصرية للنمسا تتمثل في المنسوجات والفوسفات والبطاريات والملابس الجاهزة والفواكه والخضروات وتتمثل الصادرات النمساوية في تمويل مشروعات الطوب الطفلي وانتاج الوحدات السكنية ووحدات تنقية المياه .

٩٣٩ مليون ريال مساهمة صندوق التنمية الصناعية لتمويل ٢٩ مشروعا واقامة ٤٢ مشروعا صناعيا



● صالح عبدالله النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي

كتب/ بشير السميحان :

اعتمد صندوق التنمية الصناعية خلال السنة المالية ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ قرضا بمبلغ ٩٣٩ مليون ريال للمساهمة في اقامة اثنين واربعين مشروعا صناعيا جديدا و٢٩ مشروعا قائما.. جاء ذلك في التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية واوضح التقرير ان عدد القروض التي اعتمدها الصندوق لقطاع المنتجات الكيماوية خلال العام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ بلغت ٢١١ مليون ريال وبذلك تمثل هذه القيمة اعلى نسبة من القروض اعتمدت خلال العام المذكور باستثناء قطاع الاسمنت ومن المتوقع ان يحافظ قطاع الكيماويات على هذا المعدل من النمو خلال الخطة الخمسية الرابعة الحالية خاصة وان خمسا من شركات (سابك) قد دخلت طور التشغيل خلال العام ١٤٠٤/ ١٤٠٥هـ ومن المتوقع ان تبدأ شركتان آخريان الانتاج خلال العام الهجري القادم وتعتبر المنتجات التي تقوم بانتاجها هذه الشركات خامات اساسية للعديد من الصناعات الثانوية في المملكة مما يعني قيام العديد من الصناعات في هذا القطاع علما بان قطاع المنتجات الاستهلاكية والهندسية يلي قطاع المنتجات الكيماوية من حيث النمو المتوقع في المستقبل .

●●●●●●●●●●●

تحسن مستمر لليرة اللبنانية

بيروت/ رويتر :

استمرت الليرة اللبنانية في تسجيل تحسن طفيف تجاه الدولار وسجلت العملة الامريكية عند اقفال سوق النقد امس الاول وفقا لما جاء في نشرة مصرف لبنان (البنك المركزي) ١٩,٥٤ ليرة شراء و١٩,٥٠ ليرة بيعا .

وسجل الدولار عند ابتداء الاعمال امس ١٩,٤٥ ليرة للشراء و١٩,٦٠ ليرة للبيع بينما بلغ سعر الاقفال امس ١٩,٤٥ ليرة شراء و١٩,٦٥ ليرة بيعا .

التوقيع على انشاء الشركة الاردنية السعودية برأسمال قدره ٥٠ مليون دولار

غادر عمان متوجها الى المملكة العربية السعودية امس وفد تجاري اردني لاجراء مباحثات مع المسؤولين السعوديين تتعلق بانشاء الشركة الاردنية السعودية للاستثمار الصناعي التي قررت اللجنة الاقتصادية الاردنية السعودية المشتركة الموافقة على تأسيسها خلال اجتماع اللجنة الاخير الذي عقد في الرياض .

وعلم ان راس مال هذه الشركة سيكون خمسين مليون دولار وستكون شركة قابضة ومقرها الرياض .

وسيتم خلال زيارة الوفد الاردني الى السعودية التوقيع على عقد التأسيس للنظام الداخلي لهذه الشركة .

اسعار العملات بالريال السعودي

دولار كندي	٢,٦٤
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦
الجنيه الاسترليني	٥,٤٤
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٥,٤٤
١٠٠ مارك الماني	١٦٥,١٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٣,٦٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	٨,٠٧
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٢,٤٤
١٠٠ كرون دنماركي	٤٤,٧٠
١٠٠ كرون سويدي	٥١,٣٠
١٠٠ كرون نرويجي	٥٢,٥٩
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٦٤
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢٦,١٤
دينار كويتي	١٢,٩٧
دينار بحريني	٩,٧١
١٠٠ ريال قطري	١٠٠,٤٤
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣
ريال عماني	٩,٥٣
١٠٠ ريال يمني	٤٣,١٦
دينار عراقي	١١,٧٩
دينار اردني	١٠,٣٣
١٠٠ ليرة لبناني	١٩,٠٠
جنيه سوداني	١,١٢
١٠٠ درهم مغربي	٣٩,٠٣
دينار تونسي	٥,٠٣
جنيه مصري	٢,٧٥
١٠٠٠ ين ياباني	٢٠,٥٢
١٠٠ روبيه هندي	٣٠,٠٨
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢,٩٣
١٠٠ دولار سنغافوري	١٧٠,٧٠
دولار استرالي	٢,٦١
اونصة ذهب	١٢٢٥,٥٢
اونصة فضة	٢١,٠٠

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية مقدمة من البنك الاهلي التجاري.

مصادر بترولية:

تفاؤل بحدوث نتائج ايجابية قبل اجتماع «أوبك» القادم

ابوظبي/ ق . ن . ا :

اعربت مصادر بترولية مسؤولة بدولة الامارات العربية المتحدة عن تفاؤلها بحدوث نتائج ايجابية للاجتماع الطارىء لمنظمة الدول المصدرة للبترول (اوبك) المقرر عقده في جنيف يوم ١٦ مارس القادم وخاصة فيما يتعلق بايجاد الحلول لمشاكل السوق البترولية سوى الاسعار او حصص الانتاج .

وذكرت هذه المصادر ان الاتصالات والمشاورات التي اجرتها وتجريها حاليا اللجنة الوزارية الخماسية المنبثقة عن منظمة اوبك مع الدول المنتجة خارج المنظمة تستهدف تهيئة الظروف الملائمة لتجاوز الازمة التي تمر بها السوق النفطية والعمل على التقليل بقدر الامكان من آثارها السلبية على الصناعة البترولية واقتصاديات دول اوبك .

واضافت المصادر ان الاتصالات مع عدد من الدول المنتجة خارج اوبك اسفرت عن تحقيق المزيد من التعاون والتنسيق لمواجهة الظروف الصعبة التي تمر بها اوضاع السوق البترولية والاعداد لعقد مؤتمر وايجاد الحلول المناسبة لها والعمل على تحمل اعباء الدفاع عن السوق بصورة متكافئة.

واشارت المصادر الى ان المؤتمر الوزاري القادم لاوبك سيجري تقييما شاملا لوضع السوق النفطية ومواقف الدول المنتجة للنفط من داخل وخارج الاوبك خاصة موقف بريطانيا وضرورة تعاونها مع المنظمة من اجل تحقيق الاستقرار في سوق النفط العالمية اضافة الى العمل من اجل اتخاذ الاجراءات الكفيلة لحماية اسعار النفط والحفاظ عليها في المستويات التي تحقق مطامح دول المنظمة وكذلك تحقيق حصة للمنظمة في السوق البترولية تزيد عن حصتها السابقة المحددة وهي ١٦ مليون برميل يوميا .

□□□□□□□□□□□□□□□□□

٩٥ مليون طن احتياج الدول العربية من المواد الغذائية حتى عام ٢٠٠٠م

دبي/ ق . ن . ا :

قدرت الاحتياجات العربية السنوية حتى عام ٢٠٠٠ من الحبوب والزيوت النباتية والسكر واللحوم باكثر من ٩٥ مليون طن بينما الانتاج الفعلي للوطن العربي لا يتجاوز ٤٠ مليون طن .

اعلن ذلك الدكتور صلاح جبر الامين العام للاتحاد العربي للصناعات الغذائية.. وقال ان كميات الاستهلاك تدرس على اساس ان سكان الوطن العربي سيبلغون في عام ٢٠٠٠م حوالي ٢٨٨ مليون نسمة وان اعلى متوسط دخل للفرد العربي وهو في دولة الامارات ٤٠ الف دولار سنويا وفي الصومال ٢٦٦ دولارا سنويا مع تغير انماط الاستهلاك والتغييرات الاجتماعية والتجمعات البشرية التي يتزايد استهلاكها .

وقال ان الاحتياجات من الحبوب ستصل الى ٢١,٧ مليون طن بينما الانتاج سيصل الى ١٥,٢ مليون طن.. كما ان الاحتياج من الزيوت النباتية سيصل الى خمسة ملايين طن والانتاج ٢,٢ مليون طن .

كما ان الطلب من الالبان سيصل الى ٣٠,٥ مليون طن والانتاج ١٥ مليون طن كذلك بالنسبة للسكر سيكون ١١ مليون طن والانتاج ٤,٥ ملايين طن والمطلوب من لحوم الابقار ثلاثة ملايين طن والانتاج ١,٨ مليون طن ولحوم الاغنام سيكون الطلب ٣,٨ ملايين طن والانتاج ١,٨ مليون طن .

واكد الدكتور جبر في حديثه على اهمية مجالات التعاون في الصناعات الغذائية بين دول مجلس التعاون خاصة فيما يتعلق بتنمية الامكانات المحلية والاهتمام بالمراعي وانتاج الاعلاف والتمور والاستفادة من التقنية الزراعية في انتاج اغذية ذات مواصفات عالية اضافة الى تشكيل مجلس اقليمي للرقابة الغذائية وانشاء مختبر خليجي للفحوصات وتنمية المصادر المائية واقامة مشروع لانتاج البروتين والاستفادة بالطاقة الشمسية .

قرض بقيمة ٢٢ مليون دولار للمغرب من البنك الدولي

واشنطن/ ا . ف . ب :

اعلن البنك الدولي امس الاول (الخميس) منح قرض للمغرب قيمته ٢٢ مليون دولار لتمويل جانب من تكاليف تطوير البنية الاساسية لميناءي الدار البيضاء والمحمدية .

واوضح البنك الدولي ان الاعمال المتوقعة والتي تصل تكاليفها الاجمالية الى ٤١ مليون دولار ستنتهي في ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٩.. وستتيح بصفة خاصة تجنب خسارة تبديد واتلاف وسرقة بضائع تقدر في الوقت الراهن بنحو مليون دولار سنويا وذلك نتيجة لتحسين المنشآت الموجودة .

ومدة القرض الذي منحه البنك الدولي عشرون عاما مع فترة سماح مدتها خمس سنوات بمعدل فائدة قابل للتغيير حدد في الوقت الراهن بنحو ٨,٥٪ سنويا .

كما منح البنك الدولي المغرب (وفقا لنفس الشروط) قرضا قيمته ٤٦ مليون دولار لمساعدتها على تنفيذ مشروع ري اربعمائة الف هكتار تقدر تكلفته الاجمالية بنحو ٩٢,٥ مليون دولار .

●●●●●●●●

هبوط نسبة البطالة في اليابان

طوكيو/ كونا :

اعلن امس رسميا ان نسبة البطالة في اليابان هبطت الى ٢,٧ في المائة في شهر يناير الماضي وذلك اقل بواقع ٠,٢ نقطة مئوية من ديسمبر الماضي حين كانت النسبة اسوأ ما وصلت اليه حتى الآن .

وافاد الرسميون ان تقريرا قدم الى مجلس الوزراء امس يقول ان عدد العاطلين عن العمل قد ارتفع الى ١٣٠ الفا عن السنة الماضية ليصل الى ١,٦ مليون اي اعلى مستوى منذ مارس من العام الماضي اضافة الى ان متوسط عدد العاملين خلال هذا العام كان ٥٦,٩ مليون شخص اي بزيادة ٣١٠ الاف شخص .

وقال التقرير ان ١٤,٧ مليون شخص يعملون في قطاع الصناعات و١٣,٤ مليونا في البيع بالجملة والتجزئة و١١,٧ مليونا في الخدمات و٥,٣ ملايين في الانشاءات و٢,٤ ملايين في الزراعة .

وذكر ان قطاع الصناعة شهد اول زيادة سنوية في البطالة لمدة ستة اشهر فيما شهد قطاع الزراعة والغابات تحسنا ملحوظا .

وزير الزراعة يصدر ترخيصا:

اقامة مشاريع زراعية وحيوانية بتكلفة ٥٥ مليون ريال للقطاع الخاص

كتب/ بشير السميحان:

اصدر وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باماكن فى مختلف مناطق المملكة وقد بلغت تكلفتها ٥٥ مليونا و٣٢٩ الفا و٨١٣ ريالا ويختص المشروعان الاول والثاني بانتاج الخضار داخل البيوت المحمية ويقامان بمنطقة الرياض. اما المشروع الثالث فيختص بالعنب ويقام بمنطقة القصيم اما المشروع الرابع فيختص بانتاج الاعلاف ويقام بمنطقة القويعية اما المشروع الخامس يختص بانتاج الدواجن ويقام بمنطقة المزاحمية اما المشروع السادس يختص بتوسعة مشروع ابقار الخرج بزيادة قدرها ٨٠٠ بقرة لانتاج ما مقداره ٣٥٠٨ اطنان من الحليب.

ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية لاقامتها.

هذا ويتم تمويلها بواسطة البنك الزراعي ليتولى القطاع الخاص تنفيذها.

وزير الزراعة

●●●●●●●●●●●

اختتام اعمال الدورة ٢٩ لاتحاد الغرف التجارية العربية فى جيبوتى

جيبوتى/ ا.ف.ب:

اختتمت الدورة ٢٩ لاتحاد الغرف التجارية والزراعية للدول العربية اعمالها بعد ظهر يوم /الاربعاء/ ويعد هذا اول اجتماع لهيئة تابعة لجامعة الدول العربية ينعقد فى جيبوتى.

وقد وافق المشتركون على عدد من التوصيات التى تدعو الى تنمية التعاون فى مجالات الادارة والصيانة الفنية وتشجيع الشركات المختلطة.

ومن جهة اخرى افتتح الاجتماع العاشر لمجلس ادارة اتحاد الموانى البحرية العربية امس الاول /الخميس/ فى جيبوتى. ويضم هذا الاجتماع عشر دول من بينها جيبوتى عضو الاتحاد منذ شهر ديسمبر /كانون الثانى/ ١٩٨٤.

ويعد اليمن الشمالى والجنوبى البلدين الوحيدين اللذين لم يرسلا ممثلين عنهما الى هذا الاجتماع الذى سيتم خلاله دراسة ترشيح الصومال وانشاء صندوق للتعاون.

٩٠٠ الف سوداني يتعرضون للمجاعة ومواد غذائية تنتظر السماح لها بالدخول

الخرطوم/ ا . ف . ب :

يتعرض نحو ٩٠٠ الف شخص لخطر المجاعة في جنوب السودان حيث يواجه السكان ايضا بالاضافة الى الجفاف وغزو الجراد لهذه المنطقة - حربا اهلية وعصابات قطع الطرق .

وجاء في بيان لبرنامج الاغذية العالمي عن السودان نشر يوم (الخميس) ان مفاوضات تجرى في الوقت الراهن بين السلطات السودانية ومنظمة الامم المتحدة لكي تسمح بمرور المواد الضرورية الواردة من شمال كينيا لسكان المناطق الجنوبية بالسودان .

واوضح البيان ان ونستون براتلي ممثل برنامج التغذية العالمي في السودان وجه نداء الى اطراف النزاع للسماح بعبور قافلة للامم المتحدة قادمة من كينيا .

ورغم وقف اطلاق النار المتفق عليه في مستهل هذا العام بين القوات المتمردة في جنوب السودان بقيادة الكولونيل جون جارانج ونظام الحكم في الخرطوم مازالت المعارك مستمرة في هذه المنطقة .

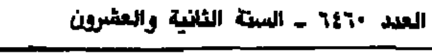
واضاف البيان ان برنامج الاغذية العالمي مازال تؤيده في ذلك الدول المانحة الرئيسية مستعدا لتقديم المساعدات الغذائية العاجلة للسكان .

وذكر البيان ايضا ان حوالي ستين عربة نقل تابعة للامم المتحدة تقف على اهبة الاستعداد في كينيا لشحن ١٧ الف طن من المواد الغذائية التي تم جمعها من الدول المانحة لسكان جنوب السودان .



ملحق الشباب

السبت ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ ـ ١ مارس ١٩٨٦م | ● ملحق يعنى بنشاطات الشباب في الجامعات والمدارس والأندية الرياضية ● | العدد ٦٤٦٠ ـ السنة الثانية والعشرون



وزير المعارف يثني على المعروضات الفنية لطلبة الثانوية الشاملة

معاليه: المعرض امتداد لما ألفناه من طلبتنا كل عام الطلبة عكسوا بخيالهم.. بيئتنا الشعبية وتكوينها المعماري



معاليه يتحدث لمندوب الملحق



وزير العمل ووزير المعارف ومدير تعليم الرياض ولحظة تأمل لمعروضات الطلبة الشعبية.

يكتب كلمة في سجل الزيارة

كتب/ عدنان الطريف:

اثنى معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على معروضات طلبة الرياض الفنية مشيدا بالجهد الذي بذلته ادارة المدرسة ومدرسوها والطلبة انفسهم وقال للملحق بان المعرض يأتي بما يحتويه من معروضات امتدادا لما اعتدنا عليه سنويا.. قال ذلك عقب افتتاحه للمعرض الفني بثانوية اليرموك الشاملة الاسبوع الماضي رافقه في ذلك معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الاستاذ محمد الفائز ومدير تعليم الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان وعدد من مسؤولي ادارة التعليم، وكان في استقبالهم مدير المدرسة الاستاذ عبدالعزيز المسعود واعضاء هيئة التدريس وعدد كبير من الطلاب اشتمل المعرض على عدد من المجسمات من البيئة الشعبية والتكوينات المعمارية والاسلامية الممزوجة بتشكيلات من الخط العربي، والتي تهدف الى عرض خيال الطلاب وافكارهم المبتكرة من اجل الاسهام في تجميل مدينة الرياض الحبيبة كما اشتمل المعرض على عدد من المجسمات التعبيرية وبعض الادوات المستعملة قديما وجناحا خاصا بالتراث الشعبي القديم والذي عرض فيه العديد من المقتنيات الشعبية وانواع من المأثور الشعبي العريق.

وبعد الافتتاح تجول معاليه ووزير العمل وعدد من المسئولين في وزارة المعارف وادارة التعليم بالرياض في ارجاء المعرض وبعد ذلك اقيم حفل شاي لمعالي الوزير والسادة الضيوف بهذه المناسبة ثم سجل معالي وزير المعارف كلمة بهذه المناسبة في سجل الزيارات اثنى فيها على جهود ادارة المدرسة ومدرسيها والطلاب ومدى الاتقان الواضح على المعروضات الفنية المختلفة بالمعرض وتمنى المزيد من التوفيق والنجاح للمدرسة.

وقال معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر (للملحق) : في اعتقادي ان هذا المعرض يعتبر امتدادا لما اعتدنا عليه سنويا، فلقد وجدنا المعرض على خير ما نريده له في اتقان العمل وحسن في التصور وتعويد للطالب على الحياة الجماعية والتعاون بين الافراد الذين تضمهم مؤسسة مثل هذه المؤسسة النبيلة.

كما تحدث مدير التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان (للملحق) فقال. انه لابد ان يسر المسؤول عندما يجد جهودا قد بذلت من قبل ابنائه الطلاب وهذا خير دليل على ان هناك طاقات وقدرات لديهم للابداع وايجاد الشيء الجديد مثل تلك الاشكال المعبرة والتي توحي باشياء كثيرة وتدل على نبوغهم ومقدرتهم طالما هناك توجيه جيد واشراف قوي.

وقال لقد سررت لما رأيته وشاهدته واهنيء ابناءنا الطلاب لما حققوه من نجاح وبما اوجدوه من لوحات اسرت جميع الحاضرين. وفي ختام حديثه دعا جميع الزملاء والاخوة المعلمين وادارة المدرسة على مضاعفة الجهد وبذل المزيد من الخدمة لابنائنا الطلاب..

وقد قامت ادارة المدرسة بتوزيع عدد من الدعوات للمدارس لزيارة المعرض. هذا واستمر فتح المعرض يوميا للطلاب من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا وللجمهور من الساعة الرابعة والنصف مساء حتى السابعة مساء.

نــادي اشيقـر يقيم حفلــه المســرحــي ويفتتــح مــعــرض الفنون

شقراء ـ علي العطاس:

بحضور امير اشيقر عبدالله المغيرة ومدير مكتب رعاية الشباب بشقراء الاستاذ صالح الراشد اقام نادي رمحين باشيقر مساء يوم امس الاول حفله المسرحي السنوي والذي اشتمل على عدد من الاناشيد الترحيبية والمنلوجات الهادفة بالاضافة الى مسرحيتين من اعداد وتمثيل شباب النادي الى جانب لوحة تعبيرية تمثل دول مجلس التعاون الخليجي من القرابة وصلة الجوار.. وكانت هذه اللوحة افضل فقرة قدمت في الحفل وقد قام النادي بتكريم المشاركين في الحفل بالاضافة الى تسليم الشاب لحمد العبد الوهاب شهادة الشاب المثالي لهذا العام واخرى ° للشاب عبد العزيز اليوسف نظير نشاطه مع النادي وهذه بادرة طيبة من النادي في تكريم شبابه المثالي..

وفي نهاية الحفل تفضل امير شقراء ومدير المكتب بافتتاح معرض .الفنون التشكيلية بالنادي..

مكتب التربية الخليجي ينظم ندوة عن قيمة واثر المعلم في منطقة الخليج

الرياض/ و.ا.س:

ينظم مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية في السابع من شهر رجب القادم والموافق للسابع عشر من شهر مارس المقبل بدولة الكويت ندوة حول المعلم ـ قيمة واثر في منطقة الخليج العربي ـ

وتهدف هذه الندوة والتي تستمر اربعة ايام الى توجيه الانتباه الى الدور الفعال الذي يقوم به المعلم في بناء المجتمع وللتوصل الى صيغ جديدة لدعم مكانة المعلم اجتماعيا واعلاميا. ويشارك في ندوة المعلم قيمة واثر في المنطقة العربية المسئولون عن اعداد المعلم بكليات التربية ومعاهد المعلمين بالدول الاعضاء في مكتب التربية العربي لدول الخليج اضافة الى ممثلين عن الالكسو واليونيسكو ووزارات الاعلام بالدول الاعضاء.

ولتحقيق هدف الندوة ستناقش خلالها اربع اوراق عمل اساسية تتمثل في دور المؤسسات اعداد المعلم ـ المعلم ومكانته الاجتماعية في التراث العربي الاسلامي واثر العوامل الاجتماعية والاقتصاية في تحديد مكانة المعلم في الدول الاعضاء بالمكتب ودور وسائل الاعلام في دعم مكانة المعلم اجتماعيا.

مركز خدمة المجتمع بمكة يحدد

يوم الاربعاء القادم آخر موعد لاستلام مشاركة الشباب بالمسابقة الثقافية

كتب ـ محمد البسلم:

حدد مركز الخدمة الاجتماعية بمكة المكرمة يوم الاربعاء القادم موعدا أخيرا لاستلام مشاركة الشباب في المسابقة الثقافية التي ينظمها المركز لشباب وشابات مكة المكرمة حاليا في الشعر والقصة والمقالة واشترطت المسابقة ان يقدم المتسابقون قصيدة شعرية في احد الموضوعين حول خطر التدخين وضرورة الاقلاع او في معالجة احد الموضوعات التي تمس الحياة المعاصرة..

وفي مجال القصة يقدم المتسابقون قصة حول الشكليات والمظاهر الكاذبة ودورها في اعاقة الزواج على ان يكون عدد صفحاتها من ٥ ـ ١٠ صفحات وفي مجال المقالة حدد موضوع التأهيل المهني طريق نحو الاكتفاء الذاتي والتطور الاقتصادي في حدود ثلاث صفحات وحدد المركز شروط سن المتسابقين من ١٥ الى ٢٠ سنة من ابناء مكة المكرمة..

وقد خصصت جوائز للمتسابقين حيث سيحصل الفائز الاول على الفي ريال والفائز الثاني على الف ريال وخمسمائة ريال للفائز الثالث بالاضافة الى جوائز تقديرية..

غدا يبدأ برنامج تبادل الخبرات ميدانيا لدول مجلس التعاون الخليجي



حامد صالح الفاجع

كتب/ محمد البسلم:

يبدأ يوم غد' الاحد برنامج تبادل الخبرات ميدانيا والذى ينظمه مكتب التربية العربية لدول الخليج ويشترك فيه عدد من دول مجلس التعاون الخليجي ويستمر البرنامج حتى يوم الخميس القادم ذكر بذلك «للملحق» الاستاذ حامد الفاجع مسؤول ادارة التربية بالمكتب وذكر بان الهدف من البرنامج هو الاطلاع على واقع ادارات الوسائل التعليمية في الدول الاعضاء من اجل تحقيق التعاون وتبادل الآراء التي تهم مديري ادارات الوسائل التعليمية والافادة من التجارب والخبرات المأمول بها وتطوير الوسائل الموجودة.

واشار بان كل دولة سيمثلها مشاركان يقوم الوفد بزيارة للامارات العربية المتحدة ثم الانتقال الى الجمهورية العراقية لزيارة المؤسسات التربوية والمتخصصة في مجال الوسائل التعليمية.

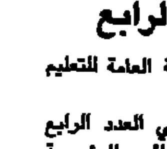
واوضح بان المكتب قام بتنفيذ العديد من مشاريع تبادل الخبرات ميدانيا نظرا لاهميته وقام المكتب بتنفيذ برامج في مجال عمداء الكليات في الجامعات الخليجية ما يربو عن (١٢) برنامجا شملت عمداء العلوم والطب والتربية والهندسة والحقوق والشريعة والادارة والقبول والتسجيل والمكتبات فمن ذلك لمسنا ان هذه البرامج حققت النجاح المنشود فمن هذا المنطلق بدأنا في التعليم العام كما اشار الفاجع بان هناك مشروعا آخر سينفذ في العام القادم لموجهي التربية الاسلامية لتبادل الخبرات.

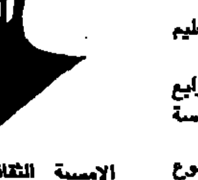
دورة للرواد الاجتماعيين بعفيف

عفيف ـ ناصر العتيبي:

اقيمت مؤخرا في مدينة عفيف دورة للرواد الاجتماعيين لمدرسي المرحلة الابتدائية خلال الاسبوعين الماضيين شارك فيها ١٣ مدرسا لاعدادهم اعدادا جيدا للريادة الاجتماعية.. مدة الدورة اسبوعان تتخللهما العديد من المحاضرات.. وقد احتفل في نهايتها بتوزيع الجوائز والشهادات بحضور مدير منطقة عفيف التعليمية..

عجلة الاخبار





الامسية الثقافية السنوية بجامعة الملك سعود بعدان حققت شيئا من النجاح في النشاط الثقافي بين طلبة الجامعات السابقة حضرها عدد كبير من المسئولين بالجامعة ومن لهم اهتمامات ثقافية من الطلبة.

١١ مشروعا تعليميا

يجري العمل حاليا بمنطقة القنفذة في تنفيذ احد عشر مشروعا تعليميا وقد بلغت تكلفة هذه المشاريع سبعة وثمانين مليونا ومائتين وواحدا وثلاثين الفا وخمسمائة وثلاثة عشر ريالا..

وذكر مدير ادارة التعليم بالقنفذة احمد مسفر القيني بانه قد تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ خمسة وخمسين مبنى مدرسيا ومكتبة عامة ووحدة صحية بالمنطقة وبلغت تكلفة هذه المشاريع مائة واثنين وثمانين وتسعمائة وسبعة وثلاثين الفا وخمسمائة وواحدا وعشرين ريالا..

ويذكر ان منطقة القنفذة التعليمية تضم مائة وست وثلاثين مدرسة ابتدائية ويدرس بها ثلاثة عشر الفا ومائتان طالب وكذا اثنتين وثلاثين مدرسة متوسطة يدرس بها اربعة الاف طالب وعشر مدارس ثانوية ويدرس بها الف واحد عشر طالبا الى جانب معهدين للمعلمين يدرس بهما مائتان واربعون طالبا.

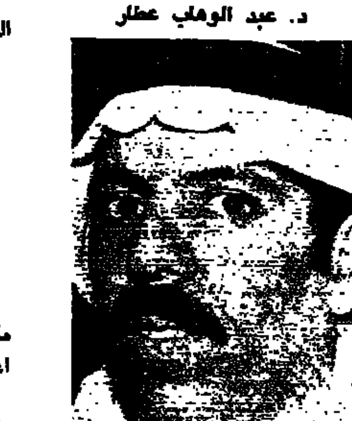
التقرير الرابع

صدر عن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني العدد الرابع من التقرير الاحصائي للمؤسسة تضمن العدد لمحة موجزة عن مجموع الوحدات التعليمية والتدريبية التابعة للمؤسسة كما تضمن احصائية باجمالي الطلبة الملتحقين بالتعليم الفني للعام الدراسي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ وكذا بيان باحصائيات هيئة التدريس والتدريب بفروع المؤسسة

د. عبد الوهاب عطار

الشعيبي ومعسكر شباب الاحساء

الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب رعاية الشباب بالاحساء ابدى اعجابه بالروح الشبابية لاعضاء معسكر مخيم الطلائع بالمنطقة الذي اختتم اعماله مؤخرا.. الاستاذ عبد العزيز وصف اعضاء المعسكر بانهم شعلة متقدة من النشاط الامر المشجع للمكتب بمواصلة مثل هذه النشاطات التي تخدم امنية وتحقق الاهداف السامية التي اختطتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب..



عبد العزيز الشعيبي..

الامسية الثقافية بجامعة الملك سعود

نهاية الاسبوع الماضي اختتمت



د. حمود البدر وكيل جامعة الملك سعود

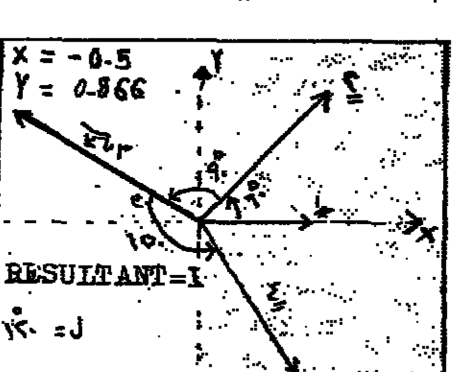
الحاسب في خدمتك

والبحث العلمي طوع يديك:

اعداد: سامية علي النجدي

كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر: حلقة رقم ١٣٧:

```
10 INPUT "N=";N
20 S=0 :R=0:H=0
30 FOR I=1 TO N
40 PRINT "ANGLE (";I;")=";
50 INPUT A
55 R=R+A
60 PRINT "POWER(";I;")=";
70 INPUT P
80 S=S+P*COSR
90 H=H+P*SINR
100 NEXT I
110 PRINT "X=";S,"Y=";H
120 PRINT "RESULTANT=";
    SQR(S*S+H*H)
125 IF S=0 THEN 500
130 L=ATN(H/S)
140 GOSUB 200
150 PRINT "L=";DMS$(L)
160 GOTO 10
200 IF S<0 THEN 300
210 IF H<0 THEN 400
300 L=180+L
310 RETURN
400 L=360+L
410 RETURN
500 IF H<0 THEN PRINT
    "L=270":GOTO 10
510 IF H>0 THEN PRINT
    "L=90":GOTO 10
530 IF H=0 THEN PRINT
    "PALANCED":GOTO 10
```



تعليم برمجة كمبيوتر

```
10 CLEAR
20 N=1
30 FOR I=1 TO N
40 PRINT "*";
50 NEXT I
60 PRINT
70 N=N+1
80 GOTO 30
```

```
*
**
***
****
*****
******
*******
********
*********
**********
```

هذا البرنامج يتيح لك معرفة محصلة عدة قوى منطلقة من نقطة واحدة مقدارا واتجاها وقبل كتابة البرنامج تذكر طريقة كتابة الآتي كل ماهو مكتوب باللون الاحمر فوق او تحت الازرة فطريقة كتابته هي اضغط على زر S الحمراء ثم على زر الكلمة المطلوبة أما ماهو مكتوب باللون الأزرق فطريقة كتابته هي اضغط على زر F الزرقاء ثم على زر الكلمة المطلوبة والآن الى كتابة البرنامج اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٧ ثم اكتب NEW او CLEAR حسب نوع الجهاز ثم اضغط على زر ادخال المعلومات EXE ثم اكتب ١٠ ثم INPUT ثم " ثم N ثم = ثم " ثم ؛ ثم N ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٢٠ ثم S ثم = ثم صفر ثم : ثم R ثم = ثم صفر ثم : ثم H ثم = ثم صفر ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠ ثم FOR ثم I ثم = ثم ١ ثم TO ثم N ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٠ ثم PRINT ثم " ثم ANGLE ثم (ثم " ثم ؛ ثم I ثم ؛ ثم " ثم) ثم = ثم " ثم ؛ ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٠ ثم INPUT ثم A ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٥ ثم R ثم = ثم R ثم + ثم A ثم سجل السطر ثم اكتب ٦٠ ثم PRINT ثم " ثم POWER ثم (ثم " ثم ؛ ثم I ثم ؛ ثم " ثم) ثم = ثم " ثم ؛ ثم سجل السطر ثم اكتب ٧٠ ثم INPUT ثم P ثم سجل السطر ثم اكتب ٨٠ ثم S ثم = ثم S ثم + ثم P ثم * ثم COS ثم R ثم سجل السطر ثم اكتب ٩٠ ثم H ثم = ثم H ثم + ثم P ثم * ثم SIN ثم R ثم سجل السطر ثم اكتب ١٠٠ ثم NEXT ثم I ثم سجل السطر ثم اكتب ١١٠ ثم PRINT ثم " ثم X ثم = ثم " ثم ؛ ثم S ثم ، ثم " ثم Y ثم = ثم " ثم ؛ ثم H ثم سجل السطر ثم اكتب ١٢٠ ثم PRINT ثم " ثم RESULTANT ثم = ثم " ثم ؛ ثم SQR ثم (ثم S ثم * ثم S ثم + ثم H ثم * ثم H ثم) ثم سجل السطر ثم اكتب ١٢٥ ثم IF ثم S ثم = ثم صفر ثم THEN ثم ٥٠٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ١٣٠ ثم L ثم = ثم ATN ثم (ثم H ثم / ثم S ثم) ثم سجل السطر ثم اكتب ١٤٠ ثم GOSUB ثم ٢٠٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ١٥٠ ثم PRINT ثم " ثم L ثم = ثم " ثم ؛ ثم DMS$ ثم (ثم L ثم) ثم سجل السطر ثم اكتب ١٦٠ ثم GOTO ثم ١٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٢٠٠ ثم IF ثم S ثم علامة اصغر من ، ثم صفر ثم THEN ثم ٣٠٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٢١٠ ثم H ثم علامة اصغر من ، ثم صفر ثم THEN ثم ٤٠٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠٠ ثم L ثم = ثم ١٨٠ ثم + ثم L ثم سجل السطر ثم اكتب ٣١٠ ثم RETURN ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٠٠ ثم L ثم = ثم ٣٦٠ ثم + ثم L ثم سجل السطر ثم اكتب ٤١٠ ثم RETURN ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٠٠ ثم IF ثم H ثم علامة اصغر من ، ثم صفر ثم THEN ثم PRINT ثم " ثم L ثم = ثم ٢٧٠ ثم " ثم : ثم GOTO ثم ١٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٥١٠ ثم IF ثم علامة اكبر من ، ثم صفر ثم THEN ثم PRINT ثم " ثم L ثم = ثم ٩٠ ثم " ثم : ثم L ثم = ثم ٩٠ ثم " ثم : ثم GOTO ثم ١٠ ثم سجل السطر ثم اكتب ٥٣٠ ثم IF ثم H ثم = ثم صفر ثم THEN ثم PRINT ثم " ثم PALANCED ثم " ثم : ثم GOTO ثم ١٠ ثم سجل السطر. لقد انتهينا والحمد لله من كتابة البرنامج.

تشغيل البرنامج: سوف نحل المثال المرفق ويلزم ان تعرف الزاوية المحصورة بين كل قوتين كما هو موضح بالمثال والآن اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم صفر ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٧ فيسأل عن N وهي تدل على عدد القوى المنطلقة من النقطة اكتب ٤ كما بالمثال ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن الزاوية اكتب صفر ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن القوة اكتب ١ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن الزاوية اكتب ٦٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن القوة اكتب ٢ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن الزاوية اكتب ٩٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن القوة اكتب ٣ * ثم SQR ثم ٣ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن الزاوية اكتب ١٥٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن القوة اكتب ٤ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر س = ـ ٥ ر ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر ص = ٨٦٦ ر والقيمة كتبت مقربة ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر المحصلة = ١ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر ل = ١٢٠ درجة وهي ترمز للزاوية التي تصنعها المحصلة مع الاتجاه الموجب لمحور السينات.

تعليم برمجة كمبيوتر: وضع برنامج غير منتهي يزيد عدد واحد في كل مرة مع طبع عدد من * بعدد ن في كل مرة حيث نقول له في بداية البرنامج ان ن = ١ ثم نقول له اطبع عدد * بقدر ن ثم نقول له ن = ن + ١ واطلب منه التوجه بعدها للسطر ٣٠ والآن اكتب البرنامج المرفق تعليم كمبيوتر اضغط على زر MODE ثم على زر الرقم ١ ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٦ ثم اكتب NEW او CLEAR حسب نوع الجهاز ثم اضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ١٠ ثم CLEAR ثم سجل السطر بالضغط على زر ادخال المعلومات ثم اكتب ٢٠ ثم N ثم = ثم ١ ثم سجل السطر ثم اكتب ٣٠ ثم FOR ثم I ثم = ثم ١ ثم TO ثم N ثم سجل السطر ثم اكتب ٤٠ ثم PRINT ثم " ثم * ثم " ثم ؛ ثم اكتب ٦٠ ثم NEXT ثم I ثم سجل السطر ثم اكتب ٦٠ ثم PRINT ثم سجل السطر ثم اكتب ٧٠ ثم N ثم = ثم N ثم + ثم ١ ثم سجل السطر ثم اكتب ٨٠ ثم GOTO ثم ٣٠ ثم سجل السطر والآن اضغط على زر MODE ثم الرقم صفر ثم على زر MODE ثم الرقم ٧ وهو امر الطبع ثم على زر S الحمراء ثم على زر الرقم ٦ فيطبع كما بالشكل مع ملاحظة انه سوف يستمر في طبع اسطر الى ما لانهاية ولن ينتهي البرنامج إلا بالضغط على زر STOP او اغلاق الجهاز.. مع تحياتي..

«بين الشوطين».. مع المنتخب!!

لا ادري.. ما هو وضع منتخبنا الوطني في كرة القدم.. في مباراته المقرر اقامتها مساء امس امام منتخب فنلندا لان هذه «الكلمة» تكتب قبل موعد المباراة سواء من الناحية الفنية.. او الاسماء التي ستمثله في هذه المباراة.. وهو سؤال ايضا يطرح للمستقبل.. من خلال ما تم من مباريات تجريبية اثناء المعسكر حتى الآن..

واتحاد القدم وهو يجتمع اليوم.. لمناقشة هذه المرحلة.. لاشك انه سيضع في ذهنه اعتبارات كثيرة.. واموراً اخرى.. قد نكون نحن بعيدين عنها من اجل مناقشة وضع الفريق.. ومتابعة مراحل استعداده لبطولة الخليج الثامنة..

والحديث هنا لن يكون.. ولا يمكن ان يكون ايضا عن الوضع الفني للفريق خلال المباريات الماضية لسببين:ـ

ـ الاول.. ان الوقت غير مناسب مطلقاً لمناقشة وضع الفريق.. فالمرحلة الآن هي مرحلة اعداد.. وما اداه من مباريات هي مباريات تجريبية ايضا..

ـ الثاني:ـ

ان الشخص لايمكن ان يحكم على وضع الفريق فنياً عن بعد.. وهو لم يشهد اي لقاء.. ليكون الحكم صادراً عن قناعة وعلى اسس..

على ان ما اود التطرق اليه.. لايعدو كونه ملاحظة.. من خلال ما اداه الفريق من مباريات تجريبية خلال الفترة الماضية.. والذي نلاحظه هو استمرارية التركيز على المجموعة الاخرى.. في معظم اللقاءات..

صحيح.. ان الفريق كله مجموعة واحدة.. وانه لافرق.. وكلهم مؤهلون لتمثيل المملكة لكن لنكن صريحين ايضا.. ان هناك مجموعة من الاسماء لايتبادر الشك مطلقا الى انها ستكون الفريق الاساسي.. وقد يكون التغيير في حدود ضيقة وفي مراكز معينة.. وهو ما لاحظنا مدربنا الوطني القدير خليل الزياني يسير عليه.. حتى اصبحت الرؤية شبه واضحة عن المجموعة الاقرب لتحتل المراكز الرئيسية ومن هنا.. فمن المفروض ـ في رأيي المتواضع ـ ان تستمر مثل هذه المجموعة.. في اللعب.. ويصبح التغيير.. او التعديل في المراكز التي تحتاج لذلك رغبة في الوصول الى المجموعة المؤهلة فعلا.. والفريق المتكامل (ولا كامل الا وجهه تعالى).. ولعل مباراة منتخب ويلز كانت فرصة.. لمشاركة الفريق الاساسي.. وهو ما كنا نتوقعه.. نظرا لقوة الفريق.. على ان المجموعة التي لعبت كانت على مستوى المسئولية واثبتت ايضا قدرتها وكفاءتها.

ان المباريات المتبقية من فترة الاستعداد ليست كثيرة.. وما مضى اعتقد انه كاف للحكم على كل المجموعة.. ومن هنا فان التركيز على المجموعة الاساسية اصبح ضرورياً.. لايجاد المزيد من الانسجام والترابط بينها.. خصوصاً.. وان هناك بعض الاسماء الجديدة التي انضمت اليها.. لانني اخشى ان نستمر على هذا الوضع.. ونفاجأ ان مسابقة الخليج.. قد بدأت.. وندخل بفريق لم يكن اعداده كافياً بالصورة المطلوبة.. او يفتقد بعض الترابط والانسجام في صفوفه.. وليس هناك داع للمزيد من الحديث عن بطولة الخليج.. لكنني اعود لاؤكد على ملحوظتي هذه التي اسوقها للجهاز الفني المشرف على المنتخب.. وهي وجهة نظر فقط!

انني عندما اطرح وجهة النظر هذه.. فلانني ارى ان نصف مدة الاعداد تقريبا انتهى.. وسندخل في نصفها الثاني.. وبالتالي ارى التركيز على هذه المرحلة.. وعلى خطواتها القادمة.. على انني في الوقت نفسه.. لاشك مطلقا في قدرة الجهاز الفني للمنتخب.. واتحاد القدم ايضا.. وسلامة تخطيطه.. لكنها مجرد ملحوظات ـ كما اشرت ـ من خلال المرحلة الماضية.. وارجو ان اكون قد وفقت في طرح هذه الملحوظة.

والله من وراء القصد..

●● وبمناسبة الحديث عن منتخبنا الوطني ومبارياته التجريبية يقودني هذا ايضا الى الحديث عن لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم.. وتكليفها للحكام الخاصين بمثل هذه المباراة..

وهنا يطرح سؤال:ـ

على اي اساس يتم تكليف هؤلاء الحكام.؟!

والسؤال ليس عن هذه المباريات فقط.. ولكن عن جميع المباريات الدولية التجريبية التي يلعبها سواء المنتخب او بعض الاندية.؟!

انني على ثقة من ان لجنة الحكام عندما تعمد لمثل هذه الخطوة انما تهدف من خلالها الى اعداد بعض الحكام للمباريات الدولية.. انطلاقاً من كون هذه المباريات ليست مهمة.. او رسمية.. وهي فرصة لتجريب هؤلاء الحكام واعدادهم.. وهذه نظرة صحيحة.. لكنها يجب ان تكون مصحوبة بنوع من الحذر.. وعندما اقول ذلك.. لان بعضاً من الحكام وللأسف يسيء لسمعتنا الكروية ـ عن غير قصد بالطبع ـ من خلال تواضع مستواه.. او عدم قدرته على ادارة المباراة.. وفي احيان كثيرة يكون الحكم فعلاً دون مستوى اللقاء.. وبالتالي فان الفريق الضيف سيحكم عليه بأحد امرين:ـ

ـ اما ان مستواه متواضع الى هذه الدرجة!

ـ او انه يحابي فريق بلده على الفريق الضيف!

وكلاهما أمرّ من الآخر!

ان التحكيم واجهة حضارية.. وهو دليل ايضا على ارتفاع مستوى الوعي.. والمستوى الرياضي عموماً.. وتدني مستواه.. او عدم ظهوره بالمستوى المطلوب يشير بطريق غير مباشر الى تدني مستوى التخطيط والاعداد لهذا الحكم.. وهذا شيء لانريده لانفسنا.. وهي نظرة لانريدها ان تكون عن رياضتنا.. واتحاداتنا الرياضية.. خصوصاً.. وان الواقع عكس ذلك.. حيث يسير اعداد الحكم السعودي وفق برامج وخطط علمية صحيحة وسليمة مكثفة لكي يصل الى كأس العالم.. ويكلف بادارة مبارياته.. وبالتالي فان المباريات الدولية تحتاج الى نظرة خاصة واهتمام خاص من لجنة الحكام.. ولا اقصد من كلامي هذا ان يكلف بهاحكم دولي.. ولكن المهم ان يكون مؤهلاً لها.. وقادراً على اعطاء صورة صحيحة وحقيقية عن مستوى الحكم السعودي.

والله من وراء القصد..

عبدالله الضويحي

تحت رعاية سعود بن نايف.. وبحضور جماهيري كبير

الرائد.. ينتصر لنفسه ويصعد الممتاز بعد فوزه على التعاون ٢/صفر

سموه يسلم درع الاولى للانصار.. والميداليات للرائد والتعاون

●● بريدة/ علي المحيميد:

استطاع فريق الرائد ان يحقق أماله من اصعب الطرق!..

عندما كسب امس فريق التعاون منافسه التقليدي بهدفين دون مقابل.. بالرغم من ان الاخير كان يكفيه التعادل..

وقد صعد الرائد بهذا الكسب.. لدوري اندية الدرجة الممتازة.. كما ان هذا الكسب.. جعل فريق الانصار بطلا رسميا لدوري اندية الدرجة الاولى..

ويأتي صعودهما لاول مرة.. حيث لم يسبق لاي منهما دخول الدوري الممتاز..

وجاءت المباراة التي كانت ختام بطولة دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وحددت هوية الابطال الثلاثة الذين جاءوا على النحو الآتي: الانصار فالرائد ثم التعاون..

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد كرة القدم بتسليم درع بطولة الدرجة الاولى لكابتن فريق نادي الانصار ولبقية زملائه الميداليات الذهبية.. وتسلم لاعبو الرائد ميدالياتهم الفضية ولاعبو التعاون الميداليات البرونزية..

وجاء هذا التتويج وسط حضور جماهيري كبير ساعد على ظهور مباراة الختام بشكل رائع..

الرائد × التعاون

حقق فريق الرائد لكرة القدم المركز الثاني في دوري الدرجة الاولى بعد فوزه على شقيقه التعاون بهدفين مقابل لاشيء سجلا على مدار شوطي المباراة وسط امطار انهمرت بشدة في اواخر الشوط الاول وقد تأجل بداية الشوط الثاني لمدة اربعين دقيقة انتظارا لوقوف الامطار والتأكد من صلاحية الملعب لتكملة المباراة وبعد ذلك قرر سكرتير اتحاد الكرة ورئيس لجنة الحكام بعد مشاورات مترددة مع حكم المباراة عبدالله الناصر استئناف الشوط الثاني حيث كان الرائد متقدما بهدف مقابل لا شيء.

تعود لبداية المباراة التي شهدت هجوما متكافئا من الفريقين ومن كرة مرتدة للرائد احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة على مدافع التعاون استطاع لاعب الرائد (صالح المبارك) ان يلعبها كعادته جميلة ورائعة على يمين حارس التعاون الفهاد مسجلا في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول هدفا للرائد.

بعد ذلك فرض التعاون سيطرته على الكرة بقيادة مهاجمه «احمد الشايع» الذي تحرك كثيرا في مباراة الامس وقاد اكثر من هجمة خطرة على مرمى الرائد ولكن الحظ عاند مهاجمي التعاون ووقف بالمرصاد لجميع كراتهم الخطرة ففي الدقيقة ١٢ ضربة ركنية للتعاون تسقط امام مهاجم التعاون موسى المبرك لعبها سهلة بجوار القائم..

وفي الدقيقة ٢١ قائد التعاون السعوي لعب كرة جميلة من ضربة حرة مباشرة امسك بها حارس الرائد بصعوبة..

وفي الدقيقة ٢٨ هجمة تعاونية منسقة تخطى بها مهاجم التعاون البرجس اكثر من مدافع لعبها عرضية امام مرمى الرائد لم تجد المتابع لها.. وبعد ذلك بدقيقة لاعب التعاون الهندي يسدد قذيفة رائعة في مرمى الرائد الخالي تخرج الى الاوت ووسط هذه المحاولات التعاونية سقطت الامطار بغزارة في حوالي الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول وحاول الحكم تكملة هذا الشوط رغم شدة الامطار وقبل النهاية بدقيقة تهيأت كرة لمهاجم الرائد الثنيان امام مرمى التعاون الخالي ولكنه لعبها بجوار القائم.. لينتهي الشوط الاول بهذه النتيجة.. وبين شوطي المباراة زادت كثافة الامطار والرياح وبعد توقف دام اربعين دقيقة تقرر مواصلة اللعب وواضح من تحركات لاعبي الفريقين ان الملعب غير صالح للعب حيث كانت سيطرة اللاعبين على الكرة وتحكمهم فيها صعب جدا لذلك لعبوا بحذر شديد وحقيقة كان الشوط الثاني عبارة عن سجال كروي بين مدافعي الفريقين وخطوط التماس ورغم المحاولات التعاونية المستميتة في الشوط الثاني لتسجيل هدف التعادل وهو كفيل بصعودهم الى منصة التتويج ولكن مهاجمي التعاون لم يستطيعوا التحكم بالكرات الطويلة التي تصلهم من المدافعين اضافة الى بسالة مدافعي الرائد بقيادة الشيب في الزود عن مرماهم وكان مستوى الشوط الثاني اقل بكثير من الشوط الاول نظرا للعوامل الآنفة الذكر..



● الرائد صعد للممتاز بجدارة واستحقاق

وفي الدقيقة العاشرة انفرد لاعب الرائد مغنم النجدي بكرة امام مرمى التعاون فلعبها لتصطدم بأحد المدافعين وتخرج ضربة ركنية..

وفي الدقيقة ١٢ قذيفة من مدافع التعاون السعوي تجاه مرمى الرائد امسك بها الحارس بصعوبة..

واستمرت المباراة بعد ذلك شبه متكافئة من الفريقين غير ان هجمات التعاون كانت اكثر ولكنها افتقرت للخطورة في حين وقع مهاجمو الفريقين في مصيدة التسلل اكثر من مرة..

وقد حاول التعاونيون في الدقائق الاخيرة واستنفروا كل طاقاتهم الهجومية في محاولة للتسجيل ولكن اثر ذلك انعكس سلبيا عليهم حيث انتهز مهاجمو الرائد تقدم مدافعي وحارس التعاون ولعبوا كرة في ملعب التعاون استطاع مهاجم الرائد (عبدالرحمن الراجح) في الوقت بدل الضائع من المباراة ان يسجل هدف التأكيد في صعود الرائد وهزيمة التعاون بعد ذلك اطلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة بتلك النتيجة.

وفور ان اطلق الحكم صافرته توجه لاعبو التعاون وهنأوا اشقاءهم لاعبي الرائد بهذا الانجاز الرائع وكانت روح رياضية عالية من لاعبي الفريقين في وسط الملعب..

● بعد ذلك توجه حكام المباراة (الناصر ومحمد الشنيفي والمديميغ ولاعبو الانصار والرائد) الى منصة التتويج حيث سلموا على سمو الامير سعود بن نايف نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ونائب رئيس اتحاد الكرة واستلم لاعبو الانصار درع دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم في حين استلم لاعبو الرائد الميداليات الفضية بعد حصولهم على المركز الثاني..

● ختاما الف مبروك لجميع منسوبي الانصار والرائد بهذا الانجاز الطيب متمنين لهم مزيدا من التوفيق بين عمالقة الممتازين.

الروضة × الفتح

الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

في ختام مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم التقى عصر امس على ملعب المركز الرياضي بالاحساء فريقا الفتح والروضة.. وبعد مباراة متوسطة في شوطها الاول ودون المتوسط في شوطها الثاني.. انتهت بالتعادل السلبي ورغم الحضور الجماهيري الجيد.. الا ان المباراة قد خلت من الاهداف وحتى من اللمحات الفنية كونها لن تكون مؤثرة على مركزي الفريقين.

● صالح المبارك صاحب الهدف والنجم القادم لدوري الاضواء

جاء الشوط الاول روضاويا مستغلا نقص الفتح منذ الدقيقة ١٤ حينما طرد المعثم ابراهيم السلطان فاثخن مرمى الفتح بالهجمات عن طريق جميل الوسمي الذي اضاع اكثر من فرصة اكيدة على فريقة وصمد الجائع وعادل الصائل وبعضها وقف لها جاسم الحربي نجم المباراة بالمرصاد..

وفي الشوط الثاني.. ومع بدايته واصل الروضة ضغطه لكن دون اية نتيجة وذلك لصلابة دفاع الفتح ويقظة حارسه.. وبعد ان احس الفتحاويون بالضغط الروضاوي بادله الهجمات التي كانت تشكل خطورة وكادبوشل والعواد من قذيفتيهما المتتاليتين ان يحسما الموقف لصالح الفتح لكن يقظة المعيويد انهت مفعولها.. لينتهي اللقاء بالتعادل السلبي وليصبح رصيد الفتح ٢٠ نقطة محتلا بها المركز الرابع والروضة ١٦ نقطة محتلا بها المركز الثامن.

الف مبروك لنجم القصيم «الرائد»

مبروك للرائد..

الف مبروك..

هل يكفي ان نقول فقط مبروك لكم؟!

هل تكفي كلمة مبروك لكم ايها القصيميين؟!

واخيراً حقق لاعبو الرائد امل جمهورهم الذي ساندهم من بداية المشوار بل حققوا امال اماني منطقة القصيم عامة ومدينة بريدة خاصة بصعود فريقهم الى مصاف اندية الشهرة «الممتاز» بعد عناء وصبر طويلين.

ولم يأت هذا الفوز سهلا او انه قدم على طبق. بل انه جاء بعد تضافر الجهود من لاعبين ومشجعين واداريين وبالتضافر والتكاتف حصلوا على هذا النصر الكبير.

منطقة كالقصيم تزخر بعشرات الاندية وفوز الرائد امس وصعوده للممتاز تتويج لتلك الاندية التي بلا شك صعود ناد منها كالرائد فوز لها جميعا وفخر لمنطقة القصيم عامة ومدينة بريدة خاصة.

هنيئا لك يا الرائد بفوزك الغالي وهنيئا لكم يا جماهيره العريضة في ادارته الراعية وفي لاعبيه ومدربه المخلصين لهذا الكيان.

هنيئا لكم جميعا وهنيئا لنفسي بذلك.

واخيراً تحقق الحلم الذي طالما انتظرناه وولد ناديا ممتازا بمنطقة القصيم لقد ولد امس هذا النادي وحضر تلك الولادة شاب مخلص ضحى بنفسه لخدمة هؤلاء الشباب وبجانبه اخيه سمو الامير فيصل بن فهد انه الشاب ونائب امير الشباب سمو الامير سعود بن نايف بن عبدالعزيز الذي بارك لرئيس ولاعبي ومشجعي نادي الرائد بالصعود لاندية الشهرة لاندية الممتاز بجانب الهلال والنصر والاهلي والاتفاق والاتحاد والشباب وغيرهم من الاندية الكبيرة الممتازة.

واخيرا الف مبروك لك يا رائد وان فوزكم امس فوز للتعاون وفوز للنجمة والعربي والامل وغيرهم من اندية القصيم وحظا وافرا لك يا التعاون ثالث اندية الدرجة الاولى وان شاء الله بالعام القادم يكون الفوز من حليفك.

الف مبروك.. الف مبروك للرائد.

حمود الرميح

بالتشكيل الثاني ايضا!!
منتخبنا يخسر امام فنلندا ١/صفر

خسر منتخبنا الاول لكرة القدم تجربته السادسة امام منتخب فنلندا بهدف واحد مقابل لاشيء بعد مباراة متوسطة المستوى وكانت كفة المنتخب هي الارجح في اغلب فترات المباراة ولكن بدون خطورة تذكر لسلبية خط المقدمة وقد لعب منتخبنا بتشكيل مكون من:

المترو في حراسة المرمى، وفي خط الدفاع عصام سفيان والرومي واحمد جميل والتخيفي (بندر سرور) وفي خط الوسط الزاكي (الثنيان) والهريفي.. والغراب، (كابتن).

وفي خط المقدمة شايع النفيسة، السويد والحكمي.. ورغم ان المنتخب كان اكثر استحواذا على الكرة الا ان هذا جاء بفضل تحركات الهريفي في خط الوسط والغراب احيانا ولم يحاول منتخبنا اللعب عن طريق الجناحين ووضح عدم انسجام المجموعة مع بعضها وخاصة الجهة اليمنى المكونة من التخيفي والزاكي والنفيسة.. وفي الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول ومن هجمة مرتدة للمنتخب الفنلندي استطاع كاري ان يسدد كرة قوية من خارج الثمانية مستغلا تقدم المترو عن مرماه ولتسكن مرمى منتخبنا كهدف فنلندي وحيد في هذا الشوط والمباراة..

وفي الشوط الثاني اخرج المدرب التخيفي واشرك بدلا منه بندر سرور وارتفع مستوى المنتخب نسبيا ولكن عدم انسجام ثلاثي خط الوسط وكذلك بطء تحركات خط المقدمة ساهم في قتل كل الهجمات السعودية.. وبعد مرور ١٥ دقيقة اشرك المدرب يوسف الثنيان بدلا من الزاكي،وساهم الثنيان في الخمس دقائق الاولى من مشاركته في تشكيل خطورة على مرمى المنتخب الفنلندي ففي الدقيقة ١٨ تقريبا شائع النفيسة يضع كرة رائعة للثنيان الذي صوبها بذكاء ولكنها مرت بجانب القائم.. وبعد هذه الهجمة بدقيقة يوسف الثنيان يتخطى اكثر من مدافع ويعاق ليحتسب حكم المباراة ضربة حرة مباشرة تصدى لها الثنيان وصوبها رائعة ولكنها مرت من فوق العارضة بسنتميترات.. وبعد ذلك هدأ اداء منتخبنا نسبيا وظل الهريفي وحيدا في خط الوسط وحاول تجهيز اكثر من كرة لخط المقدمة ولكن سلبيته كما قلت في البداية افسدت كل الهجمات فيما تحمل نجم خط الدفاع الموهوب عبدالرحمن الرومي ثقل خط الدفاع وبجواره احمد جميل الذي لايقل مستوى عن زميله فيما كان السفيان اقل زملائه عطاء..

من المباراة

●● التحكيم قاده عبدالله العقيل الذي بالغ في اطلاق صافرته كثيرا بدون اي مبرر وافسد جو المباراة الفني!!

●● الفريق الضيف اجرى ثلاثة تغييرات في فريقه حيث خرج فالدي وباسي وأري ولعب بدلا منهم باسي وتيمو وماكي.

●● مستوى منتخب فنلندا عادي جدا وميزة الفريق قوة افراده الجسمانية!!!

محبيا أمل النصر في المنافسة:

الطائي يهزم الشباب ويضعه في موقف حرج!

اعطى فريق الطائي فرصة ثمينة للمنافسة لفريق النصر عندما هزم عصر امس فريق الشباب بهدف دون مقابل جاء في الشوط الثاني الذي شهد اهم احداث المباراة..

حيث ظهر الشوط الاول بمستوى عادي جدا واتسمت العاب الفريقين بالهدوء وانحصرت في وسط الملعب..

اما الشوط الثاني.. فقد جاء بمستوى جيد سيطر لاعبو الطائي على محور اللعب في منطقة الوسط وتمكنوا منذ الدقائق الاولى تسجيل هدف المباراة الوحيد.. لكون فريق الشباب لم يتحرك الا في الربع ساعة الاخيرة التي اضاعوا فيها فرصتين ثمينتين كان من المفروض ان تكون التعادل على اقل تقدير..

وقد جاء هدف الطائي الوحيد في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني عن طريق عبدالله العايض الذي استغل الكرة المرتدة من يد حارس مرمى الشباب مسعود مبارك اثر تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء لخليل المصري.

قاد المباراة عبدالله الرزقان وعبدالله الشنيفي وحسن بحيري ونال كل من خالد الشعبان واحمد المطلق من الطائي وسعيد زاهر ومساعد السويلم واخصائي العلاج الطبيعي كروتا صفراء!

● مثل الطائي:

محمد الدعيع، خالد الشعبان، ومحمد الفايز ووليد الصقري واحمد المطلق، وسعود الحسين وتركي الصنعان وخليل المصري، وزين الصادر ومحمد الباحوث وعبدالله العايض.

● مثل الشباب:

مسعود مبارك، عبدالله السويلم، وسليمان النفيسة وسلطان خميس، ونواف خميس ومحمد بانا (نايف مرزوق) وعبدالله القعود، وعبدالعزيز الرزقان (عبدالرحمن القوسي) وسعيد زاهر ومحمد النفيسة

في المنطقة الشمالية

انتهى الدوري ومصير البطل لدى اتحاد القدم!!

الجوف/ مكتب الرياض:

انتهت مباراة الاياب بين فريقي القلعة والعروبة على بطولة المنطقة الشمالية للدرجة الاولى في كرة القدم بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وبهذه النتيجة يسدل الستار على بطولة المنطقة الشمالية ولم تعرف هوية بطل المنطقة رغم انتهاء جميع مباريات الدوري بما فيها المرحلة الثانية وذلك بسبب الاحتجاجات التي قدمها القلعة والعروبة على بعضهما في مباراة الذهاب بفوز العروبة بهدف للاشيء اما بالنسبة للمباراة فقد كانت جيدة المستوى من كلا الفريقين واستطاع قلب هجوم العروبة عيد فرحان ان يخطف هدفا مبكرا جاء في الدقيقة الثالثة من بداية المباراة بعدها استلم القلعة زمام المباراة حيث اتاح له تراجع العروبة فرصة التقدم والضغط حيث امتلك خط وسط منطقة المناورة ومول الجناحين بالكثير من الكور خاصة من الجهة اليمنى وبفضل سيطرة القلعة وضغطه المتواصل استطاع كابتن القلعة سمحان العيد بعد ان تخطى الظهير الايسر للعروبة من تسجيل هدف التعادل وذلك قبل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق وفي الشوط الثاني لعب الفريقان بحذر فهبط مستوى الاداء عنه في الشوط الاول عدا بعض المناوشات من الطرفين كان اخطرها الكرة التي اضاعها كريم مبارك في الدقيقة ١٣ عندما وضع الكرة التي ارتدت من حارس العروبة في القائم واستمر القلعة في الشوط الثاني ضاغطا بدون خطورة ولكن عيد فرحان يعود في الدقيقة ٣٠ ويخطف كرة تساهل فيها الدفاع القلعاوي وينفرد وحيدا في المرمى واستطاع حارس المرمى سلطان ذياب ان ينقذ فريقه من هدف محقق وبعد هذه الكرة عاد اللعب الى منطقة الوسط بدون خطورة الى ان اعلن فهد المهوس حكم المباراة عن نهايتها وقد ساعده في التحكيم ناصر السناوي وعلي الشمري.

وبنتيجة هذه المباراة يبقى اعلان بطل الدوري لدى الاتحاد السعودي الذي يدرس حاليا الاحتجاجين المقدمين بخصوص المباراة الاولى بينهما.

افتتاح دورة رياضية بالدلم

افتتح امير الدلم سلطان محمد السلطان يوم الخميس الماضي الدورة الرياضية الخامسة والتي اقيمت على ملاعب نادي الشرق الرياضي بالدلم والتي تنظمها اللجنة الاهلية العامة بالدلم وقد اشترك فيها اكثر من ثماني فرق وتأتي هذه الدورة ضمن الانشطة الاجتماعية والرياضية التي تنظمها اللجنة الاهلية تحت اشراف مركز التنمية الاجتماعية بالدلم.

بحثا عن البديل لبروشتش..

اتصالات اهلاوية مع مدربين فرنسيين!!

جدة/ مكتب الرياض:

يجري النادي الاهلي حاليا مفاوضات مع احد المدربين الفرنسيين الكبار وذلك للتعاقد معه لكي يشرف على الفريق الاول لكرة القدم.

ومن المحتمل ان يتم التعاقد مع مساعد له من فرنسا ايضا.. ومازالت المفاوضات الاهلاوية جارية لاتمام اجراءات التعاقد.

وسبق لسمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي ان ابدى اعجابه بالكرة الفرنسية وبالطرق السهلة التي ينتهجها المدربين الفرنسيين.

وسيكون بداية عقد المدرب ابتداء من الموسم القادم.. ومن جهة اخرى سيتم تفريغ المدرب الحالي للفريق الاهلاوي المستر بروشتش للمدرسة الاهلاوية ولاشبال النادي.. وتأتي هذه الخطوة ضمن خطوات النادي التي تهدف الى ايجاد قاعدة اهلاوية صلبة تضمن استعادة هيبته ومنافسته على البطولات في المواسم القادمة.



الاهلي / قدم

الحميد للصفحة:

مستوى دوري السلة قوي والدليل التنافس بين فرق المقدمة النصر ابرز فرق الموسم.. واحد يملك البديل الجيد

كتب - ابراهيم الجريسان:

شهد الدوري الممتاز لكرة السلة خلال الموسم المنصرم تنافسا قويا واثارة جعلت هوية البطل تتأجل حتى ختام الدوري..

وحتى الهابط المرافق لهجر لم يتضح الا بعد لقاء الفتح والخليج في الاسبوع ما قبل الاخير.. والذي اثبت الفتح خلاله بان مكانه الطبيعي هو الممتاز وحول الدوري الممتاز واحداثه والبارزين فيه تحدث المدرب الوطني محمد الحميد مدرب فريق الفتح لكرة السلة حيث يقول عن مستوى الدوري لهذا الموسم المنصرم بانه اكثر من جدي والدليل ان البطل لم يعرف الا بعد نهاية الدوري وكذا الفريق الهابط الى جانب هجر لم يتحدد الا في الاسبوع ما قبل الاخير عكس الاعوام السابقة.. فقد كان استحواذ احد على البطولة كان يتضح في منتصف الدوري لكن هذا الموسم رأينا المنافسة الجادة من فريق النصر على المركز الاول وكذا الفرق الاخرى على المراكز الاخيرة حيث كانت تصارع من اجل البقاء..

اضافة الى انضمام لاعبي نادي الشباب السابقين الى صفوف نادي الهلال اعطى فرق المقدمة نوعا من الحماس..

- اضافة الى استعداد بعض الفرق المبكر..

الفتح لم يظهر بمستواه الحقيقي

وعن فريق الفتح وبقائه في الممتاز اضاف الحميد: الفتح كان استعداده للدوري جيدا حيث اقام معسكرا داخليا واخر بدولة الامارات العربية المتحدة ولكن فوجئنا بعدم ثبوت مستواه خلال الدوري والسبب تعرض بعض اللاعبين للاصابات وخلال فترة الاعداد وعدم التوفيق في بعض المباريات حيث كانت الهزائم التي نتلقاها بفارق بسيط لا يتجاوز النقطة او النقطتين بهذا لم يظهر الفتح بمستواه الحقيقي واعتقد بان الثامن ليس مركزه ولكن ان شاء الله في الموسم القادم سيكون استعدادنا افضل ونتائجنا افضل ومركزنا احسن..

ووضع الفتح في الممتاز طبيعي وهذا مكانه الاساسي وان شاء الله نحقق الاكثر.. وادارة النادي وادارة اللعبة اعطت الفريق الدافع الاقوى للبقاء وتحقيق الانتصار الاخير على الخليج..

وانا كمدرب للفريق اشكر ادارة النادي برئاسة سعد المنصور لوقوفهم الدائم مع الفريق ومتابعة وتدعيمه..

وماذا عن التحكيم

وعن التحكيم قال الحميد انه يعتبر من العوامل الاساسية في رفع اللعبة في اي بلد.. فعلى حكامنا الاعزاء اعطاء اللعبة حقها في التحكيم دون النظر الى اسم النادي ومن اي منطقة أخرى ولا نشك في نزاهة الحكم ولكن لزيادة الحرص والاهتمام لأنه بمثابة القاضي????...

الإتحاد والاهتمام

ويضيف مدرب نادي الفتح لكرة السلة للصفحة.. اهتمام الاتحاد السعودي لكرة السلة بالناشئين ومتابعتهم في الاندية والمعسكرات وكذلك الاهتمام بموعد المباريات بحيث تكون مناسبة دون تأثير على مستوى اللاعبين العلمي والعملي وحبذا لو كانت يوم الخميس بدلا من الجمعة....

ابرز الاندية

حول ابرز اندية الموسم قال الحميد.. فريق النصر لكرة السلة لفت الانظار خلال هذا الموسم.. اضافة الى نادي احد الذي يمتاز بوجود البديل..

- اما الاهلي فلم يظهر بمستواه المعروف لغياب ابرز لاعبيه..

وابرز اللاعبين خلال الموسم

اما ابرز لاعبي الموسم فهم:

- من احد عبدالعزيز الشرقي.
- من النصر - جمال الجاسر.
- من الهلال - يوسف العصيمي.
- من الاتحاد - حسن عطاالله.
- من الاهلي - يوسف سلطان.
- من الرياض محمد خيرالله.
- من الوحدة - حقيقة الوحدة لم يظهر لاعبوه بالمستوى المطلوب بسبب الاصابات.
- من الفتح - فهد الصقر وخالد الصقر
- من الخليج - عبدالله السيهاتي رغم انه لم يظهر بمستواه المعروف.
- من هجر - عبدالمحسن المجمم...

تهنئة لاحد والنصر والهلال

وفي ختام حديثه هنأ الحميد فريق احد لكرة السلة لحصوله على بطولة الدوري كما هنأ وصيف البطل فريق النصر والوصيف الثاني وصاحب المركز الثالث فريق الهلال...

النصر سلة

اللجنة العليا تحتفل بوفود الطائرة الخليجية

تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة الخامسة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي للاندية ابطال الدوري العام في الكرة الطائرة المقامة حاليا بالعاصمة القطرية «الدوحة»..

حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة لكون اليوم راحة لجميع الفرق.

حيث من المقرر ان تبدأ يوم غد الاحد مباريات الدور الختامي للبطولة.



برئاسة فيصل بن فهد..

اتحاد الكرة يجتمع اليوم

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا هاما له وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم.. برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد ونائبه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف واعضاء الاتحاد.

. وسيتم في الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع الهامة ومن ابرزها التقرير المقدم من المسئولين عن المنتخب الاول والذي يستعد حاليا لدورة الخليج الثامنة.

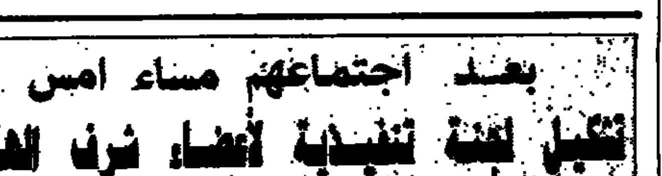
استعدادا لبطولة افريقيا

منتخب زامبيا يلاقي القادسية السعودي

ضمن استعدادا منتخب زامبيا للبطولة الافريقية يلتقي مساء اليوم على استاد المركز الرياضي بالراكة منتخب زامبيا امام فريق القادسية السعودي وسبق لمنتخب زامبيا وان لعب امام منتخبنا الوطني الاول وانتهى اللقاء لصالح منتخبنا بهدف مقابل لاشيء .. الجدير بالذكر ان منتخب زامبيا يقيم معسكر تدريبي في المملكة ولمدة عشر ايام استعدادا للبطولة الافريقية وسيلعب منتخب زامبيا غدا مباراة امام الفريق الاتفاقي الاول وسيغادر يوم الاثنين متوجها الى القاهرة..



القادسية/ قدم



بعد اجتماعهم مساء امس

تشكيل لجنة تنفيذية لأعضاء شرف الهلال

عقد مجلس اعضاء الشرف بنادي الهلال اجتماعا له وذلك بمقر النادي بالعزيزية وتم خلال هذا الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع اهمها تنظيم مجلس اعضاء الشرف وتم تكوين لجنة تنفيذية منبثقة من المجلس لكي تكون حلقة وصل بين ادارة النادي وبين اعضاء الشرف وقد تم اختيار كل من:

- سمو الامير بندر بن محمد وسمو الامير سعود الثنيان وسمو الامير فيصل بن يزيد وسمو الامير تركي بن سلطان وسمو الامير تركي بن محمد والاستاذ عبدالرحمن بن سعد والاستاذ عبدالرحمن.

وستبدأ اللجنة اعمالها اعتبارا من هذا الاسبوع ولم يتم تحديد موعد اجتماع مجلس اعضاء الشرف القادم..

اليوم.. العربي والحزم في نهائيات منطقة القصيم





العربي/ قدم

عنيزة/ مكتب الرياض:

يلتقي عصر اليوم السبت على ملاعب الحزم بالرس كلا من النادي العربي من عنيزة ونادي الحزم من الرس في مباراة الدور الاول للدور الثلاثي لنهائي بطولة منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بالاضافة لنادي الاول من البكيرية.

ويعد هذا اللقاء من اهم اللقاءات حيث ان الفائز منهما سيخطو خطوة نحو البطولة يدخل العربي هذه المباراة بعد استعداد جيد وتمارين مكثفة وقد لعب العربي مباراة ودية امام فرح نزلفي واسهر استعدادا جيدا بغض النظر عن نتيجة المباراة.. خطوط العربي تقريبا شبه متكاملة مع تفوق واضح في خط الهجوم في حين يدخل الحزم هذه المباراة بعد ان تحسن مستواه هذا العام واستطاع من تحقيق بطولة منطقة الرس وقد اظهر الحزماويين استعدادا مكثفا لهذا اللقاء.. مباراة اليوم تعد صعبة لكلا الفريقين خاصة العربي الذي يلعب بعيدا عن ارضه وجمهوره ولكن اذا لعب العربي بنفس مستواه وبنفس الروح التي لعب بها في مباريات الكاس فسيكون الفوز من نصيبه.

ياترى من يحقق اول نقطتين في بطولة القصيم.. العربي بطل المنطقة في العام الماضي ام الحزم.

مدرب طائرة النصر للصفحة:

بطولة الدوري محصورة بين الهلال والاهلي.. والاخير اقرب لها!

محمد أحمد لاعب الموسم والاتفاق فارس الدوري!

النصر/ طائرة

كتب/ ابراهيم الجريسان:

حول اسباب تردي مستوى الطائرة النصراوية خلال هذا الموسم تحدث للصفحة المدرب الوطني محمد السلولي مدرب فريق كرة الطائرة بنادي النصر بأن على رأسها ايقاف ابرز لاعبي الفريق الاول وهم ابراهيم النويشر واحمد غانم وعبدالله السليم وهذه ابرز اسباب تدهور كرة الطائرة لدينا واحب ان اوضح بأن ايقاف هؤلاء الثلاثة لم يؤثر على فريق النصر فحسب بل على مستوى الدوري الممتاز خلال هذا الموسم.

كذلك قد افقد روح المنافسة في الرياض والذي تشهده باستمرار بين النصر والهلال كل موسم.

اتوقعها للاهلي

وعن توقعاته للدوري الممتاز للكرة الطائرة اضاف السلولي بأن البطولة انحصرت الان بين الاهلي والهلال بعد خروج الاتحاد او ابتعاده قليلا عن المنافسة.. وشخصيا اتوقع البطولة للاهلي.

محمد احمد ابرز اللاعبين

وحول ابرز لاعبي الموسم الحالي في الكرة الطائرة اضاف مدرب طائرة النصر بأن محمد احمد لاعب النادي الاهلي هو لاعبه الموسم وابرز اللاعبين واستطاع محمد ان يحافظ على مستواه بل تطور بمستواه نحو الافضل.

محمد السلولي

الاتفاق لفت الانظار

ويضيف السلولي عن النادي الذي لفت الانظار خلال هذا الموسم بأن فريق الاتفاق لكرة القدم لفت انتباه عشاق اللعبة وقدم مستوى طيب خلال هذا الموسم اهله ليحتل المركز الرابع رغم قلة خبرته وهو فارس الدوري ونحيه واتوقع له الكثير مستقبلا.

هؤلاء لاعبي النصر

• المعروف ان فريق النصر لكرة الطائرة قد مثله في اخر لقاءاته وضمن مسابقة الكاس في اللعبة امام هجر.

ابراهيم السيف - عبدالله الاسيم الرشيد - احمد غانم سالم - محمد سليمان النوفل - صالح ابودهيم - محمد موسى القنفذي - عبدالله المسعود - خالد المنصور - عبدالعزيز الطويل - محمد باسلوم الزهراني - عبدالعزيز محمد عشوان - ناصر حسين جبيري.

النصر يملك صفا جيدا

والنصر يملك صفا جيدا من الشباب والذين يرجى لهم المستقبل الكبير وقد لوحظ ذلك خلال نهائيات ابطال المنطقة في المرحلة ماقبل النهائية وخلال مباراة شباب النصر امام شباب الجبل.. ووجود مثل هؤلاء يعطي مؤشرا حقيقيا بأن طائرة النصر تسير في طريقها الصحيح وتحاول ايجاد القاعدة الصلبة ومن بينهم ابودهيم وباسلوم والمسعود والنجم محمد موسى والنوفل والمنصور.

بعد فوزه على الفيصلي ٣/١

الشعلة بطلا للمنطقة الوسطى

كتب/ عبدالله العميرة:

حقق فريق الشعلة لكرة القدم من الخرج بطولة المنطقة الوسطى عقب فوزه على الفيصلي من حرمة في المباراة الختامية التي اقيمت مساء امس الخميس على ملعب الملز بـ ٣/١.

جاءت المباراة جيدة خاصة من جانب الشعلة الذي سيطر على معظم فتراتها وانهى الشوط الاول لصالحه بهدف دون مقابل وفي شوط المباراة الثاني اضاف الشعلاويون هدفين فيما سجل الفيصلي هدفه الوحيد قبل نهاية المباراة بدقيقة.

لعب الفريقان مباراة سريعة منذ بدايتها سيطر على اغلب المجريات الفريق الشعلاوي وكانت اول هجماته في الدقيقة ٣ عندما تهيأت كرة لصالح المحسن ليسجل منها هدف فريقه الاول والوحيد في هذا الشوط. بعد الهدف واصل الشعلاويون سيطرتهم على منطقة المناورة في المقابل تأثر فريق الفيصلي نسبيا بالهدف المبكر وحدث نوع من الارتباك في صفوفه لم يدم طويلا ليعود في مجاراة هجوم الشعلة ويحاول المليفي ان يخلص الهدف لكنه كان وحيدا ولم يجد المساندة من زملائه الذين تفرغ معظمهم لاستعمال الخشونة للحد من تحركات الشعلة ساعدهم على ذلك تساهل الحكم خلال هذا الشوط لينتهي هذا الشوط بتقدم الشعلة ١/٠..

وفي شوط المباراة الثاني عزز الشعلاويون فوزهم بهدف ثاني مبكرا سجله سليمان الطفيل في الدقيقة السابعة وقد اعطى هذا الهدف الشعلاويين طمانينة اكثر وركزوا في العابهم وسيطروا على الكرة ليتحقق لهم الهدف الثالث في الدقيقة ١٨ عندما تلقى عمر العميرة كرة عرضية من الجهة اليسرى استقبلها وراوغ حارس المرمى ووضع الكرة بهدوء كهدفا ثالثا لفريقه ليطمئن الشعلة على النتيجة ويميل لتهدئة اللعب لينحصر في وسط الملعب عدى بعض الهجمات التي تتاح للفريقين لحين الدقيقة ٤٤ فهيأت فرصة لسعود الفهد ليسجل منها هدف فريقه الوحيد بعد ان تلاعب بدفاع الشعلة بعدها يعلن الديميغ نهاية المباراة بفوز الشعلة ٣/١.

وعقب نهاية المباراة قام مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى عبدالرحمن الدهام بتسليم كاس البطولة والميداليات الذهبية لاعضاء فريق الشعلة والميداليات الفضية لفريق الفيصلي فيما تسلم فريق الباطن الميداليات البرونزية.

بعد ٩ كروت صفراء وتعادل غريب مع النهضة

الاتفاق يتأهل رسميا عن مجموعته

تأهل فريق الاتفاق بصفة نهائية للدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم اثر تعادله مع منافسه التقليدي فريق النهضة بهدف لكل منهما.

وقد جاءت مباراتهما خشنة وعنيفة الى ابعد الحدود مما اثار استغراب الحضور.. الذين لم يتعودوا مثل هذا الوضع في لقاءات الفريقين..

: فقد شهدت المباراة اخراج تسع بطاقات صفراء للاعبي الفريقين الذين تفرغوا للالعاب العنيفة والخشونة المتعمدة.. دون تقديم مستوى يليق بهما.

وكان نصيب الاتفاق من البطاقات الصفراء اربع لكل من سامي جاسم وطلال العجمي وحمد الدغيم وزكي صالح.. بينما كان نصيب النهضة خمس بطاقات نالها عبدالهادي الدوسري وعبدالرحمن المرشد وابراهيم الغدير وسامي داود وناصر اليامي.

وبالنسبة لمستوى المباراة فكان اقل من المتوسط ظهر في الشوط الاول تفوق ملموس للفريق النهضاوي التي كانت العابه مركزة.. الا انها لم تثمر عن نتيجة لينتهي هذا الشوط بالتعادل سلبيا.

وفي الشوط الثاني كان الاتفاق فيه مسيطرا على مجريات اللعب سيما بعد الدقيقة التاسعة التي احرز فيها النهضة هدف المباراة الاول.. حيث كان الاتفاق يضغط باحثا عن التعادل الذي حصل عليه قبل النهاية بعشر دقائق.. ليخرج كاسبا المباراة والصدارة.. بالرغم من انه مازالت لديه مباراة اخيرة مع فريق القادسية.

الهدفان

● هدف النهضة: سجله فتحي النجدي في الدقيقة ٩ من الشوط الثاني من تسديدة قوية جدا من مسافة ٣٥ ياردة.

● هدف الاتفاق: سجله سامي جاسم في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني اثر دربكة امام المرمى لتأتي الكرة لزكي الصالح الذي رفعها لتجد قدم سامي جاسم الذي لعبها على الطاير لتسكن الشباك.

● من المباراة ●

● قادها حسين الحساوي وكان سببا رئيسيا في ارتفاع درجة الخشونة لتساهله مع بدايتها.. وكادت المباراة ان تحفل بأشياء مؤسفة.. ظهر بعض منها بعد صافرته الاخيرة.. عندما اشتبك اللاعبون مع بعضهم!!

● بهذه النتيجة اصبح للاتفاق خمس نقاط وأربعة اهداف وعليه هدف والنهضة نقطتين والقادسية نقطتين!!

● طلبة جامعات الخليج المتفوقون زاروا المملكة ●

احدى عشرة جامعة خليجية تشارك في برامج الرحلة



● الطلبة يتحدثون للزميل محمد البسام



● الطلبة يتابعون عدسة الملحق

رئيس الوفد: من الصعوبة بمكان ان نصور ماتعيشه المملكة من نهضة حضارية

الطلبة: توحيد الاجازات الدراسية بين دول الخليج مطلب كل طالب خليجي

غادر نهاية الاسبوع الماضي وفد طلبة جامعات الخليج المتفوقين بعد ان اختتموا زيارتهم للمملكة التي استمرت تسعة ايام اطلعوا من خلالها على معالم النهضة الماثلة بالمملكة من خلال زياراتهم لعدد من المؤسسات التعليمية والحضارية بالمملكة ويتكون الوفد من طلبة احدى عشرة جامعة هي:

- جامعة الملك سعود
- جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
- جامعة ام القرى
- جامعة البترول والمعادن
- جامعة الكويت
- جامعة قطر
- جامعة بغداد
- جامعة الموصل
- الجامعة المستنصرية
- جامعة الخليج العربي
- الكلية الجامعية للعلوم والاداب والتربية بالبحرين.

يقول رئيس الوفد الاستاذ عبدالرحمن العثمان عن البرنامج بانه يهدف الى تحقيق اهداف المكتب التي انشيء من اجلها لتحقيق التنسيق والتكامل فيما بين الدول الاعضاء بالمكتب في كافة المجالات التربوية والثقافية والعلمية وقال بانه تم تنفيذ برامج زيارات الطلبة المتفوقين لاتاحة الفرصة لطلبة جامعات الدول الاعضاء لزيارة جامعات دول الخليج العربية والتعرف على معالم النهضة الحضارية والعلمية التي تشهدها المنطقة كما يهدف الى تقويه اواصر المحبة والاخوة فيما بين شباب الجامعات واتاحة الفرصة للالتقاء بمسؤولي واعضاء هيئة التدريس في جامعات الخليج والاستفادة من توجيهاتهم وتشجيع الطلاب المتفوقين وحفزهم على مواصلة تفوقهم.

وقال العثمان بانه سبق للمكتب ان قام بتنفيذ اربع برامج مماثله لهذا البرنامج في السنوات السابقة وهي:

● البرنامج الاول: زيارة جامعة الامارات العربية المتحدة وكلية البحرين للعلوم والاداب والتربية وجامعة البترول والمعادن.

● البرنامج الثاني: زيارة جامعة الكويت وجامعة قطر.

● البرنامج الثالث: زيارة جامعة بغداد وجامعة الامارات العربية المتحدة.

● البرنامج الرابع: زيارة جامعة الخليج العربي في البحرين وجامعة قطر وجامعة الملك عبدالعزيز.

● البرنامج الخامس: زيارة الجامعة المستنصرية في بغداد وجامعة الملك سعود

كما تحدث عدد من الطلاب المتفوقين عن هذا التجمع الخليجي فقالوا:

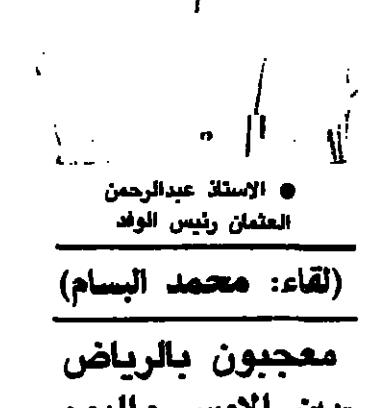
(تجمعنا روح التعارف)

تحدث الطالب سليمان احمد السعد من جامعة الخليج العربي والذي يدرس في كلية الطب حول رايه بمثل هذا التجمع فقال:

تجمعنا هذا يدل على المحبة والاخاء بين ابناء الخليج العربي وهو يهدف الى غرس روح التعاون والالفة بين ابناء الخليج وقال بان الاستفادة كبيرة من هذا البرنامج حيث التزود بالمعرفة والتعرف على اصدقاء أخرين من ابناء الخليج.

واشار بان الزيارة التي قمنا بها الى الجامعة المستنصرية ببغداد اعطتنا فكرة واضحة عن التعليم في العراق الشقيقة وشاهدنا مدي قدم هذه الجامعة واحتفاظها بالطراز القديم من الناحية العمرانية كما اننا سررنا جداً عندما شاهدنا جامعة الملك سعود هذا الصرح العلمي والذي لااستطيع وصف ماشاهدته فلقد كانت في نظري احدث واكبر جامعة زرتها ولست التسهيلات التي تقدمها الجامعة لطلبتها وفي نهاية حديثة يقول السعد ماتمناه ان تكون جامعات الدول الخليجية على هذا المستوى من خدمة لابنائها.

وعن تفوقه الدراسي يقول السعد بان الله سبحانه وتعالى هو السبب في تفوقي . كما ان تنظيم الوقت ومراجعة الدروس باستمرار وكذلك دعوات الاهل وحبي لتخصصي الذي ادرسه.



● الاستاذ عبدالرحمن العثمان رئيس الوفد

(لقاء: محمد البسام)

معجبون بالرياض «بين الامس واليوم»

كما تحدث الطالب ممتاز حازم داود من جامعة الموصل والذي يدرس في كلية الهندسة يقول:

فكرة التجمع تمثل التقاء الاخوان في دول الخليج والتعرف على زملاء متخصصين في عدد من التخصصات العلمية كما اننا تعرفنا على قضايا عديدة في مجال تخصصي وكما هو معروف ان للسفر فوائد عديدة وحبذا لو يشتمل هذا التجمع طلاب الدول العربية الشقيقة. واشار داود بان مدة البرنامج قصيرة جداً واود ان توضع هذه اللقاءات في الاجازات الرسمية حتى لايكون هناك اي تأثير في التحصيل الدراسي واشار بان تنظيم برنامج زيارة مدينة الرياض كان جيدا حيث شاهدنا معرض الرياض بين الامس واليوم كما شاهدنا جامعة الملك سعود والحقيقة ان كل عربي يفخر بوجود جامعة كجامعة الملك سعود والتي تتوفر فيها الامكانات والكوادر الوطنية. وعن تفوقه الدراسي يقول داود بان سبب تفوقي هو حبي لتخصصي وكذلك حبي للتحصيل العلمي وهناك عوامل اخرى كتنظيم الوقت والعامل الذاتي وعموماً اذا الطالب استطاع اجتياز الصعاب فحصيلته التفوق.

(توقيت البرنامج)

كما تحدث الطالب محمد خليل العريض من كلية البحرين الجامعية للعلوم والاداب والتربية وقال:

تجمع ابناء الخليج العربي في مناسبات عديدة يتيح فرصا كبيرة منها ماحدث في تجمعنا الذي انا بصدد الحديث عنه والذي تم فيه تجمع طلبة الجامعات الخليجية واوضح بان التجمع الذي حدث في بغداد والرياض اتاح لنا فرصة التعرف على المنشآت العلمية في هاتين العاصمتين واللقاء بزملاء لنا في تخصصات مختلفة بالاضافة الى توطيد العلاقة بين الاشقاء وإذابة الفوارق النفسية وتجعلنا نعيش وحدة خليجية واحدة.

واشار بان التوقيت الزمني لهذا التجمع جاء في وقت الدراسة مما اضاع علينا شيئا من المحاضرات واتمنى من المسؤولين في مجلس التعاون ان يقوموا بدراسة لتوحيد الاجازات الرسمية في دول الخليج.

وعن الزيارة يقول العريض بان الجامعة المستنصرية وجامعة الملك سعود تعدان من الصروح العلمية العظيمة واشار بان الجامعة المستنصرية تضم عددا كبيرا من الطلبة في التخصصات المختلفة واضاف بان جامعة الملك سعود صرح عظيم يقف امامه الزائر بفخر واعتزاز لما تضمه هذه الجامعة من مبان تحتوي على كل ماتحتاجه الجامعة العصرية من معامل ومكتبات وقاعات كبيرة جداً تستوعب اعداد هائلة من الطلبة بالاضافة للملاعب الرياضية المتكاملة فهي عبارة عن مدينة طلابية واوضح بان اعجابه ازداد عندما راى والتقى مع بعض الشباب العربي السعودي الذي يدير ويدرس في بعض الاقسام.

وعن تفوقه الدراسي يقول العريض بان الاستعداد الذاتي له دور في التفوق بالاضافة للرغبة العارمة لمواصلة الدراسة الى اعلى المستويات وهذا يستدعي ان يكون معدلي مرتفعاً لاتمكن من مواصلة الدراسة الجامعية العليا وبالاضافة لتفهم الكادر التعليمي لظروف الطالب وتوجيهاتهم وارشاداتهم القيمة باستمرار.

الوقت.. والغياب.. والتفوق

وتحدث الطالب عبدالله عواد الطريفي من جامعة البترول والمعادن عن هذا التجمع وقال:

التجمع الخليجي فرصة طيبة لابناء الخليج لزيادة اواصر المحبة وتقوية الروابط الاخوية بينهم واشار بان هذه الزيارات ذات فائدة كبيرة حيث يتعرف ابناء الخليج على منطقتهم بالاضافة للحضارات التي قامت عليها ومدى ماوصلت اليه من تقدم ورقي وعن زيارته للجامعة المستنصرية ببغداد وجامعة الملك سعود يقول بان كلا الجامعتين تعكسان مدى اهتمام دول المنطقة بالتعليم وبناء الرجال واشار بان هذه الجامعات مجهزة بكل مايحتاجه الطالب الجامعي خلال مسيرته التعليمية الجامعية وهي تقوم بجهود جبارة لخدمة المجتمع واشار بانه لمس من خلال هذه الزيارة اهتمام الجامعتين بتقوية روابط شباب الخليج.

وعن تفوقه الدراسي يقول الطريفي بان تنظيم الوقت وعدم الغياب عن المحاضرات ومتابعة المواد باستمرار سبب في تفوقي الدراسي.

كما تحدث الطالب خالد جاسم الهندياني من جامعة الكويت وقال:

تجمع ابناء الخليج يؤدي الى التقارب مابين ابناء الخليج كما يؤدي هذا التجمع الى تلاحم شباب الخليج واشار بان جميع المشاركين في هذا اللقاء اكتسبوا فكرة عن تطور التعليم في منطقتنا وحبذا لو كان التجمع على مستوى الدول العربية.

وعن تفوقه في مجال دراسته يقول بان الحرص على الفروض الخمس واخلاصي واجتهادي في المذاكرة هما سببان كفيلان ان يجعلا الطالب متفوقا في تحصيله الدراسي ويقول الهندياني بانني من خلال ماشاهدته من امكانات في الجامعات التي قمنا بزيارتها استطيع ان اقول انها جامعات تضاهي الجامعات الغربية من ناحية التجهيزات والكفاءات الوطنية.



● ابناء الخليج واحاديث اخوية.

دوري رياضي بين اقسام كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

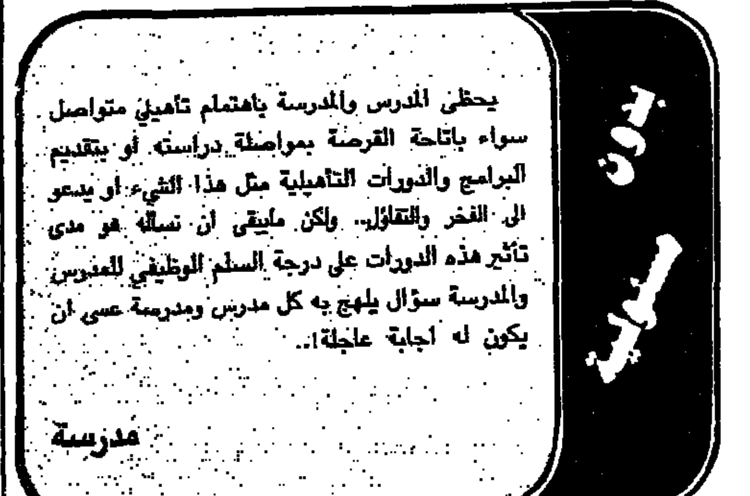
الاحساء/ ابراهيم الجريسان:

زار كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء مؤخرا طلاب كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وقد نظمت كلية الشريعة لهؤلاء الوفد برنامجا حافلا حيث. زار الوفد معالم الاحساء الاثرية والتاريخية ومنتزهاتها واقيم لهم حفل.

رحلة لجوالة الكلية للمنطقة الجنوبية

يقوم النشاط بالكلية برحلة خاصة بجوالة الكلية الى المنطقة الجنوبية

حيث سيزور الجوالة سبع مدن هناك هي بيشة وسبت العلايا والباحة وأبها وخميس مشيط ومكة المكرمة وجدة.. كما ستقوم الجوالة بدراسات ميدانية وبرامج مختلفة للتعرف على معالم النهضة الحضارية في المملكة وما حباها الله به من طبيعة ممتعة.



بدون مسئولية

يحظى المدرس والمدرسة باهتمام تأهيلي متواصل سواء باتاحة الفرصة بمواصلة دراسته او بتقديم البرامج والدورات التأهيلية مثل هذا الشيء او يدعو الى الفخر والتفاؤل. ولكن مايبقى ان نسأله هو مدى تأثير هذه الدورات على درجة السلم الوظيفي للمدرس والمدرسة سؤال يلهج به كل مدرس ومدرسة عسى ان يكون له اجابة عاجلة!..

مدرسة



سطور حرة

الخوف!!

الخوف مسألة نسبية تبرز من شخص الى آخر.. بفعل تركيبة الشخص ومحيطاته البيئية التي ترسب نسبة هذه القاع الآدمية مثل هذه الظاهرة تبرز آثارها بعد رحيل فترة الطفولة مرورا بمرحلة الشباب وانتهاء بمرحلة الكهولة وكم هي المضار الناتجة عن مرحلة الزراعة الآدمية في سلم حياة الفرد كثير هم الخائفون في حياتهم في زمننا الحاضر ولعل علماء التربية لم يكذبوا في قولهم بان ترسبات الماضي يبرزها الحاضر.. في حياة الانسان..

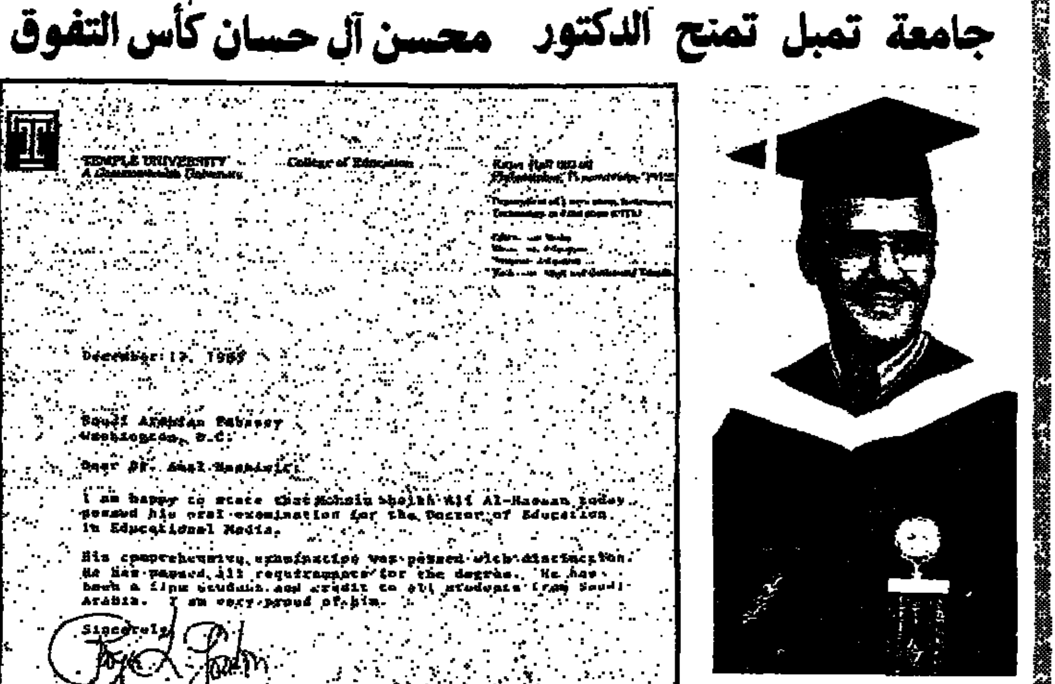
الفتاة تعيش في خوف شديد ليس من شيء سوى ان الخوف يخيم عليها من الموت من الانسان من.. من.. الى آخره.. كذلك الحال بالنسبة للشاب!! هذه الظاهرة جاءت من ارشيف حياتي قديم لهذه الخائفة وهذا الخائف.. ساهمت في صناعة أم او أب..!! من حيث تدري أو لا تدري.. وجدت بعدها ابنتها اليوم في حبائل هذا الخوف ومشاكله التي لا تقتصر على تلك الرهبة بل بتشكيلها بهذه الصورة العاجزة عن مواجهة أمور الحياة بشجاعة وجرأة مما يفقدها او يفقده الارادة العاجزة.. هؤلاء العجزة رغم تكوينهم الشبابي يظلون قاصرين بفعل التربية القاصرة.. معاقين في ركب الحياة الاجتماعية وتظل امورهم مشلولة وحياتهم ناقصة ولعلي هنا أهمس في اذن كل مربية سواء داخل المنزل أو المدرسة بان تدرك مخافة مثل هذه الزراعة الشكوية عسى أن نجد يوم غد حافلا بالشجعان القادرين على مواجهة حياتهم بكفاءة واقتدار..

نورة ابونهير

عقول وسواعد

شئون المبتعثين

جامعة تمبل تمنح الدكتور محسن آل حسان كأس التفوق



TEMPLE UNIVERSITY

College of Education

Sincerely,

Department of Educational Media

حقق الدارس محسن الشيخ آل حسان أول جائزة تفوق تمنحها جامعة تمبل الامريكية لطالب أجنبي واعطته كأس التفوق بعد ان نال درجة الدكتوراه في وسائل الاعلام التربوي.

التفوق وشهادة حسن الالتزام بين طلبة الجامعة كما بعثت الجامعة بخطاب شكر وثناء للملحق التعليمي بواشنطن هنأت فيه المسؤولين بنجاح الدكتور محسن الشيخ آل حسان ونيله شهادة الدكتوراه.

وعبر الدكتور حسن عن ذلك بشيء من الفخر والاعتزاز بما حققه مشيرا للدور الفعال الذى ساهمت به سفارة جلالة الملك المفدى من تسهيل مهام الدارس في الغربة من ابناء الوطن حيث قال لايمكن ان اضيف شيئا من الجديث سوى ان ارفع شكري لمولاي جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على صفاء الاخلاص لوطننا وما يبذله المسؤولون في ظل القيادة الحكيمة.

وقال لاينسى ما يبذله صاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير جلالة الملك ببذل جهده الوافر في معاونة اخوانه الطلبة وتذليل كافة الصعوبات التى من المكن ان تواجههم.

نادي جورجيا يحتفي بالطلبة الجدد

جورجيا - مندوب الملحق:

يوالي نادي الطلبة السعوديين بولاية جورجيا في تقديم عطاءاته ومنحاته لابنائنا المبتعثين بولاية جورجيا.. وبالشهر الماضي اقام النادي حفلة تعارف على شرف الطلبة الذين قدموا مؤخرا للدراسة بالولاية..

وتصادف موعد الحفل مع بداية الفصل الدراسي الجديد الذي شهد قدوم عدد من الطلبة من ارض الوطن لدراسة اللغة الانجليزية قبل بدء برنامجهم الدراسي..

وبعد تناول طعام العشاء طلب رئيس النادي الطالب عبد الرحمن يوسف العالي من الحضور تعريف انفسهم ليتسنى للجميع معرفة زملائهم بالولاية وانتهز بعض الطلبة الفرصة بالقاء بعض النكات لاضفاء جو من المرح.. ثم حيا رئيس النادي الطلبة الجدد ودعا لهم بالتوفيق في دراستهم وشرح عدد من افراد الادارة للحضور النشاطات العديدة التي تمت بالنادي خلال الشهر ونصف الشهر الملغي من مسابقات ثقافية للنساء واخرى للرجال والتمارين الاسبوعية في عدد من الالعاب الرياضية والمحاضرات الخارجية.. ودعو زملاءهم للمشاركة في هذه النشاطات والنشاطات المخططة للاشهر القادمة باذن الله..

وانتهزت الادارة فرصة وجود اعضاء النادي باخذ موافقتهم على اضافة فرد جديد لادارة النادي.. ووافق الاعضاء على انتخاب الطالب علي الشكري نائبا للرئيس خلفا لنائب الرئيس الذي طلب اعفاءه لاسباب دراسية والشكري من الكفاءات النشطة بالنادي وشارك في عدة برامج بالنادي..

وبالاضافة الى العالي رئيسا للنادي فادارة نادي جورجيا تتكون من:

علي الشكري نائب للرئيس
محمد الغامدي مشرفا اجتماعيا
فريد البخيت مشرفا ثقافيا واعلاميا..
ياسر قاري مشرفا رياضيا
عبدالله العقلان سكرتيرا
سلوى الطبيشي مشرفة للنشاط النسوي..

●●●●●●●●●

عدد جديد لمجلة نادي ماساتشوستس

صدر الشهر الماضى مجلة (رسالة الطالب) عن نادي الطلبة السعوديين بولاية ماساتشوستس.

ازدانت المجلة بعدد كبير من الصور تحكي بعض نشاطات النادي خلال الفترة الماضية.. بذل فيها النادي جهدا طيبا فى اخراجها وطباعتها بمستوى لائق وجذاب. المجلة يرأس تحريرها الطالب ياسل محمد الفلاييني ويساعده كل من عتيبى الشمري وعبدالله العويرضي. تهانينا لاسرة التحرير على نتاجهم الجيد.

مجتمع المبتعثين

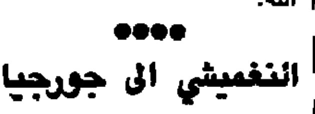
اعداد/ عبدالرحمن يوسف العالي

عبدالحميد فى ماتشوستس





انضم مؤخرا لمعهد ماساتشوستس للتقنية (M.I.T) فى مدينة بوسطن الطالب عبدالحميد عبدالله حسن لتحضير درجة الدكتوراه فى الهندسة الكهربائية عبدالحميد مبتعث من قبل مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية (المركز الوطني للعلوم والتقنية) دراسة موفقة ان شاء الله.



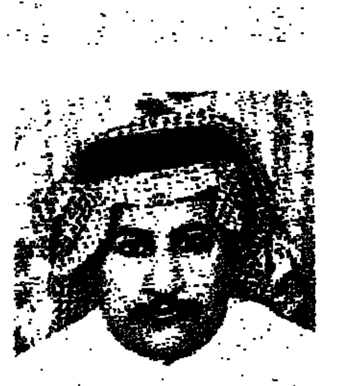
●●●●

النغميشي الى جورجيا

انتقل الى ولاية جورجيا فى هذا الفصل الدراسى الطالب عبدالله محمد النغميشي المعيد بكلية الملك خالد العسكرية. النغميشي يحضر للدراسات العليا فى الجغرافيا بجامعة ولاية جورجيا بالتوفيق.

●●●●

العودان قدم من الوطن





قدم من ارض الوطن الطالب ناصر محمد العودان بعد ان قضى اجازة قصيرة بين الاهل فى الرياض. العودان يرأس نادي شيكو فى كاليفورنيا ويجعبته عددا من الافكار التطويرية للنادي. الحمد لله على سلامة الوصول ومبروك..

تقرير خليجي

مراحل التعليم في الكويت بدأت مع مطلع الستينيات

ارتفع عدد المدارس من ١١٣ عام ١٩٦٠م ليصبح ٥٤٠ مدرسة عام ٨٥ والطلبة والطالبات من ٤٠٣٠٢ الى ٣٨٥١٠٤ حاليا

الكويت/ كونا:

تواصل نشر فصول كتاب /مسيرة ٢٥ عاما من عمر النهضة الكويتية الحديثة/ الذي اصدرته وكالة الانباء الكويتية (كونا)، ونختار من الكتاب اليوم ماورد فيه من استعراض لتطور التعليم في المرحلة التي بدات مع مطلع الستينيات ولاتزال مستمرة في تصاعد وتقدم حتى اليوم.

ونترك للارقام ان تتكلم لتقول لنا ان عدد المدارس الحكومية في عام ١٩٦٠م كان ١١٣ مدرسة ليصبح /٥٤٠ مدرسة في عام ١٩٨٥م وارتفع عدد الطلبة والطالبات في عام ١٩٦٠م من ٤٠٣٠٢ طالب وطالبة الى ٣٨٥١٠٤ طلاب وطالبات في عام ١٩٨٥م بل ان عدد المدرسين والمدرسات الذي كان ٢٠١١ مدرسا ومدرسة في عام ١٩٦٠م ارتفع في عام ١٩٨٥م الى ٢٧٥٢٠ مدرسا ومدرسة.

وبعد ان كان هناك مدرس لكل حوالى ٢٠ تلميذا في عام ١٩٦٠م اصبح لكل مدرس حوالى ١٤ تلميذا فقط وهذا يدل على تطور نوعي آخر في العملية التعليمية.

وبلغت ميزانية التعليم في ميزانية الدولة للعام المالي ١٩٨٦/٨٥م ٠٠٠ر٥٠٠ر٢٧٠ دينار كويتي/ مائتين وسبعين مليونا و ٥٠٠ الف دينار كويتي/.

وفي سبيل العناية والاهتمام بالنهضة التعليمية الثابتة والمنظمة وجدت الكويت ان يكون التعليم الزاميا لجميع الاطفال الكويتيين ذكورا واناثا من بداية المرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة المتوسطة وهذا ماجاء به قانون التعليم الالزامي الذي صدر في ٢٧ مارس ١٩٦٥م ووضع هذا بالقانون عقوبات يتحملها ولي امر الطالب في حالة المخالفة. وتعتبر مرحلتا التعليم الابتدائي والمتوسط من اهم المراحل التعليمية حيث يتزود الطالب فيهما باهم المعلومات والخبرات العلمية التي تساعده على السير قدما في الحياة لذا توليهما وزارة التربية اهتمامها البالغ عن طريق تطوير المناهج التربوية لبث روح الاختراع والابداع العلمي وتنمية المواهب الفنية وتشجيع العمل التعاوني بين الطلبة خلال المشروعات والتجارب والرحلات العلمية التي تتم على شكل مجموعات صغيرة وقد عمدت الدولة ايضا الى تعميم الدراسات العملية والعلمية في المرحلة المتوسطة التي تشتمل على الرسم والفنون والالكترونيات والكهرباء والرسم والمواد التجارية وغيرها.

اما عن المرحلة الثانوية والتي تهتم باعداد الطالب لمرحلة التعليم الجامعي فتقوم في الوقت نفسه على تزويد الطلاب بالثقافة والمهارات الابداعية لكي يشق طريقه في الحياة العملية بنجاح واذا لم يتيسر له دخول الجامعة فهناك المعاهد التطبيقية المعدة لاستقبال المواهب الفنية والمهنية على اعتبار ان هذه المرحلة تمد المجتمع باهم عناصر العمل والانتاج.

وانطلاقا من الرغبة الجادة في بناء الانسان الحريص على الدفاع عن وطنه وصيانة استقلاله تم ادخال مادة التربية العسكرية والدفاع المدني كمادة اساسية يدرسها الطلبة الكويتيون والطالبات الكويتيات في الصف الثالث الثانوي وما في مستواه وقد بدأ تدريس هذه المادة للطلاب اعتبارا من العام الدراسي ١٩٧٨/٧٧م اما الطالبات فقد كانت الدراسة بالنسبة لهن ابتداء من العام التالي حيث وضعت لهن موضوعات تتعلق بالاسعافات الاولية والتمريض.

كما طبقت وزارة التربية في العام الدراسي ٧٩/٧٨ نظام المقررات لكي يمارس الطلبة والطالبات اساليب التفكير العلمي السليم وطرق البحث باستخدام خصائص هذا النظام انه يعتمد على الاختبارات اليومية والقصيرة مما يعود الطلبة على تتبع الجديد في مجالات العلم والمعرفة.

اما عن التعليم الفني والمهني الذي تشرف عليه الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والتي نصت المادة التاسعة من قانون انشائها الصادر في عام ١٩٨٢م على ان قطاع التعليم التطبيقي يضم معهد التربية للمعلمين والمعلمات والمعهد التجاري ومعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية ومعهد الكويت للعلوم الصحية. وبالنسبة لقطاع التدريب فهناك معهد التدريب للاتصالات السلكية واللاسلكية ومركز تدريب الكهرباء والماء ومعهد الملاحة الجوية ومدرسة تدريب الاطفاء.

وكان الغرض من انشاء الهيئة العامة للتعليم التطبيقي وضع الخطط والبرامج لهذا النوع من التعليم ووضع برامج التدريب بما يتناسب وحاجة المجتمع الفعلية من الايدي العاملة الفنية المؤهلة حيث يشكل خريجو هذه المعاهد القوة اللازمة التي تنجز وتدعم وتعزز الخطط التنموية في البلاد ويقدر عدد الطلبة والطالبات المقيدين في المعاهد ومراكز التدريب بحوالى ١٠١٢٧ في العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤م.

كما تشرف وزارة الاعلام على المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للموسيقى لتغذية الحركة الفنية بعناصر مؤهلة في المسرح والموسيقى.

وتولي وزارة التربية اهتمامها البالغ بمدارس التعليم الخاص للجاليات العربية والاجنبية من خلال ادارة التعليم الخاص التي تشرف على هذه المدارس من النواحي الفنية والمالية والادارية وبناء على هذا الاشراف تقدم وزارة التربية اعانات مالية مباشرة وغير مباشرة بحيث تدفع ٥٠ دينارا للمدرسة عن كل طالب بالمرحلة الثانوية و٤٢ دينارا للمرحلة المتوسطة و٢٧ دينارا للمرحلة الابتدائية كما تتحمل الوزارة ٥٠ بالمائة من الرسوم المدرسية.

وبلغ عدد الطلاب والطالبات المسجلين في المدارس الخاصة والاجنبية حوالي ٩٢٤٨٩ في العام الدراسي ١٩٨٥/٨٤ منهم ٣٥٤٩٢ طالبا وطالبة بالمدارس الاجنبية و٥٦٩٩٧ طالبا وطالبة بالمدارس العربية كما بلغ عدد المدارس الخاصة ٨٠ مدرسة منها ٥٥ مدرسة عربية و٢٥ مدرسة اجنبية بالاضافة الى الفروع التابعة لبعض المدارس.

وفي مجال محو الامية يرجع اهتمام الدولة بهذا المجال الى عام ١٩٥٨م على اعتبار ان الامية قضية وطنية قبل ان تكون قضية شخصية. وقدر عدد الدارسين في مراكز محو الامية يوم ذاك بـ ٣٥٠ دارسا و٢٠ دارسة. ولكن البداية الفعلية للقضاء على هذه الآفة كانت حينما صدر المرسوم الاميري في عام ١٩٨١ بشأن دعوة جميع الاميين الذكور منهم والاناث للالتحاق بمراكز محو الامية واكد المرسوم على ان احكام الالزام تسري على جميع الاميين من الكويتيين من سن ١٤ الى ٤٠ سنة ممن يعملون في الحكومة والهيئات والمؤسسات العامة والشركات التي تساهم فيها الحكومة وكذلك الكويتيات الاميات العاملات في القطاع الحكومي من سن ١٤ الى ٣٥ سنة.

اما عن التعليم الجامعي فقد حدد قانون تنظيم التعليم العالي الذي صدر في ابريل ١٩٦٦ القواعد والاسس الاولى لتنظيم التعليم العالي في الكليات والاقسام المختلفة ووضع الخطط الدراسية وشروط القبول في الكليات الجامعية من قبل المجالس المعنية بهذا الامر مثل المجلس الاعلى للتعليم ومجالس الاقسام العلمية في الجامعة.

وقد ازداد عدد الكليات الجامعية خلال السنوات التسع عشرة الماضية من ثلاث الى تسع كليات بحيث اصبحت تضم كليات الآداب والعلوم والتجارة والتربية والهندسة والحقوق والطب والشريعة واخيرا الطب المساعد كما بلغ عدد الطلبة والطالبات ١٣٠٢١ منهم ٧٢٤٤ طالبة و٥٧٧٧ طالبا. اما عن عدد الخريجين في الفترة مابين عام ١٩٦٩ و١٩٨٣ فقد بلغ ١٢٣٠١ خريجا منهم ٧٤٨٣ خريجة كما ارسلت الجامعة ١٧٨ مبعوثا الى الخارج لتكملة تعليمهم العالي.

والى جانب الكليات الجامعية سعت ادارة الجامعة الى فتح عدد من المراكز التي تهدف الى تطوير القدرات العلمية والثقافية لافراد المجتمع دون اية شروط عامة مثل مركز خدمة المجتمع ومركز تدريس اللغات ومركز الحاسب الآلي ومركز التقييم والقياس.

وفي مجال الخدمات الصحية اكدت الكويت حق المواطن في العلاج حين كفلت له الرعاية الصحية الشاملة ابتداء من الوقاية حتى العلاج في سبيل المحافظة على صحة المواطنين ووقايتهم من الامراض والاوبئة التي قد تعيق قدرتهم على البذل والعطاء في سبيل الوطن.

وقبل عام ١٩١٠ لم يعرف الكويتيون الطب بمفهومه الحديث الشامل بل كانوا يمارسون الطب الشعبي. ونتيجة للجهد الذي كان الكويتيون يبذلونه للحصول على لقمة عيشهم فقد كانوا عرضة لمختلف الامراض التي تسبب الضعف والهزال. وبرغم ان تلك الامراض لم تكن تمنعهم من مزاولة نشاطهم المعتاد بالجد والسعي سواء اكان ذلك في موسمي الغوص او السفر الا انها اثرت على قدراتهم الانتاجية فكانوا يعالجونها بوسائلهم المتوارثة عن الاجداد كمعالجة الرمد بالكحل اما الامراض المستعصية فكانوا يعالجونها بالكي واستخدموا كذلك الاعشاب والحشائش كوصفات طبية في علاجهم.

وتعتبر الصيدلية الاسلامية التي انشأها الحاج عبداللطيف الدهيم اول صيدلية في الكويت وكانت تؤدي خدمات جليلة للمواطنين المرضى باسعافهم وعلاجهم.

وفي مطلع عام ١٩٣١ اجتاحت الكويت موجة وباء الجدري واوعزت الحكومة الى مدير البلدية انذاك السيد سليمان خالد العدساني ليأخذ التدابير اللازمة للحجر ومنع المشبوهين صحيا من دخول الكويت وتشديد الحراسة على مداخل المدينة واتخذت الترتيبات والاجراءات الوقائية حتى لا ينتشر الوباء فيصيب المواطنين جميعا بعد ان راح ضحيته حوالي سبعة آلاف معظمهم من الاطفال نتيجة لعدم تمكن مستشفى الارسالية الامريكية من القضاء على ذلك الوباء لضآلة امكاناتها. وكانت الارسالية قد اقامت المستشفى الخاص بها بعد موافقة امير الكويت الشيخ مبارك في عام ١٩١١ لتكون كذلك اول مستشفى في الكويت وتم تشييد مبناها بالخرسانة المسلحة وبلغت تكاليفها حوالي ٦ آلاف دولار ونتيجة لعدم معرفة اعضاء بعثة الارسالية الامريكية بعادات وتقاليد الكويت فقد كانوا يعتقدون بأن تلك المستشفى ستخدم الجنسين ولم تكن هناك نية لاقامة مستشفى خاص للنساء ولكن بعد ان تفهموا طبيعة المجتمع الكويتي وعاداته قاموا بانشاء مستشفى آخر في العام التالي ١٩١٢ وعهد الى الطبيبة الياتوركالفرلي او خاتون حليمة كما عرفها الكويتيون بمهامها في علاج المرأة الكويتية واستطاعت ان تذلل جميع العقبات واقامة جسرا من الالفة والمحبة وكسرت حاجز الخوف لدى الكويتيات.

كما استطاعت مستشفى الارسالية الخاصة بالرجال علاج جرحى معركتي الجهراء والرقعي وساهمت في مكافحة بعض الامراض والاوبئة بالرغم من امكاناتها البسيطة.

وفي عام ١٩٤٢ اتخذت الكويت خطوة رائدة في المجال الصحي عندما عهدت الى طبيب عربي باعداد تقرير واف عن الحالة الصحية في الكويت وطلب الطبيب في تقريره ضرورة انشاء مستشفى وعدة مستوصفات لعلاج المواطنين.

كما اكد على ضرورة جلب الكفاءات الطبية المؤهلة علميا في هذا المجال.

وقد سارع المسئولون الى زيادة حصة دائرة الصحة من الضريبة الجمركية لتصل الى ١ ونصف في المائة وتم تشكيل هيئة رباعية للاشراف على الشئون الصحية في الكويت من السادة احمد المشاري ونصيف اليوسف وعبدالحميد المانع وعبدالله الزيد الخالد كما صدر اول قانون للصحة في الكويت في اواخر يوليو ١٩٤٤ يحتوي على اربع عشرة مادة تعني بتنظيم شئون الصحة والعاملين فيها.

وفي ١٨ اكتوبر عام ١٩٤٩ افتتح الشيخ احمد الجابر الصباح المستشفى الاميري الذي يعتبر بداية لانطلاقة النهضة الصحية في الكويت بعد توفر الموارد المالية المخصصة لشئون الصحة اثر زيادة العوائد النفطية.

وعمت المستشفيات والمستوصفات جميع ارجاء المدينة وضواحيها خاصة بعد ان توافد على الكويت عدد غير قليل من ابناء الدول العربية وخاصة فلسطين اثر عدوان ١٩٤٨ مما دعا الكويت الى اداء واجبها الانساني تجاههم مثلهم مثل اشقائهم المواطنين.

عجز في الحساب الموحد لمصروفات وايرادات الامارات

ابوظبي – و.ا.خ:

بلغت قيمة العجز في الحساب الموحد لمصروفات وايرادات دولة الامارات خلال عام ١٩٨٤م خمسة مليارات و٤١٤ مليون درهم حيث بلغ اجمالي الايرادات ١٩ مليارا و٣٧٦ مليون درهم واجمالي المصروفات ٣٤ مليارا و٧٩٠ مليون درهم.

وذكرت النشرة الاقتصادية الاخيرة للمصرف المركزي ان ايرادات النفط بلغت ٢٣ مليارا و٩٧٦ مليون درهم بنسبة ٨١ في المائة من جملة الايرادات فيما بلغت ايرادات الجمارك مليارا و٧٧ مليون درهم بنسبة ٤ في المائة تقريبا، اما الايرادات الاخرى فقد بلغت ٤ مليارات و٣٢٣ مليون درهم بنسبة ١٥ في المائة.

وشكلت المصروفات الجارية نحو ٧٠ في المائة من جملة المصروفات حيث بلغت ٢٤ مليارا و٤٣٤ مليون درهم في حين بلغت المساهمات والمدفوعات الراسمالية ٤ مليارات و٨٧٣ مليون درهم بنسبة ١٤ في المائة.

●●●

اكتشاف بئر بترول جديدة في رأس الخيمة

ابوظبي – و.ا.خ:

قال مصدر بترولي في راس الخيمة بالامارات العربية المتحدة ان بئرا جديدة للبترول قد انضمت الى الآبار الخمس المكتشفة في الامارات بهدف زيادة انتاج النفط البالغ حاليا عشرة آلاف برميل يوميا.

وابلغ السيد احمد عيسى النعيم مدير شركة نفط راس الخيمة صحيفة (الاتحاد) الصادرة في ابوظبي ان الشركات العاملة بالامارة تقوم بعمليات بحث للمناطق البرية بحثا عن البترول على الرغم من ان هذه العمليات لم تعط اية نتائج الا انه توقع ان تتم بعض الاكتشافات في المناطق البرية قبل نهاية العام الحالي.

وقال ان بترول رأس الخيمة من النوع الجيد ويصدر الى اليابان وفرنسا واستراليا وامريكا مشيرا الى ان كميات البترول المباعة لاتغطي التكاليف لكنها تأمل ان يزداد الانتاج.

اقتصاد الامارات يستطيع تحمل انخفاض اسعار البترول

الانخفاض لن يؤثر على المستوى المعيشي في البلاد

الاحمر: الامارات ستواصل سياسة التقشف

ابوظبي/ ا. ف. ب:

صرح عبدالملك الاحمر محافظ البنك المركزي في دبي بان اقتصاد دولة الامارات العربية المتحدة يستطيع ان يتحمل انخفاضا في اسعار البترول الى ١٠ دولارات لبرميل النفط دون ان يتأثر كثيرا مستوى الحياة في البلاد.

واوضح هذا المسئول الكبير اثناء ندوة عقدت ان الانخفاض الحالي في اسعار البترول لن يؤثر كثيرا على مستوى حياة السكان الـ ١ر٦ مليون في دولة الامارات العربية المتحدة العضو في اوبك.

وقال محافظ البنك المركزي في تصريحات نشرتها الصحف المحلية ان سعر برميل البترول اذا انخفض الى ١٠ دولارات يمكن الاحتفاظ بمستوى الحياة مرتفعا بسبب العدد المحدد للسكان وسياسة التقشف المتبعة.

واوضحت الدوائر الرسمية ان دولة الامارات العربية المتحدة ستواصل سياسة التقشف عن طريق تخفيض النفقات العامة والحد من استيراد سلع الرفاهية من اجل سد العجز في الميزانية منذ عام ١٩٨٣م والناجم عن انخفاض دخل البترول.

وصرح محافظ البنك المركزي بان الدرهم /حالته طيبة/ وان غطاءه الحالي من الذهب والنقد الاجنبي هو بنسبة ٢٠٨٪ بينما النسبة المطلوبة هي ٧٠٪ واضاف ان وضع الدرهم بالمقارنة الى حقوق السحب الخاصة المرتبط بها رسميا تفوق حاليا بنسبة ٥ر١٢٪ الهامش المطلوب.

يوسف العلوي يرأس وفد عمان لاجتماعات وزراء الخارجية

مسقط – و.ا.خ:

صرح مصدر مسئول في وزارة الخارجية العمانية بان السيد يوسف بن علوي عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية سوف يترأس وفد بلاده لحضور الاجتماع الوزاري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثانية عشرة والمقرر عقدها في الرياض اليوم.

ويرافق الوزير العماني وفد رفيع المستوى يضم في عضويته السيد هيثم بن طارق آل سعيد وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والسيد عوض بن بدر الشنفري رئيس الشئون العربية والسفير عبدالله بن احمد المرهون سفير السلطنة المعتمد لدى المملكة العربية السعودية وعددا من المرافقين.

●●●

المعرض الدولي الخليجي للاتصالات الالكترونية يقام في دبي الشهر القادم

دبي/ ق.ن.ا:

يقام بدبي خلال الفترة من ٢ الى ٦ مارس المعرض الدولي الخليجي للاتصالات الالكترونية والمعلومات التكنولوجية والاجهزة الاذاعية والتلفزيونية وخدماتها.

ويستهدف المعرض تقديم احدث ما توصلت اليه الصناعة العالمية من تقنيات للاتصالات في العام الحالي من خلال مجموعة من الشركات البريطانية والامريكية والالمانية واليابانية والنمساوية.

الشيخ زايد يختتم اليوم زيارته للباكستان

سموه يحضر سباقا للخيل والماشية في لاهور

اسلام اباد – د.ب.ا:

بدأ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة زيارة رسمية لباكستان تستغرق ثلاثة ايام.

وقد قوبل الشيخ زايد – الذي كان يقضي عطلة في باكستان خلال الاسابيع الثلاثة الماضية – قوبل باستقبال حافل لدى وصوله الى مطار اسلام اباد قادما من لاهور.

وقد اجتمع محمد خان جونيجو رئيس الوزراء الباكستاني مع الرئيس الزائر كما اقام الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مأدبة عشاء تكريما للضيف.. غير ان برنامج الزيارة الرسمي لم يشر الى اية محادثات رسمية بينهما.

وتوجه رئيس دولة الامارات امس (الجمعة) الى لاهور – المركز الحضاري لباكستان – لتسليم مستشفى الى الحكومة الباكستانية وهو احد اربعة مستشفيات خيرية اقامها من اجل باكستان. واليوم (السبت) – وهو اليوم الاخيرة لزيارته – سيقوم الشيخ زايد باعلان بدء سباق الخيل والماشية الوطني ومشاهدته في نفس المدينة وهو مهرجان شعبي باكستاني.

رئيس مجلس الشورى القطري يشيد بدور الكويت في المجالات الخليجية

الكويت/ كونا:

اشاد رئيس مجلس الشورى القطري الشيخ عبدالعزيز بن خالد الغانم بالدور الذي تقوم به الكويت في المجالات الخليجية والعربية والدولية.. كما اشاد بالممارسات لمجلس الامة الكويتي.

ووصف الحرب العراقية الايرانية بانها حرب غير مقبولة سواء لدى دول الخليج او لدى الدول العربية والاسلامية/ لانها تهدد امن المنطقة الخليجية بأسرها وتفتح الباب امام التدخل الاجنبي.. ولا يستفيد منها الا اعداء الامتين العربية والاسلامية/.

وناشد رئيس مجلس الشورى القطري الجارة المسلمة ايران ان تلبي نداء السلام بوقف الحرب تمهيدا لجلوس الطرفين المتحاربين الى مائدة المفاوضات والاحتكام الى كتاب الله.

واعرب الشيخ عبدالعزيز عن اعتزازه بمجلس الامة الكويتي الذي قطع شوطا كبيرا على طريق الممارسة ونوه بالانجازات التي حققتها دولة الكويت بقيادة صاحب السمو امير البلاد وبدعمها وتأييدها للقضايا العربية.

وزير المالية بالامارات يؤكد متانة وقوة اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج

دبي/ ق.ن.ا:

اكد السيد احمد حميد الطاير وزير الدولة للشئون المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة على قوة اقتصاديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وقال ان اقتصاديات دول المجلس اظهرت في العام الماضي قدرا طيبا من التماسك ازاء التطورات الاقتصادية والنقدية الدولية.

كما اكد في كلمة له في اجتماع الجمعية العمومية لبنك دبي التجاري الذي يرأس مجلس ادارته ان القطاع المصرفي في دولة الامارات استطاع في العام الماضي تجاوز المشكلات العديدة التي تعرض لها وشهد تطورات ايجابية اهمها دمج عدد من البنوك واصدار شهادات الايداع اضافة الى تكيف المؤسسات الاقتصادية مع الاوضاع الجديدة في السوق.

●●●

تعاون هندي بحريني في مجال التربية والثقافة

نيودلهي / واخ:

دعا الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني السيد ناراسيما راو وزير تطوير المصادر البشرية الهندي لمناقشة مستقبل التعاون بين البحرين والهند في مجال التربية والثقافة.

وذكرت وكالة يونايتد نيوز اوف انديا ان الوزير البحريني اعرب خلال اجتماعه مع الوزير الهندي الليلة الماضية عن رغبة بلاده في الاستفادة من خدمات خبراء التربية الهنود واجهزة التربية الفنية المستخدمة حاليا في الهند.

تكاليف البناء والتشييد في الامارات تشهد انخفاضا كبيرا في الفترة الاخيرة

ابوظبي/ واخ:

شهدت تكاليف البناء والتشييد في دولة الامارات انخفاضا خلال الفترة الاخيرة بسبب المنافسة الشديدة وتدني حجم الاعمال الموكلة لقطاع المقاولات واستكمال مشروعات البنية الاساسية وانخفاض السيولة المحلية مما ادى الى انخفاض قيمة اسعار المقاولات بنحو ٣٥٪ اي من ٢٠٠ درهم للقدم المربع الى اقل من ١٣٠ درهما للقدم في المتوسط في عمليات البناء المحلية.

واشارت مصادر قطاع المقاولات الى ان المشكلة الاساسية تكمن في وقف المشروعات الحكومية والانشاءات الضخمة في حين مازالت عمليات انشاء المباني والمساكن الخاصة على نفس معدلاتها السابقة وان كانت قد شهدت زيادات ملحوظة خلال الفترة الاخيرة.

واوضحت المصادر ان المنافسة الشديدة ساهمت ايضا في تخفيض اتعاب المكاتب الاستشارية من نحو ٦٪ من قيمة المبنى الى ٥ر٢٪ فقط في الوقت الذي يعمد فيه بعض اصحاب المكاتب من الآسيويين الى بيع تصاميم هندسية بمبالغ قليلة للغاية دون مراعاة للعرف والنظم السائدة ودون حرص على عدم تكرار التصاميم التي تكون ملكا خالصا لاصحابها.

واشارت المصادر الى ان عوامل تناقص السيولة المحلية بسبب انخفاض العائدات النفطية وتخفيض الانفاق الحكومي والاستثماري اثرت بشكل كبير على مختلف القطاعات ومنها قطاع المقاولات الا ان الانخفاض الضخم في اسعار مواد البناء محليا وعالميا ساهم في تخفيف الازمة التي يتوقع لها ان تساهم في فرع السوق واستمرار الشركات ذات الكوادر المتخصصة ورأس المال الوطني المستقر.

● ابوظبي:
غادر رئيس الجمهورية الاسلامية الموريتانية الرئيس معاوية ولد سيدي طايع ابوظبي عائدا الى نواكشوط.

وكان الرئيس الموريتاني قد توقف وهو في طريق عودته الى بلاده من بكين بعد زيارة رسمية لجمهورية الصين الشعبية استغرقت اسبوعا.

● المنامة:
يغادر المنامة اليوم السبت الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني متوجها الى الرياض لحضور اجتماع المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد اليوم السبت.

● مسقط:
استقبل الشيخ مستهيل بن احمد المعشيني وزير الشئون الاجتماعية والعمل العماني هنا السيد وون هولي سفير كوريا في سلطنة عمان.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث ووجهات النظر حول المسائل المتعلقة بالتعاون بين البلدين في المجال العمالي.

كما سلم السفير الكوري للوزير العماني رسالة خطية من السيد شود شولكوز وزير العمل الكوري تتعلق بدعوته لزيارة كوريا.

● الكويت:
قالت السفارة الكوبية في الكويت ان التلفزيون الكوبي عرض فيلما وثائقيا مصورا عن الكويت يوم الثلاثاء الماضي بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والعشرين لاستقلال الكويت.

● العين:
تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات الثنائية بين البلدين.



اتفاقية لتشغيل مركز معلومات الطيران في أبوظبي

ابوظبي – ق.ن.ا:

تم التوقيع على اتفاقية بين وزارة المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة وشركة الراديو العالمية المحدودة لتشغيل مركز معلومات الطيران الذي تقرر اقامته بمطار أبوظبي الدولي.

وتمتد صلاحية الاتفاقية لمدة عامين اعتبارا من الخميس وتنص على تفويض الشركة المذكورة بتشغيل المركز نيابة عن الوزارة.

وتنقسم الاتفاقية الى ثلاثة اجزاء تنظم اعمال المراقبة الجوية والارصاد الجوية وتدريب الكوادر الفنية من ابناء الامارات لتأهيلهم للعمل بالمركز.

وتنص الاتفاقية على ان قيمة تكلفة المشتريات والتشغيل وتركيب الخطوط والدوائر الهاتفية والتلكس والتدريب وغير ذلك تبلغ نحو عشرة ملايين درهم سنويا (حوالي ٢,٥ مليون دولار).

ويبدأ العمل بالمركز اعتبارا من يوم العاشر من ابريل القادم.

وقد وقع الاتفاقية من جانب الامارات السيد محمد يحيى السويدي رئيس الوزارة المساعد للشئون المالية والادارية والطيران المدني ومن جانب الشركة السيد انجار كاربنتر مدير الملاحة الجوية بالشركة.

ويذكر ان مجلس الوزراء بدولة الامارات كان قد وافق على انشاء هذا المركز في اواخر ديسمبر الماضي.

كونا تصدر ملفا عن «السدو»

ساهمت وكالة الانباء الكويتية «كونا» في احتفالات العيد الوطني الخامس والعشرين لدولة الكويت حيث اقامت ادارة المعلومات والابحاث في الوكالة دراسة لفن السدو والجهود المبذولة على صعيد حماية تراث البادية.

وقد كرست (كونا) المجموعة الثامنة والثلاثين من مطبوعها (ملف الابحاث) لهذه الدراسة والتي تناولت بالكلمة والصورة موضوع فن السدو وتراث البادية تاريخيا ومن واقع ماتحقق على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي من تطور كاد ان يطمس من حياة الكويت هذا التراث حتى بادرت فئة من شباب الكويت المؤمن باصالة بلده لتأخذ على عاتقها مهمة ايصال التراث والحرص على المحافظة عليه مع تطويره والاستمرار في ممارسته ليظل محتفظا بطابعه الاصيل ولكي لا يغيب تألقه عن حياتنا في غمرة المستجدات التي ابعدت كثيرا من بلدان العالم عن مألوف حياتها وجذور تاريخها.

مدارس الكويت تحتفل بعيد الاستقلال

اقامت المدارس الحكومية والاهلية لمختلف المراحل التعليمية للبنين والبنات في الكويت احتفالاتها بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ للعيد الوطني فيما اقيم مهرجان التزلج الربيعي على صالة التزلج على الجليد رعته شركة المشروعات السياحية.

وتخلل الحفل عروض شيقة بدات بالنشيد الوطني.

كما افتتح وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد معرض الاستقلال الـ ٢٥ حضره عدد كبير من الوزراء ووكلاء الوزارات واعضاء السلك الدبلوماسي ورؤساء واعضاء مجالس ادارات الشركات الصناعية الوطنية

وشمل المعرض قطاعي الخدمات والصناعة واشرفت عليه شركة معرض الكويت الدولي التي قامت بطباعة دليل قيم يحكي قصة تطور قطاعي الخدمات والصناعة في الكويت.

من الخليج

● عن صحيفة «البيان»: دبي ●



● **بونتا ديل ايستي (اوروغواي):**

قالت مصادر رسمية ان ثماني من دول امريكا اللاتينية وضعت التفصيلات النهائية في انشاء قوة لحفظ السلام في امريكا الوسطى للحيلولة دون وقوع اشتباكات جديدة على الحدود بين نيكاراغوا وكوستاريكا.

واضافت قولها ان انشاء القوة سيعلن اليوم في نهاية اجتماع وزاري يستمر يومين لدول مجموعة (كونتادورا) الاربع ومجموعة الدول الاربع المؤيدة لها.

● **باريس:**

علم من مصدر عسكري ان ستمائة من الجنديين في عشرة الوية يجرى تدريبهم في معسكر كورتين (كروز) كي ينضموا قريبا الى قوة الطوارىء الدولية في لبنان.

واوضح المصدر ان تدريب هؤلاء المتطوعين سيستمر حتى السادس من مارس (آذار) كما ستتوجه القوة الى لبنان في مطلع شهر ابريل (نيسان) المقبل.

● **الخرطوم:**

ناشد حكام في اقليم دارفور الواقع على الحدود مع تشاد حكومة الخرطوم امس التدخل لوقف اعمال وحشية وسرقات يرتكبها افراد قبيلة تشادية ضد السكان المحليين.

ونسبت وكالة السودان الرسمية للانباء الى السيد عبدالحافظ عمر عبدالحافظ حاكم مديرية شمال دارفور قوله ان قبيلة (بديات) تقوم بذبح السكان داخل الاراضي السودانية وفي سوق بلدة (الجنينة).

واضاف قوله ان السلطات المحلية غير قادرة على حماية السكان المحليين وان افراد القبيلة التشادية قتلوا عدة رجال شرطة في الجنينة وسرقوا سلعا ولم يذكر وقت حدوث عمليات القتل كما انه لم يذكر عدد الضحايا.

● **سالونيك (اليونان):**

صرح مصدر مسؤول في سالونيك (شمال اليونان) الليلة قبل الماضية بانه تمت السيطرة تماما على الحريق الذي شب في مستودع كالوكوري للبترول الواقع على مسافة ١٠ كلم من سالونيك بعد ان ظل مشتعلا لمدة ثلاث ليال في خمس خزانات كانت تحتوي على ٣٥ الف طن من المازوت وخام البترول.

واضاف المصدر انه ليس هناك اي خطر ظاهر يتهدد المنشآت المتاخمة ولاسيما مصفاة البترول.

بدء اجتماعات وزراء المال والاقتصاد العرب

توصية بتكييف العلاقات الاقتصادية مع الدول الاجنبية تبعا لمواقفها من القضايا العربية

القليبي يدعو الى ترجمة اتفاقيات التعاون الاقتصادي الى واقع عملي

تونس/ ق.ن.ا:

واصل المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي برئاسة السيد عبدالعزيز خلاف وزير المالية الجزائري اعمال دورته الاربعين هنا امس.

ويشارك في الدورة وزراء الاقتصاد والمال في كل من دول الامارات العربية المتحدة والعراق والسودان والمغرب وتونس والجمهورية العربية اليمنية ومندوبي بقية الدول الاعضاء لدى الجامعة العربية.

وتحدث في جلسة الافتتاح التي عقدت الليلة قبل الماضية رئيس الدورة الحالية والسيد اسماعيل خليل وزير التخطيط التونسي ورئيس الدورة السابقة للمجلس والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية الذين جددوا الدعوة الى العمل الجماعي من اجل ترجمة اتفاقيات التعاون الاقتصادي العربي التي اقرها مؤتمر قمة عمان الى واقع عملي.

ونبه المسؤولون الثلاثة الى الاخطار التي يتعرض لها الاقتصاد العربي نتيجة التأخر في انجاز المشروعات القومية وانعدام الاصلاح للنظام السائد عربيا ودوليا الى جانب انعكاسات الاوضاع الاقتصادية الدولية على الاقتصاديات العربية وخاصة انهيار اسعار النفط وهو مايدعو الى انتهاج سياسة موحدة لتحقيق التنمية الشاملة وتشكيل جبهة قوية للدفاع عن المصالح العربية.

توصيات

وكانت الدورة قد اختتمت اعمالها الليلة قبل الماضية على مستوى الخبراء الذين اقروا على مدى يومين مجموعة من التوصيات بشأن البنود التي تضمنها جدول الاعمال بما في ذلك متابعة قرارات الدورات السابقة.

وقد حث المجلس من جديد الدول التي لم تودع بعد وثائق تصديقها على اتفاقيات العمل الاقتصادي العربي المشترك الاسراع في اتخاذ الاجراءات اللازمة باسرع وقت ممكن وكذلك دعت الى ضرورة المشاركة في ندوة الكفاءات العربية المهاجرة التي ستعقد في تونس خلال شهر ابريل ـ نيسان ـ المقبل.

كما اطلع المجلس على قرار مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين المتعلق باستعدادها لتبني مشروع المشاركة العربية في استثمار قيعان البحار وتقديم طلب المجموعة العربية للحصول على صفة المستثمر الرائد للسلطات الدولية المعنية.

واوصى الخبراء ان يكون موضوع المقاطعة العربية للكيان الصهيوني وسبل تدعيم وتطوير المحور الاساسي لاعمال الدورة المقبلة للمجلس واعداد ورقة عمل تتناول بصورة محددة مواطن الضعف في المقاطعة العربية واجهزتها واقتراح الحلول العملية بما في ذلك مواجهة مشروع انشاء منطقة التجارة الحرة بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الاسرائيلي.

ودعا المجلس الى توجيه وتنسيق العلاقات الاقتصادية العربية وتوظيفها لخدمة الاهداف القومية الامنية والاقتصادية على ان تكيف العلاقات الاقتصادية مع الدول الاجنبية تبعا لمواقفها من القضايا القومية مع ضمان درجة عالية من التكافؤ في هذه العلاقات مع مختلف الدول والمجموعات الاقتصادية وتطبيق مبدأ المعاملة بالمثل.

ونبه المجلس الى ان المصدر الاساسي للضعف في العلاقات العربية الخارجية هو ضآلة حصيلة الجهود التنموية وماتحقق في مجال التعاون الاقتصادي العربي المشترك في المجال الانمائي والتكاملي ولذلك دعا المجلس الى التعجيل بوضع وتنفيذ مجموعة من البرامج بهدف تعزيز وتنويع القاعدة الانتاجية العربية وبما يضمن تصنيع اكبر قدر من المواد الخام وتحقيق الامن الغذائي.

ونصح المجلس الدول العربية بالعمل على تنويع العلاقات الاقتصادية العربية وعدم التركيز على البلدان الصناعية ودعم هذه العلاقات مع البلدان الاخرى في اطار المنفعة المتبادلة وسيادة طرفي العلاقة وكذلك الحصول على شروط افضل للتبادل السلعي مع الدول الصناعية وضمان تأمين الاموال العربية المودعة او المستثمرة فيها وتطوير القدرة التكنولوجية العربية.. وكلف الامانة العامة بالسعي لعقد اتفاقية تجارية جماعية في اطار الحوار العربي الاوروبي للاستفادة من نظام الافضلية.

واوصى المجلس الدول العربية بضرورة المشاركة في الاجتماع الوزاري المقرر عقده في البرازيل خلال شهر يوليو (تموز) المقبل والذي سيقر الهيكل العام لنظام الافضليات التجارية بين الدول النامية الذي يهدف الى اقرار تعاون واع بينها من اجل تحقيق نظام اقتصادي عالمي جديد.. وكلف الامانة العامة بالعمل على الحيلولة دون انضمام الكيان الاسرائيلي الى هذا النظام واتخاذ الاجراءات اللازمة لانضمام الدولة العربية كمجموعة اقليمية.

واوصى الخبراء بالموافقة على مشروع النظام المالي والمحاسبي الموحد للمنظمات العربية المتخصصة واعتماده ليتم العمل به مع بداية العام المقبل وكذلك بالسماح لهذه المنظمات وللمجالس الوزارية بحضور جلسات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي كمراقبين.

واحال المجلس من جديد مسألة الموقف من الشركات الاجنبية التي ترغب في عقد اتفاقيات ترخيص مع شركات عربية في المناطق العربية المحتلة الى المكتب الرئيسي للمقاطعة العربية لاسرائيل للمزيد من الدراسة.

واوصى المجلس الدول العربية بالمساهمة في تسديد ديون شركة كهرباء القدس الناتجة عن التزامها تجاه القوى والمؤسسات الفلسطينية داخل الارض المحتلة.

ودعا المجلس الى استكشاف الاقتراح الرامي الى ادخال تجارة الخدمات في نطاق منظمة (الجات للتعرفة والتجارة الدولية) ومدى انعكاساته على الدول العربية والعمل على ان يكون التركيز على مواجهة تزايد اعباء الديون الخارجية بالنسبة للدول النامية والتصدي للحماية الاقتصادية غير المشروعة والحواجز الجمركية وتدهور شروط التجارة واسعار السلع الرئيسية.

حكومة هايتي تعتزم المطالبة بتسليم الرئيس المخلوع دوفالييه

بور ـ او ـ برلينس / ا.ف.ب:

اعلن جيرار جورج وزير العدل في هايتى في تصريح نقله التلفزيون ان حكومة هايتى ستطالب بتسليم الرئيس المخلوع جون كلود دوفالييه.

واوضح ان طلب التسليم ستقدمه «وزارتا» العدل والشؤون الاجتماعية باسم دولة هايتى.

كما سيقدم طلب آخر من اجل تسليم الكولونيل السابق البير بيير رئيس البوليس السياسى السابق في هايتى الذى لجأ الى البرازيل.

وذكر الوزير من جهة اخرى ان جميع المواطنين في هايتى الذين يشتبه في «انهم ارتكبوا جرائم» صدر امر الى جميع الموانىء والمطارات في البلاد بحظر سفرهم.

واوضح جورج انه اقيمت بعض الدعاوى القضائية ضد بعض المواطنين.

وذكر بصفة خاصة اسماء (ادنر داى وبول فريكان وتيودور اشيل والكولونيل صامويل جيرمى).

واعلن الوزير من جهة اخرى قرب وضع ممتلكات عدد كبير من الوزراء وكبار رجال الدولة في ظل النظام السابق تحت الحراسة.

واعلن الكولونيل وليامز ريجالا وزير الداخلية والدفاع الوطنى انه سيتم قريبا تشكيل مجلس استشارى يضم ١٩ عضوا مكلفين باختيار اعضاء الجمعية التأسيسية.

واوضح الكولونيل ان جميع قطاعات البلد (رجال الكنيسة والشباب والزعماء السياسيين والعاملين في الصحف ورجال الصناعة والتجارة واعضاء هيئة التدريس والاعيان) سيشتركون في تشكيل هذا المجلس.

واعلن الكولونيل ماكس قال وزير الاعلام عن خفض كبير لاسعار المنتجات البترولية والسكر والدقيق كما ذكر نبأ تعيين اونيل ميليه رئيسا جديدا لمجلس ادارة البنك المركزى.

مخبأ اسلحة واموال ضخمة في منزل ابنة ماركوس

اكينو تنذر انصار الرئيس المخلوع بوقف العنف وتسليم اسلحتهم

مانيلا/ وكالات الانباء:

انذرت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو امس مؤيدى الرئيس المعزول فرديناند ماركوس بوقف جميع اشكال العنف والابلاغ عن مخابىء اسلحتهم في الوقت الذى تتحرك فيه حكومتها الجديدة لتدعيم قبضتها على السلطة.

وقالت مصادر مطلعة انه حظر على مئات من المؤيدين السابقين للسيد ماركوس بشكل مؤقت مغادرة البلاد بانتظار التحقيق في نشاطاتهم اثناء فترة الحكم الحديدى للرئيس السابق التى دامت ٢٠ عاما.

ريغان يعتزم زيارة مانيلا

ويواصل السيد فيليب حبيب مبعوث الرئيس الامريكى رونالد ريغان سلسلة اجتماعات مع مسؤولى الحكومة عقب محادثاته امس الاول مع الرئيسة اكينو.

وذكرت مصادر دبلوماسية انه يحتمل ان يزور الرئيس ريغان مانيلا قريبا لتاكيد المساندة الامريكية للرئيسة الجديدة ومن المقرر ان يزور الرئيس الامريكى بالى باندونيسيا لبضعة ايام قبل حضور اجتماع قمة للدول الصناعية يعقد في طوكيو في ايار مايو.

مخبأ اسلحة في فيلا ابنة ماركوس..

وذكر متحدث باسم البوليس انه جرت مصادرة مخبأ اسلحة وذخيرة ومبالغ ضخمة من الاموال امس الاول من منزل الابنة الكبرى للسيد ماركوس التى غادرت البلاد مع والدها.

كما ذكرت انباء مصادرة اكثر من ٧٠ سلاحا ناريا معظمها من بنادق (م ـ ١٦) (وعوزى) نصف الآلية من مكاتب في مدينة بوسط الفلبين مملوكة للسفير السابق لدى الولايات المتحدة بنجامين روموالديز احد اقارب السيد ماركوس الذين فروا من البلاد..

ومن ناحية اخرى قال وزير الدفاع حوان بولس انريلي امس انه سيتم اطلاق سراح السيد خوسيه سيسون الرئيس المزعوم للحزب الشيوعى الفلبينى المحظور نشاطه مع سجناء سياسيين اخرين.

وقال ان الرئيسة اكينو امرت بالافراج عن جميع المعتقلين وعددهم ٤٥٠ معتقلا «ونحن ملزمون بتنفيذ اوامرها».

ولكنه قال انه اذا لم ينبذ السيد سيسون المسجون منذ العام ١٩٧٦ العنف «سيتعين على المؤسسة العسكرية مواجهته».

وقد وصل السناتور السابق راؤول مانغلابوس احد المعارضين البارزين للسيد ماركوس الى مانيلا امس بعد ١٤ عاما من المنفى الاختيارى في الولايات المتحدة وقال انه يريد «تقديم احتراماته الى السيدة الجديدة للفلبين».

وكانت الرئيسة اكينو قالت ان جميع المنفيين الذين فروا من البلاد قبل وقت قصير من اعلان السيد ماركوس الاحكام العرفية في ايلول (سبتمبر) ١٩٧٢ وبعد ذلك لهم مطلق الحرية في العودة الى الفلبين. كما خصت الذين اتجهوا الى العمل السرى هربا من القمع على انهاء اختبائهم.

اطلاق سراح ٩ من انصار ماركوس

وقد اخلى امس سبيل تسعة من انصار الرئيس الفلبينى المخلوع كانوا معتقلين للاشتباه في محاولتهم اغتيال خوان بولس انريلي وزير الدفاع وذلك لعدم توافر الادلة.

وذكر خوزيه فلورز المتحدث باسم انريلي ان ردودولفو فاريناس عمدة لاوياج /مدينة ايلوكوس الرئيسية.. مسقط راس ماركوس/ وهو من انصار ماركوس المتحمسين انكر انه كان يعتزم قتل وزير الدفاع.

وكانت قوات الامن قد القت القبض على فاريناس وافراد حرسه الخاص وعددهم ثمانية اشخاص يوم الاربعاء امام وزارة الدفاع. واضاف فلورز انه تم العثور على ١٢ بندقية في مخابىء داخل سياراتهم التى كانت تقف امام الوزارة.

غير ان فلورز صرح بانه «لايوجد دليل دامغ يثبت انهم كانوا يعتزمون اغتيال انريلي».

حماية ماركوس.. مشكلة!

من جهة ثانية استحال امس على الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس مغادرة قاعدة هيكام الجوية في هاواى بسبب خلاف بين الاجهزة السرية الامريكية والمسؤولين المحليين المكلفين بحمايته.

وكان ماركوس وافراد حاشيته البالغ عددهم ٨٩ شخصا يرغبون في مغادرة المكان المخصص للضباط الذى يقيمون فيه في عزلة منذ وصولهم الى هاواى يوم الاربعاء الماضى.

وذكر مصدر وثيق الصلة باسرة ماركوس ان الرئيس السابق كان يرغب في البقاء في هاواى غير ان زوجته اميلدا تفضل الذهاب الى نيويورك.

وقد احيط ماركوس علما بان الاجهزة السرية لن تتمكن من ضمان حمايته بدون مساعدة البوليس المحلى الذى اعلن من خلال فرانك فاسى رئيس بلدية هونولولو انه لن يتدخل الا اذا حصل علي اجر من الحكومة الفيدرالية او من ماركوس نفسه.

وفي واشنطن كشف لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض عن ان بعض المسؤولين في هاواى ابدوا تحفظاتهم لضمان حماية المجموعة. واوضح ان الرئيس ريغان اصدر امرا للاجهزة السرية بحماية ماركوس.

فيتنام تعترف

في هانوي ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية ان فيتنام اعترفت اول من امس بالحكومة الفلبينية الجديدة.

وقالت ان الرئيس الفيتنامى بعث برسالة متهنئة حارة الى السيدة اكينو.

وتعد هذه الرسالة اول بادرة رسمية من جانب السلطات الفيتنامية منذ نشوب الازمة في الفلبين التى تابعتها هانوى عن قرب وقد كانت تقيم علاقات طيبة مع نظام الرئيس ماركوس.

السلطات الايرانية تطرد مراسلا فرنسيا بتهمة التجسس

باريس/ رويتر:

طردت السلطات الايرانية امس ثلاثة فرنسيين واتهمت صحفيا من وكالة الانباء الفرنسية بالتجسس وامرته بمغادرة البلاد.

وقال متحدث باسم الوكالة ان المراسل جاك شارملو اتهم بالاشتراك مع الفرنسيين الثلاثة الاخرين بالتجسس لحساب العراق خصم ايران في حرب الخليج.

وقال ان شارملو الذي وصل الى طهران منذ اشهر قليلة فقط سيعود الى باريس خلال الايام القليلة القادمة.

ونفى بيان اصدرته الوكالة الاتهامات الايرانية ووصفها بانها «لا تقوم على اي اساس».

وقد عاد الى باريس امس الاول الفرنسيون الثلاثة الاخرون وهم جيليه بيكو ممثل شركة والكهربائي برونو كيرماديك والدكتور براتران مادلان بعد ان اطلق سراحهم في ايران.

وقالوا انهم يعتقدون ان القاء القبض عليهم في وقت سابق من الاسبوع الماضي له صلة بطرد اربعة ايرانيين من فرنسا في اعقاب احتجاز طلبة من الشرق الاوسط يشتبه في احتمال ارتباطهم بموجة هجمات بالقنابل في باريس.

●●●

اللاجئون يفضلون فرنسا ثم بريطانيا.. والمانيا

بروكسل/ ا.ف.ب:

قال تقرير اذيع هنا امس ان فرنسا تعد اولى الدول الاوروبية التي تستقبل اكبر عدد من اللاجئين حيث استقبلت ١٦٩٩٠٠ لاجىء في اول يناير (كانون الثاني) ١٩٨٥ من مجموع اللاجئين الذين يقدر عددهم بين ٧٠٠ الف ومليون.. وتجيء المملكة المتحدة في المرتبة الثانية بعد فرنسا (١٣٥ الفا) ثم جمهورية المانيا الاتحادية (١٣٦٧٠٠) فالسويد (٩٠٥٠٠).

واوضح مسؤول برلماني اوروبي ان هذه الارقام التي وضعتها الامم المتحدة تجد تعارضا في بعض الدول التي تقوم بعمل احصائيات خاصة بها بمعايير مخالفة تشمل (العائلات وعديمي الجنسية واللاجئين الذين لا يحملون تصريحات وتم قبولهم لاسباب انسانية) وقال على سبيل المثال ان وزارة الداخلية الاتحادية اشارت الى وجود ٦٠٥ الاف لاجىء في جمهورية المانيا الاتحادية وحدها.

وطالب المسؤول بوضع تشريع مجتمعي للاجيء يأخذ في اعتباره اللاجئين السياسيين واللاجئين الاقتصاديين على حد سواء وذلك رغم زيادة عددهم الى اقصى درجة.

وجدير بالذكر ان عضو البرلمان بدأ مؤخرا تحقيقا في بون وبروكسل في هذا الصدد لاعداد تقرير علم عن الوضع في المجموعة الاقتصادي الاوروبية.

الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا يلقي نظرة على (حائط برلين) من شرفة (الرايستاغ) ـ البرلمان الالماني ـ (و.ا س ، ا . ب)

عرفات يعرض مع الحسن الثاني اخر تطورات قضية فلسطين

مراكش/ ا.ف.ب:

استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الليلة قبل الماضية في مراكش السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذى وصل الى المغرب في زيارة لم تحدد مدتها. ولم يصدر اى بيان رسمى عن مضمون مادار في هذا اللقاء.

وحضر هذا اللقاء بصفة خاصة ادريس البصرى وزير الداخلية والاعلام المغربى واثنان من المستشارين السياسيين للملك الحسن الثاني هما احمد رضا كديرة واحمد بن سودة فضلا عن (ابو مروان) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الرباط.

وكان السيد عرفات وصل اول من امس الى مراكش في زيارة للمغرب لم تحدد مدتها.

وابلغ الزعيم الفلسطيني الصحافيين انه حضر الى المغرب للتباحث مع الملك الحسن الثاني الرئيس الحالى لجامعة الدول العربية بشأن آخر تطورات الموقف في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

وكان في استقبال السيد عرفات السيد احمد بن سودة المستشار السياسى لعاهل المغرب.

● في ابوظبي نسبت صحيفة «الاتحاد» الاماراتية امس الى مصادر مطلعة في الرباط قولها ان السيد عرفات سيبحث مع الملك الحسن الثاني امكانية الدعوة لعقد قمة عربية مصغرة من اجل التوسط لدى جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد قراره الاخير بوقف التنسيق مع المنظمة.

عرفات يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في انقرة في ختام زيارته لتركيا . (و.ا س ـ ا ب)

أميركا تسلم مسؤولا نازيا سابقا لسلطات العدو

نيويورك/ رويتر:

قالت شرطة المطار انه تم ترحيل جون ديمجانجوك المتهم بانه (مجرم حرب نازي) الى الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة على متن طائرة تابعة لشركة الطيران الاسرائيلية (العال).

وقال توماس وايت ضابط الشرطة في المطار ان ديمجانجوك المتهم بتعذيب وقتل الوف اليهود اثناء الحرب العالمية الثانية حينما كان حارسا وعاملا بحجرة الغاز في معسكر نازي في بولندا غادر الليلة قبل الماضية مطار كنيدي بنيويورك متوجها الى تل ابيب.. وقال ان حراسا رافقوه الى (اسرائيل)

وديمجانجوك هو اول متهم بانه (مجرم حرب نازي) تسلمه الولايات المتحدة الى الكيان الصهيوني العنصري.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان ديمجانجوك ـ ٦٥ عاما ـ وهو عامل متقاعد كان يعمل بمصنع للسيارات ومسؤول سابق في مجموعة فاشية اوكرانية موالية للنازية انه سيحجز في حبس انفرادي وستتم مراقبته لمدة ٢٤ ساعة في اليوم خشية انتحاره او قيام مسجونين آخرين بقتله.

احكام تعسفية للمحاكم العسكرية الصهيونية ضد عشرات من المواطنين الفلسطينيين

فلسطين المحتلة/ بوفاء:

حكمت المحكمة العسكرية الصهيونية في غزة على ماجد فتحي النجار بالسجن الفعلي لمدة سبع سنوات وثلاث سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة «فتح» وحيازة سلاح والاشتراك في اطلاق النار على مستوطن اسرائيلي واصابته.

كما حكمت على نبيل حلمي الحديدي بالسجن الفعلي لمدة اربع سنوات ومثلها مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لحركة (فتح) وعلى يوسف عبدالله مغاري بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر و١٩ شهرا مع وقف التنفيذ بدعوى التنظيم وعلى مروان ديب سالم بالسجن الفعلي لمدة عام وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل جديد بدعوى حيازة اعداد من مجلة «التقدم» وحكمت على الاسير المحرر محمد مسلم بالسجن لمدة ثلاث سنوات فعلية وذلك بدعوى مقاومة الاحتلال.

وحكمت في اللد، على غالب عبد حمايل بالسجن الفعلي لمدة أربع سنوات وعشرون شهرا منها فعلية والباقي مع وقف التنفيذ وذلك بدعوى التنظيم والتخطيط لاختطاف جندي وقتله وسلبه لسلاحه وكذلك حيازة مسدس.

وحكمت في نابلس على كل من مفيد عبدالرحمن شبيب من برقة بالسجن الفعلي لمدة سنتين ونصف السنة ومثلها مع وقف التنفيذ وعلى جهاد حسين حرب بالسجن الفعلي لمدة سنتين بدعوى التدريب العسكري والقاء زجاجة حارقة ومحمد حسين طه بالسجن الفعلي لمدة ست سنوات واربع سنوات مع وقف التنفيذ بدعوى القاء زجاجة حارقة على دورية عسكرية للعدو واخرى على بنك «ليلومي» في نابلس.

واصدرت المحاكم العسكرية في غزة ونابلس، احكاما بالسجن بحق ١٤ مواطنا فلسطينيا آخرين وذلك بدعاوى امنية مختلفة.

فقد حكمت المحكمة العسكرية في غزة على يونس يوسف حسين من مخيم البريج بالسجن الفعلي لمدة ٢٠ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ وعلى صبحي خليل حسين من مخيم البريج ايضا بالسجن الفعلي لمدة ستة شهور و١٨ شهرا مع وقف التنفيذ وذلك بدعوى عبور الحدود ومحاولة التنظيم.

كما حكمت على ماهر زكي شمان وموسى محمد الهباشي من النصيرات بالسجن الفعلي لمدة تسعة اشهر و٢٧ شهرا مع وقف التنفيذ لكل منهما بدعوى التنظيم والتبرع باموال للمنظمة، وعلى رزق عيسى مطر ١٧ عاما بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر و١٥ شهرا مع وقف التنفيذ بدعوى التنظيم وعلى عبدالفتاح فرمان بالسجن لمدة ثلاثة شهور فعلية و١٧ شهرا مع وقف التنفيذ وعلى خالد محمد شقورة بالسجن الفعلي لمدة شهرين وسنة مع وقف التنفيذ بدعوى الانتماء لـ «فتح» وعلى هاشم محمد جودة وعلي علاء مرزوق وعبدالفتاح النعسان بالسجن اربعة اشهر مع وقف التنفيذ ولمدة ٥ سنوات لكل منهم بدعوى التظاهر.

وفي نابلس حكمت المحكمة العسكرية على كل من فيصل علي عودة ونزار محمد عودة ومحمود حامد عودة وهم من قرية طمون بالسجن الفعلي لمدة عامين وثلاثة اعوام مع وقف التنفيذ لكل واحد منهم، وعلى فيصل علي محمد قاسم وانتصار محمد عبدالله ومحمود حامد ابو الحواظ بالسجن الفعلي لمدة عامين وثلاثة مع وقف التنفيذ لكل منهم وذلك بدعوى مقاومة الاحتلال.

اول «هدية» اسرائيلية الى اسبانيا..!

مدريد/ رويتر:

قالت محطة راديو (اوندا بسكيرا) البحرية ان سلطات العدو الصهيوني افرجت اول من امس عن سفينتي شحن اسبانيتين كانت اوقفتهما لاجراء (فحص امني) في المياه الاقليمية اللبنانية.

واضافت قولها ان قائدي السفينتين ابلغاه نبأ الافراج عن السفينتين لاسلكيا.

ويذكر ان الحكومة الاسبانية كانت اعترفت مؤخرا بالكيان الصهيوني وتبادلت السفراء معه.

«البوم» وثائقي يصور حياة الشعب الفلسطيني من ١٨٧٦ - ١٩٤٨م.

باريس/ ا.ف.ب:

اصدرت مطبوعات مجلة «دراسات فلسطينية» في نهاية شهر فبراير (شباط) الحالي «البومين» بعنوان «قبل تشتتهم» وفيها استعراض مصور لتاريخ الفلسطينيين منذ العام ١٩٧٦م مع بداية الاستعمار الصهيوني الى ١٩٤٨ تاريخ اعلان قيام دولة (اسرائيل) على ارض فلسطين العربية.

وصاحب هذا العمل هو الدكتور وليد الخالدي وهو استاذ زائر بجامعة هارفرد وله عدة مؤلفات باللغتين العربية والانكليزية بشأن المشكلة الفلسطينية والنزاع العربي/الاسرائيلي. وكان اسمه ذكر قبل وقف التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بين المثقفين الفلسطينيين الذين يمكن ان توافق واشنطن على ان يمثلوا الفلسطينيين في مفاوضات اردنية/ اسرائيلية/ فلسطينية محتملة.

ويضم الالبوم ٣٥٠ صفحة وهو مقسم الى عشرة اجزاء كل منها يحتضن دراسة تصويرية للفلسطينيين ومقدمة وصفية وتحليلية وتسلسلا مفصلا للاحداث المختلفة.

ويضم الالبوم ست صور كبيرة بالالوان تظهر تطور الاستعمار الصهيوني و٤٢٦ صورة تعيد الحياة الفلسطينية لما قبل ١٩٤٨ في جوانبها المدنية والريفية ومظاهرها الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية.

واوضح الدكتور وليد الخالدي ان هذا الالبوم الذي يعتبر ذا قيمة فنية عالية هو ثمرة لسنوات من البحث وقد تم جمعه من مجموعات الصور العامة والخاصة للفلسطينيين المشتتين في الولايات المتحدة وبريطانيا.

لجنة روجرز: عيوب خطيرة في عملية اتخاذ القرار في «الناسا»

شارلز ستيفنسون عضو لجنة روجرز يعرض صورا للثلوج التي كانت متراكمة على المكوك تشالينجر، والصواريخ المساندة قبيل عملية الاطلاق. وذلك اثناء جلسة تحقيق في مقر الخارجية الامريكية. (و.اس. اب)

واشنطن/ رويتر:

توصلت اللجنة التي شكلها الرئيس ريغان وتتولى التحقيق في كارثة انفجار مكوك الفضاء الامريكي «تشالينجر» الى ان الطريقة التي اتخذت بها وكالة الفضاء الامريكية قراراتها المتعلقة باطلاق المكوك تتسم بعيوب خطيرة.

ووجه السيد وليام روجرز رئيس اللجنة ووزير الخارجية السابق اللوم بعد جلسات علنية عقدتها اللجنة على مدى ثلاثة ايام الى عدد من اعضاء فريق ادارة المكوك في الوكالة لعيوب في طريقة ادارتهم للعمل.

ويشعر اعضاء اللجنة بالسخط ازاء التفسيرات المفصلة من جانب مسئولين كبار في وكالة الفضاء للاسباب التي حدت بهم الى عدم الاعتداد بتحذيرات من شركتي مقاولات رئيسيتين تطلب تأجيل الاطلاق بسبب البرودة غير العادية للطقس في موقع الاطلاق في فلوريدا.

وكان سبعة من ملاحي الفضاء لقوا مصرعهم في انفجار المكوك الذي وقع بعد قليل من اطلاقه يوم ٢٨ كانون الثاني (يناير).

ولجنة التحقيق مؤلفة من ١٢ عضوا منهم احد الفائزين بجائزة نوبل وملاحا فضاء سابقان ومسئولون حكوميون وخبراء علميون.

وقال روجرز ان اللجنة ستعقد جلسات سرية لمدة اسبوع او اكثر.

ومن المقرر ان تكمل اللجنة تقريرا الى الرئيس ريغان خلال ثلاثة اشهر. واوضح روجرز انها لن توصي بوقف رحلات الفضاء التي تقل بشرا وانما ستحث بدلا من ذلك على ان يجد المسؤولون في وكالة الفضاء وسائل افضل لتبادل المعلومات بشأن المشكلات.



● الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية يتسلم هدية من شنتارو . ابي وزير الخارجية اليابانية اثناء لقائهما في طوكيو اول من امس. (و.اس. اب)



حديث بين المستشار الالماني الغربي هيلموت كول - الى اليسار - والرئيس الفرنسي ميتران قبيل بدء محادثاتهما في قصر الاليزيه. (و.اس. اب)

المدارس العربية في الرملة آيلة للسقوط..

فلسطين المحتلة / «وفاء»:

تظاهر امس الاول مئات من ذوي طلبة المدارس في مدينة الرملة بفلسطين المحتلة استنكارا لسياسة التمييز العنصري الصهيوني وطالبوا بتحسين ظروف الدراسة لابنائهم.

واوضح هؤلاء ان المدارس الحكومية العربية في المدينة على وشك الانهيار ومقاعدها مهترئة وتنعدم فيها ادوات الدراسة، ومياه الشرب قذرة . واكد ذوو الطلبة ان المهندسين قرروا منذ سنوات طويلة وجوب هدم هذه المباني وتغييرها بمبان افضل صالحة للدراسة.

واعرب اولياء الطلبة عن استغرابهم لعدم هدم سلطات الاحتلال هذه المباني مع السرعة في هدم منازل المواطنين وترحيلهم!

زعماء الضفة وغزة:

لا اعتراف بالقرار ٢٤٢ قبل اعتراف أمريكا و«اسرائيل» بحقوقنا

القاهرة/ ق . ن . ا :

اكد زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة ضرورة استمرار الحوار بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية من اجل دفع جهود ايجاد حل للقضية.

وايد عدد كبير من هؤلاء الزعماء موقف قيادة المنظمة في رفض قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢ لانه لا يمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير.

وحمل الزعماء مسؤولية الموقف على الولايات المتحدة الامريكية التي ترفض حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وفي تصريحات لمجلة «المصور» القاهرية اكد زعماء الضفة الغربية وقطاع غزة موقفهم من خلال اتصالات هاتفية اجرتها معهم المجلة من القاهرة.

واعرب الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم عن اسفه لوقف المحادثات بين الاردن والمنظمة واعرب عن رأيه في قبول المنظمة لقراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨ حتى تتحرك جهود حل القضية واستمرار الاحتلال للاراضي العربية واستمرار معاناة المواطنين في ظل هذا الاحتلال الا ان فريج اكد في تصريحاته ايضا ان المنظمة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وانه يرفض الاشتراك في اية مفاوضات دون المنظمة.

وقال رشاد الشوا رئيس بلدية غزة السابق انه لا يجب ان تقبل المنظمة قرار مجلس الامن قبل اعتراف امريكا و (اسرائيل) بحقوق الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير المصير وقال انه يرفض الاشتراك في اية مفاوضات لا تمثل فيها المنظمة كما يرفض قيام بديل لها وان كان الشوا قد اعرب عن اعتقاده ان البيان الامريكي الاخير يعد كافيا الى جانب قرار مجلس الامن للتحرك من اجل ايجاد حل للقضية.

واعرب السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة ورئيس بلدية الخليل السابق عن امله في تجاوز الازمة الحالية بين الاردن والمنظمة وقال ان الموقف الامريكي ليس به جديد ويجب على امريكا الاقرار بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في تقرير المصير.

وايد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة «الفجر» الفلسطينية التي تصدر في القدس موقف المنظمة ودعا الى استمرار تعاون الاردن والمنظمة وقال ان المنظمة هي صاحبة الحق في تمثيل الفلسطينيين واختيار ممثليها في اي وقت في اية مفاوضات مقبلة.

وقال محمود ابو الزلف رئيس تحرير صحيفة «القدس» الفلسطينية بالقدس انه يرفض قرار مجلس الامن وان المنظمة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني ودعا الى استمرار الحوار بين الاردن والمنظمة.

وقال ابراهيم قراعين رئيس تحرير مجلة «العودة» الفلسطينية ان المواطنين في الارض المحتلة يرفضون اي كيان بديل عن المنظمة ويرفضون القرار ٢٤٢.

واعرب رضوان ابوعياش رئيس رابطة الصحافيين العرب في الارض المحتلة عن امله في عودة الحوار بين الاردن والمنظمة واكد تأييده لموقف القيادة الفلسطينية الشرعية ورفض الخروج على تمثيلها للشعب الفلسطيني.

وطالب ابراهيم نمر حسين رئيس بلدية شفا عمرو الدول العربية ببذل مساعيها لعودة الحوار بين الاردن والمنظمة ودعم الجهود لاعتراف الولايات المتحدة واسرائيل بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

ودعا حلمي حنون رئيس بلدية طولكرم الى تكثيف الجهود العربية لتعديل قرار مجلس الامن وليس لاتخاذه محورا للخلاف بين الاردن والمنظمة.. وقال انه لا يمكن لاي مواطن في الارض المحتلة قبول تمثيل الفلسطينيين بعيدا عن المنظمة الممثل الشرعي لهم.

اتصالات هادئة لاحياء «عملية السلام» في لبنان

بيروت/ و.ا.خ:

قال راديو (صوت لبنان) صباح امس ان اتصالات سياسية تجري بعيداً عن الاضواء لاعادة ربط جسور الحوار بين مختلف الاطراف اللبنانية المتنافسة ولتحريك عملية الاتصال السياسي المقطوع بين هذه الاطراف.

واوضح الراديو ان تحركات الساعات الماضية اوحت بوجود خلفه سياسية ستبرز الى الواجهة قريبا خصوصاً بعدما توجت الاتصالات الاخيرة بخطوة ايجابية تتمثل في مبادرة جديدة من الفاتيكان تجاه كل من بيروت ودمشق.

واشار الراديو الى ان وفدا فاتيكانيا سيقوم بزيارة لبيروت الاسبوع المقبل للاجتماع الى كبار المسؤولين اللبنانيين.

واشار الراديو الى ان الوفد الفاتيكاني سيقوم بزيارة لدمشق بعد انتهاء زيارة الوفد لبيروت لاجراء محادثات مماثلة مع كبار المسؤولين السوريين.

● تتمات ●

لدى استقباله

«تتمة المنشور صفحة اولى»

ودعا الملك حسين في كلمته الى وضع كل الامكانات في بناء القمة العربية والعمل من اجل انقاذ الارض والاهل والحق وانقاذ المقدسات.

واضاف انه في وجه هذا كله «تحركنا من اجل مجابهة اجراءات العدو الذي يعمل على تغيير الواقع في الارض المحتلة.»

وقال: «اننا نؤمن بعلاقة متوازنة باقية في جناحي الوطن الواحد فلسطين والاردن وان الضفة الغربية وقطاع غزة والضفة الشرقية مصير واحد.»

وقال: «ان حق تقرير المصير حق مقدس ولكن هناك ايضا ملاحظة بالنسبة الى نوع من عدم التوافق في المواقف هل نحن طلاب وحدة ام لا.»

واضاف: «نحن لن نكون بديلا للاخوة الفلسطينيين في المطالبة بحقهم نريد ان تكون اشقاء متعاونين للوصول الى اهدافنا وغاياتنا على قدم المساواة ونؤمن بالوحدة المتكافئة المتوازنة.»

وشدد على ان اتفاق الحادي من فبراير (شباط) من العام الماضي هو الاساس للتحرك.. وقال: «ولكن مع هذا فاذا ارادت منظمة التحرير طرح الموضوع ثانية فلينتظروا حتى يلتئم المؤتمر الدولي ويطرحوه.»

●●●

الشيخ زايد

«تتمة المنشور صفحة اولى»

في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وافتتح سموه قبل ظهر امس المجمع الطبي الذي اقامه على نفقته الخاصة في مدينة لاهور.

ويضم المستشفى ٣٥٠ سريرا كمرحلة اولى ويستوعب خدمات ١٥٠ سريرا في المرحلة الثانية واقيم على مساحة قدرها ٥٦ هكتارا واستغرق بناؤه ست سنوات كما يضم مسجداً بالاضافة الى مختلف المرافق اللازمة.

وبعد ذلك قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان يرافقه الرئيس محمد ضياء الحق بالاستماع الى شرح كامل عن الاقسام المختلفة التي يضمها المجمع خلال جولة شاملة قام بها الزعيمان لاجنحة واقسام المجمع المختلفة.

●●●

تطورات الحرب وقضايا

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الشباب ووزراء الطيران ووكلاء وزارات المالية ومدراء عامي الجمارك.

كذلك يشمل جدول اعمال المجلس الوزاري متابعة تنفيذ القرارات التي صدرت في قمة مسقط والتي يبدأ تطبيقها ابتداء من «اليوم» الاول من مارس (آذار).

●●●

الفدائيون الفلسطينيون

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الانفجار الناجم عن قنبلة.

واكتفى بالقول ان رجال الشرطة وحرس الحدود فتشوا منطقة المطار في مدينة اللد الفلسطينية المحتلة منذ العام ١٩٤٨ بحثا عن فدائيين فلسطينيين قاموا بزرع القنبلة.

وقد اعتقلت القوات الاسرائيلية عددا من المواطنين العرب الموجودين في المنطقة وبدأت التحقيق معهم على الفور.

●●●

القاهرة اعفاء وزير الداخلية

«تتمة المنشور صفحة اولى»

الكبرى والتي تشمل مدن القاهرة والجيزة والقليوبية لمدة، ست ساعات من التاسعة صباحا وحتى الثالثة من بعد ظهر امس بتوقيت القاهرة ليتمكن المواطنون من قضاء احتياجاتهم المعيشية..

ومن ناحية اخرى ساد الهدوء احياء القاهرة الكبرى الليلة قبل الماضية والساعات الاولى من صباح امس ولم يعلن عن اية احداث جديدة.

ويقول مراسل (القطرية) بالقاهرة ان الشارع المصرى يسير بصورة طبيعية حيث فتحت معظم محلات بيع الطعام والمخابز ابوابها صباح امس وقبل بداية تطبيق رفع حظر التجول بساعات قليلة وان اعدادا كبيرة من المواطنين غادروا منازلهم لقضاء حاجاتهم مبكرا او الذهاب لاعمالهم وذلك للاستفادة من فترة رفع حظر التجول امس والتى امتدت لست ساعات.

التحقيق مع المعتقلين

وقد واصلت النيابة العامة فى مصر التحقيق امس مع اكثر من اربعمائة من المتهمين من قوات الامن المركزى ومثيرى الشغب والذين امرت النيابة بحبسهم على ذمة التحقيقات وتجرى هذه التحقيقات فى مبنى مديريتي امن الجيزة والقاهرة لاعتبارات امنية حتى تتمكن النيابة من استجواب المتهمين فى مكان امن.

ووجهت النيابة اربع عشرة تهمة للمقبوض عليهم من بينها القتل العمد والشروع فيه والتجمهر والاضرار العمد بالمال العام والخاص واختلاس الاسلحة والتحريض على احداث فتنة بين القوات المسلحة.

دراسة دقيقة لاوضاع الامن المركزي

وبدأت وزارة الداخلية فى مصر منذ يوم امس الاول فى اجراء دراسة دقيقة لاوضاع قوات الامن المركزى البالغ عددها ١٢٠ الف جندى بعد الاحداث الاخيرة التى قام بها بعض المجندين فيها.

وتتضمن هذه الدراسة دراسة حالات افراد هذه القوات من حيث ظروف التجنيد والسلوك اثناء فترة التجنيد ومدى اشتراك كل منهم وتأييده لاحداث التمرد الاخيرة ومدى امكان الاعتماد عليه والثقة فيه وذلك لتصفية اوضاع هذه القوات.

وصرح مصدر مسؤول فى وزارة الداخلية المصرية بان جميع قوات الامن المركزى موجودة فى معسكراتها بما فيها المعسكرات التى شهدت احداث التمرد الاخيرة وانه لم يتخلف عن معسكرات الامن المركزى الا الذين القى القبض عليهم ويصل عددهم الى نحو ٢٥٠٠ مجند.

وقد قام اول من امس عدد من الجنود الهاربين بتسليم انفسهم الى مراكز الشرطة كما قام بعض المسجونين الذين هربوا من سجن طره بالعودة الى السجن مرة اخرى من تلقاء انفسهم.

كما القت وحدات القوات الخاصة التابعة للقوات المسلحة المصرية القبض على الجنود الهاربين وبعض المسجونين الفارين من سجن طره فى ضاحية المعادى وساد الهدوء الضاحية.

وانتظمت حركة الملاحة الجوية بمطار القاهرة الدولى وقامت اكثر من ٦٠ رحلة جوية بالاقلاع والهبوط من المطار.

كما وصل الى القاهرة اول من امس ٥٠ صحافيا ومراسلا اجنبيا لتغطية الاحداث الاخيرة وقد وصل بعضهم بطائرات خاصة.

وقامت شركة مصر للطيران امس بنقل ٤٣١ الى فرانكفورت واثينا كانوا بالفنادق التى لحقها الضرر خلال الاحداث الاخيرة بمنطقة الهرم.

١٠٠ مليون جنيه خسائر المنشآت السياحية

واعلن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المصرى بعد جولة له فى المنطقة التى اضيرت فى الهرم ان التقدير الاولى لخسائر المنشآت السياحية نتيجة الاحداث الاخيرة يبلغ مائة مليون جنيه.

كما اتخذ وزير السياحة المصرى اجراءات عاجلة لاصلاح الفنادق السياحية المحترقة بتمويل من شركات التأمين المصرية وذلك تمهيدا لاعادتها الى حالتها الاولى وافتتاحها فى اقرب وقت ممكن.

اقتحام سجن طره

وتكشفت معلومات جديدة عن محاولة مجندى الامن المركزى بمنطقة طره اقتحام سجن طره والافراج عن المسجونين الذين يتفذون الاحكام الصادرة ضدهم فيه.

وكشفت التحقيقات ان قوات الامن المركزى بمعسكر طره قد تجمعوا فى حوالى الساعة الثامنة والنصف من صباح الاربعاء الماضى بالمعسكر وقاموا باقتحام مخزن الاسلحة والذخائر فيه واستولوا على مافيه من اسلحة ثم غادروا المعسكر فى تظاهرة عسكرية مسلحة ضمت حوالى خمسة الاف جندى فى اتجاه سجون ليمان طره المجاورة للمعسكر.

وقد توجه جنود الامن المركزى المتمردون والمسلحون بما استولوا عليه من اسلحة فى البداية الى منطقة السجن المودع به المحكومة عليهم فى قضايا سياسية ومعظمهم من تنظيم الجهاد ولان منطقة هذا السجن على وجه التحديد قد وضعت عليها حراسة مكثفة ومركزة تمتد لمسافات بعيدة نسبيا عن بواباته وتشمل عدة نقاط متتالية للحراسة.. التى بادرت باطلاق النيران على جنود الامن المركزى قبل ان تقترب من السجن.

وعند مواجهة جنود الامن المركزى لهذه النيران توجهوا الى سجن آخر فى نفس المنطقة يودع فيه المحكوم عليهم فى القضايا الجنائية العادية ولم يجد هؤلاء الجنود مقاومة من حراس هذا السجن الذى اقتحموه وحطموا بواباته.

ومازالت قوات الجيش تتعقب فلول قوات الامن المركزى بطره حيث تم اغلاق المنطقة بعد ان اشعل المتمردون النيران فى عدد من السيارات والمبانى ثم تفرقوا الى مجموعات اتجهت الى جبل طره للاحتماء فيه.

وقال مسؤولون مصريون ان الجيش المصرى اعتقل حتى الآن ٢٫٠٠٠ مجند من المتمردين ولكن مسؤولا بوزارة الداخلية قال فى تقرير نشرته صحيفة «الاهرام» انه تم اعتقال ٢٫٥٠٠ مجند.

ومن بين الحوادث التى ذكرت تقارير وقوعها اول من امس اصابة احد ضباط الشرطة بنيران الجيش فى منطقة «الاهرام» التى شهدت اسوأ اعمال التمرد ومطاردة المجندين الذين فروا من النطاقات التى ضربها الجيش ليختبئوا فى مناطق سكنية وصحراوية على مشارف العاصمة المصرية.

واشار المسئولون الى ان بعض المتمردين لايزالون مطلقى السراح وانهم استبدلوا ملابسهم الرسمية باخرى مدنية وفروا الى قراهم.

وقالت صحيفة «الاهرام» ان ١١٠ سجناء لايزالون فارين بعد ان اطلق المجندون سراحهم من احد السجون جنوبى القاهرة يوم الاربعاء واضافت تقول انه تم القبض على ١٣٠ سجينا آخرين.

كما كشفت الصحيفة عن ان طائرات هليكوبتر حربية استدعيت يوم الاربعاء لطرد المجندين من ضاحية المعادى الراقية باستخدام نيران المدافع الرشاشة بعد ان هشم المتمردون سيارات واطلقوا الرصاص بشكل عشوائى.

وذكرت . ان طائرتى هليكوبتر اطلقتا صواريخ على معسكر كبير للشرطة بالقرب من مطار القاهرة الدولى.

وتواصل قوات الجيش حصارها للمعسكرات التى بدأ منها المجندون تمردا بسبب ما وصفه المسئولون بانه شائعة عن مد فترة خدمتهم لمدة عام.

وابلغ اللواء رفعت القار المسؤول عن وحدات الجيش فى منطقة «الاهرام» (رويتر) فى مكتبه الليلة قبل الماضية ان الموقف هادىء وتحت السيطرة.. ورفض الافصاح عما اذا كانت هناك خطط لاقتحام المعسكرات لانهاء التمرد.

وقال المسئولون ان الهدوء يسود اسيوط وسوهاج اللتين تبعد اقربهما الى القاهرة ٣٠٠ كيلومتر جنوبا بعد الاضطرابات التى وقعت بهما يوم الاربعاء.

خسائر الفنادق والملاهي

وقرر المسؤولون بفندق «هوليداى بيراميدز» و«سفنكس» ان خسائر الفندقين نتيجة احداث الشغب الاخيرة تبلغ نحو ٢٥٠ مليون جنيه وذلك من جراء تدمير منشآت الفندقين تماما.

وقال المسؤولون ان الفندقين يحتاجان الى ١٨ شهرا على الاقل لاعادة بنائهما!

وقد تحول الكثير من فنادق وملاهي شارع الهرم الى حطام وخرائب وبلغت خسائر ملهى (اوبرج الاهرام) حوالى ٢ مليون جنيه كما تحطم تماما ملهى «الليل» على الرغم من عدم احتراقه.

وذكر شهود عيان لما حدث من تدمير للملاهى شارع الهرم ان جنود الامن المركزى كانوا يتصرفون بصورة منتظمة تدل على انهم مدربون جيدا.

كما تحطمت ستة اتوبيسات حرقا كاملا من اتوبيسات هيئة النقل العام بالقاهرة بالاضافة الى تحطيم زجاج ١٩٢ اتوبيسا وتحطيم زجاج خمس وحدات لمترو حلوان بالاضافة الى مئات السيارات الخاصة للمواطنين.

من ناحية ثانية نفى السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى ما رددته بعض وكالات الانباء العالمية عن طلب بعض السفارات الموجودة فى القاهرة من رعاياها مغادرة مصر.

واكد الشريف فى حديث مع اذاعة القاهرة امس ان الهدوء يسود انحاء مصر وان الوضع الامنى مستقر وان البلاد لم تشهد اية حوادث.

وقال ان شارع الهرم شهد الليلة قبل الماضية حادثا بسيطا على اثر اندلاع النيران فى احدى دور السينما بالشارع وانه تمت السيطرة على الموقف ووصف الحادث بانه حادث عادى.

واشار وزير الاعلام المصرى الى ان قيام فئة قليلة من جنود الامن المركزى وصفها بانها حوالى الفى جندى من ضمن ثلاثمائة الف جندي لا تعد تمردا وان الغالبية العظمى من جنود ومعسكرات الامن المركزي كانت ومازالت منضبطة.

وقال.. ان اليوم (السبت) سيشهد مدة رفع لحظر التجول اطول من سابقتيها امس الاول وامس حتى يتمكن المواطنون من مزاولة اعمالهم.

السوق النفطية .. الفعل ورد الفعل..

«تتمة المنشور صفحة اولى»

وجود سياسة مشتركة بين مختلف الاندية الدولية، وخاصة تلك الدول التي تتخذ من الاوضاع الراهنة ذريعة لتحقيق مكاسب كبرى، هي التي تعلم ان الاضرار القادمة على الاقتصاد العالمي سوف لاتوفر احدا، وان التصريحات التي ادلى بها معالي وزير البترول بالمملكة اثناء زيارته لليابان تعني ان المطلوب عمل حقيقي من قبل الدول الاقتصادية الرئيسية لتلافي ازمات اخرى قد تحدث في الاشهر القادمة، وان اليابان باعتبارها احدى القوى المؤثرة في الاقتصاد العالمي، مؤهلة ان تلعب دوراً فاعلاً مع اعضاء السوق الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية، وأن للدول المصدرة للنفط في اوبك الحق بالاحتفاظ بحقوقها القانونية سواء بالاحتفاظ بأرقام انتاجها، أو الدخول في سباق مع الدول المصدرة الأخرى التي لم تلتزم بالحصص المقررة لجميع الدول، والمعنى فوق ذلك كله، ان تعميق المشكلة أو حلها، لابد وأن يعي النتائج السلبية التي سوف تلحق بالجميع، وعلى هذا المقياس، فإن الدول التي تسببت في هذا الواقع سوف تجد نفسها داخل حزام المشاكل، وقد كانت المملكة أول من سبق بالانذارات التي سوف تقع وتنال الدول المستهلكة أو المنتجة..

العمل الجماعي قد يكون المنقذ، وبالتالي لايوجد سبب يمنع ان تتضافر الجهود بين مختلف الدول، وعندها سوف يكون الكاسب الاول الاقتصاد العالمي، وتجنب كارثة يصعب تداركها اما اذا ماتفاقمت وكبرت، وجاءت معها كل الانهيارات الاخرى فان الجميع سوف يعضون اصابع الندم.


أجمل التهاني .. وخالص الأماني .. وصادق التبريك
إلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير فهد بن سلمان بن عبد العزيز
بالثقة الغالية التي أولاها إياه
حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير
عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني
وحضرة صاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام
بتعيينه نائباً لصاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
أمير المنطقة السرقية
راجين من العلي القدير أن يوفقه في سبيل خدمة المليك والوطن والمواطنين
مجموعة شركات
أبناء عبد الله البراهيم الخريف
وفروعها في المملكة
الخريف

فرنسا

● مجموعة من التوصيات للقمة الأولى للدول الناطقة بالفرنسية

السعي الى التوفيق بين مقتضيات التبعية ومطالب الدول النامية

مساعدة البرنامج التنموى المخصص للدول الافريقية المتضررة من الجفاف

باريس:
مكتب الرياض
حسان التليلي

ـ احتضنت العاصمة الفرنسية ايام ١٧ و١٨ و١٩ فبراير اعمال المؤتمر الاول للبلدان الناطقة باللغة الفرنسية. وحضر الندوة رؤساء وممثلو ٤٢ بلدا جاء جلّهم من القارة الافريقية. واتفق المشاركون فيها على عقد ندوة مماثلة تستضيفها كيبيك سنة ١٩٨٧ وخرج المؤتمرون بجملة من التوصيات والمقترحات. وشكلت لجنة لمتابعة تنفيذ هذه التوصيات. وتتركب من فرنسا وبلجيكا والبوروندي وكندا وجزر القمور وابتان والمغرب والكيبيك والسنغال والزايير أما اهم النقاط التي اشتملت عليها قائمة المقترحات فهي التالية:

١ ـ انشاء موكالة عالمية فرنكفونية خاصة بالصور التلفزيونية. وتجدر الملاحظة في هذا الشأن الى ان الوكالات الانجلوفونية توزع اليوم حوالي ٩٨ بالمائة من الصور التلفزيونية في العالم. وقد تعهدت فرنسا بدفع مبلغ ٥ ملايين فرنك سنويا للاسهام في تمويل هذه الوكالة التي تحتاج الى ١٦ مليون فرنك.

٢ ـ توسيع منطقة البث بالنسبة الى التلفزيون العامل بواسطة الكابل والمسمى «ت ف ٥» وتملكه حاليا كل من فرنسا وبلجيكا وسويسرا وكندا والكيبيك، والعمل على ان تشمل دائرة البث بلدان امريكا الشمالية والبحر الابيض المتوسط وافريقيا. ووقد ابدت فرنسا استعدادها للاسهام بمبلغ ٢٩ مليون فرنك لتمويل هذا المشروع.

٣ ـ فتح قناة فرنسية بداية من ١٩٨٧ ضمن قنوات القمر الصناعي الفرنسي المخصص للارسال التلفزيوني «ت د ف واحد» والعمل على مدها بالبرامج التلفزيونية الناطقة باللغة الفرنسية.

٤ ـ انشاء لجنة من الخبراء في مجال الكمبيوتر تعهد اليها مهمة وضع تصور عام لتوسيع دائرة نشاط بنوك المعطيات العاملة باللغة الفرنسية وجعل البلدان النامية الناطقة باللغة الفرنسية تستفيد منها.

٥ ـ تمكين عدد من الكليات الطبية في البلدان النامية الناطقة باللغة الفرنسية من الاستفادة من تجارب الكليات الفرنسية ولاسيما في مجال التدريس بواسطة وسائل الاتصال السمعية البصرية الحديثة.

٦ ـ تنظيم معرض دولي للكتاب الفرنسي يتزامن توقيته مع معرض الكتاب الدولي الذي يقام بباريس كل سنتين. وقد تعهدت فرنسا بدعم هذا المشروع بمبلغ ٣ ملايين فرنك فرنسي.

٧ ـ انشاء سلسلة كتب شعبية ناطقة باللغة الفرنسية تهتم اساسا بحصر النتاج الادبي والثقافي الشعبي في البلدان النامية. وقد جاء بفكرة المشروع وزير الثقافة الفيتنامي.

٨ ـ انشاء جهاز لتطوير اللغة الفرنسية وبخاصة في المجالات العلمية والتقنية.

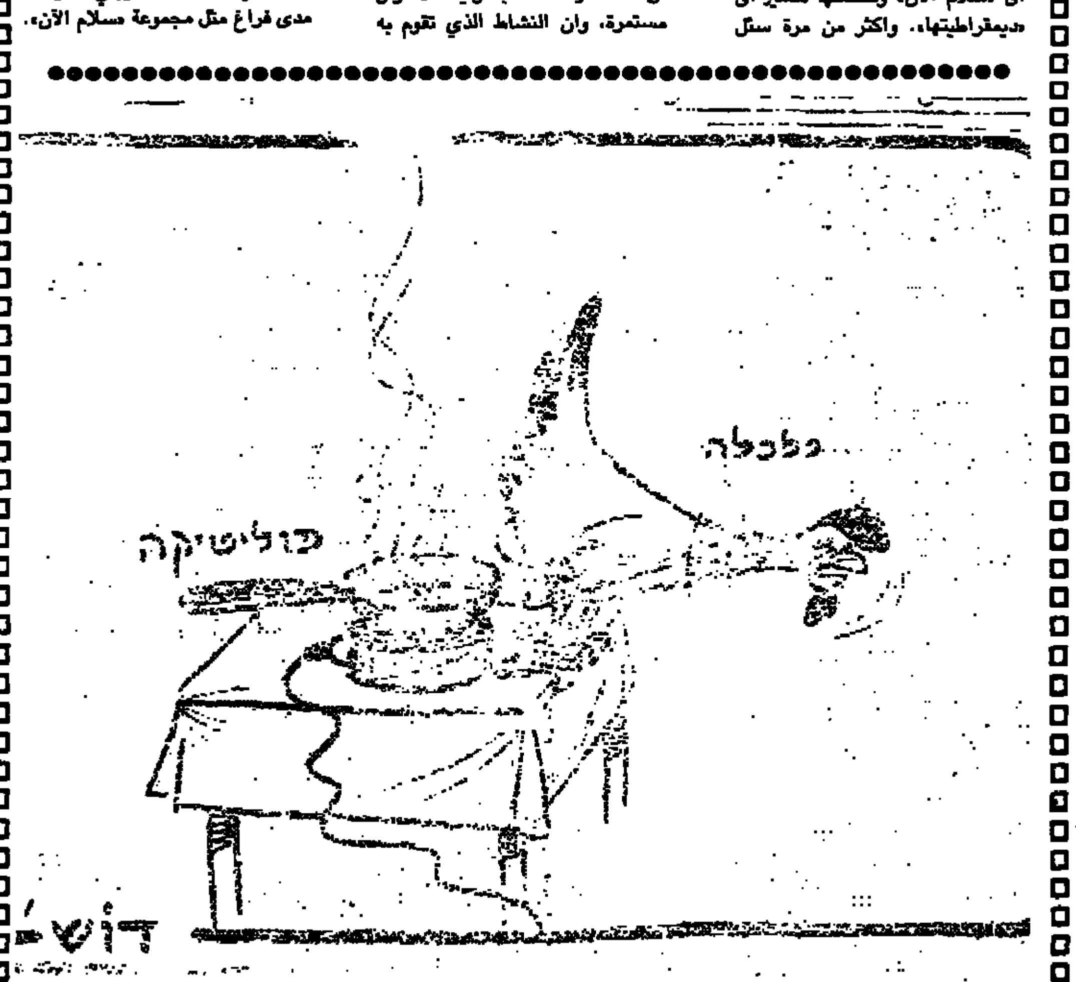
٩ ـ مساعدة البرنامج التنموي المخصص لبلدان افريقيا المتضررة من الجفاف والذي يهدف الى استنباط اجهزة حديثة بسيطة وسهلة الاستعمال وقادرة على التحكم في مواد الطاقة.

١٠ ـ انشاء مراكز للتكوين المهني في المجال الزراعي وفي قطاع الصناعات التقليدية في عدد من بلدان العالم الثالث الناطقة باللغة الفرنسية. وقد ابدت فرنسا استعدادا لتمويل هذا المشروع او على الاقل جزء منه بمبلغ يقدر بـ ١٥ مليون فرنك فرنسي.

بين السلب والايجاب

لقد استمر الاعداد لقمة البلدان الناطقة باللغة الفرنسية قرابة ربع قرن وانعقدت الندوة باشراف الرئيس الفرنسي ميتران وانقسم المراقبون الى قسمين في تقويم نتائجها فثمة قسم يرى ان النتائج سلبية وان انعقاد الندوة سلبي في حد ذاته لاعتبارات كثيرة اهمها ان اختيار فرنسا لمثل هذه التظاهرة للترفيع في حجم مساعداتها الى بلدان العالم الثالث انما هو تكريس للاستعمار الثقافي الجديد الذي تحرص فرنسا على تقويته بواسطة اللغة الفرنسية. ويرى هذا الشق ان اللغة الفرنسية ـ شأنها في ذلك ـ شأن اللغة الانجليزية تضطلع اليوم بدور خطير في المحافظة على النزعة الهيمنية الفرنسية على ثقافات البلدان النامية الناطقة باللغة الفرنسية والتحكم في عقول النخبة المتعلمة والمثقفة فيها اي في البلدان النامية.

كما يرى اصحاب هذا الراي ان التركيز من جهة على المشاريع التي لها علاقة بوسائل الاتصال الحديثة وبخاصة منها النقل التلفزيوني والصور التلفزيونية انما هو دعم مباشر للنظام الاعلامي العالمي الحالي القائم على هيمنة البلدان المصنعة على البلدان النامية. ويستغرب اصحاب هذا الراي موافقة البلدان النامية الناطقة باللغة الفرنسية على المشاريع المتعلقة لتعويم هذه البلدان ببرامج تلفزيونية مستوردة من اوروبا وبخاصة من فرنسا في الوقت الذي تحتج فيه هذه البلدان على النظام الاعلامي العالمي الحالي وتطالب بارساء قواعد نظام اعلامي عالمي جديد تتخلص فيه الجنوب من الاستعمار الثقافي الذي يمارسه عليه الشمال. ويرى المراقبون الذين يشاطرون هذا الطرح ان حرص فرنسا وكندا على الاهتمام ـ اثناء الندوة ـ ببنوك المعطيات العاملة باللغة الفرنسية انما هو متأت من حرصهما على مجابهة الغزو التكنولوجي الذي يمارسه كل من الامريكان واليابانيين في البلدان النامية بما فيها البلدان الفرنكفونية التي كانت حتى السنوات الاخيرة سوقا للمنتجات الفرنسية والكندية في هذا الميدان. ومن ثم فان فرنسا وكندا سيسعيان الى توظيف اللغة الفرنسية لتحقيق اغراض تجارية بحته لا علاقة لها البتة بالثقافة. ولذلك قاطعت الجزائر والكاميرون ـ على سبيل المثال ـ الندوة بالرغم من انهما بلدان ناطقتان باللغة الفرنسية.



● ميتران يتوسط زعماء الدول الناطقة بالفرنسية

اما الشق الثاني الذي يرى ان ندوة الفرنكفونية الاولى حققت نتائج ايجابية او قل مرضية فانهم لا ينفون الطرح الاول برمته ولكنهم يعتقدون ان عددا من ممثلي البلدان النامية الناطقة باللغة الفرنسية تطرقوا الى الموضوع في مداخلاتهم ومنهم الرئيس العاجي هو فوات بوانيه الذي قال ان الفرنكفونية بالنسبة اليه تعني اساسا وقوف البلدان المصنعة الناطقة بالفرنسية الى جانب البلدان النامية في العملية التنموية الشاملة. وكذا الشأن بالنسبة الى رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي الذي قال في مداخلته ان تونس تظل بلدا عربيا اسلاميا قبل كل شيء وإن التعامل مع اللغة الفرنسية انما هو عامل من عوامل تفتح التوانسة على ثقافات وحضارات اخرى لا غير.

العرب والفرنكفونية

اثنى المشاركون في الندوة على الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي كان يدافع عن الفرنكفونية ويعتبرها جسرا بين الغرب والشرق وغابت الجزائر عن الندوة كما ذكرنا لانها لا تشاطر اهداف مثل هذه التظاهرة واوفدت المغرب ومصر وزيري خارجيتهما لتمثيلهما في الندوة.

وكانت احدى مفاجآت المؤتمر وصول الرئيس اللبناني امين الجميل الى باريس عشية انعقاده وبالرغم من ان لبنان انتخب للمشاركة في اعضاء لجنة المتابعة فان المراقبين يعتقدون ان الرئيس امين الجميل غادر باريس غاضبا لانه منع بطريقة غير مباشرة من القاء خطاب كان يود القاءه امام المشاركين في الندوة. اما العقيد معمر القذافي فكان الغائب «الحاضر» طيلة اشغال الندوة فقبل انعقاد التظاهرة بيوم واحد قصف الطيران الفرنسي مطار وادي دوم.

الاردن:

٤٨٠ مليون دينارا للاستثمارات الصناعية خلال الخطة الخمسية الجديدة

ارساء قواعد صناعية هندسية متطورة لسد الاحتياج من المسبوكات المعدنية

عمان/ من:
خالد العبدالله

تعتزم الحكومة الاردنية ان تعمل على اعطاء دفعة قوية للصناعات المحلية خلال الخطة الخمسية الجديدة بهدف زيادة الصادرات الاردنية من المنتوجات الصناعية وتقليص الفجوة الكبيرة بين قيمة الصادرات والواردات.

وبموجب الخطة الخمسية التي يباشر العمل بها عام ١٩٨٦م الحالي تم تخصيص حوالى ٤٨٠ مليون دينار (نحو ١٢٥٠ مليون دولار) للقطاع الصناعي وسيتم انفاق ٣٨٠ مليون دينار تقريبا في تنفيذ ٢٨ مشروعا صناعيا رئيسيا تم تشخيصها لتتولى تنفيذها اجهزة وزارة الصناعة والتجارة من جهة والشركات الصناعية الكبرى التي تملك الحكومة فيها غالبية الاسهم من جهة ثانية.

وتشمل المشروعات التي ستتولى وزارة الصناعة تنفيذها اقامة معرض دائم للتعريف بالمنتوجات الاردنية في غرب عمان وتبلغ تكلفة هذا المشروع الذي سيمتد على مساحة ٤٧٥ الف متر مربع ١٣ مليون دينار.

وخلال الخطة الخمسية الجديدة ستعمد الحكومة الى المباشرة بتنفيذ سياسة توزيع الفعاليات الاقتصادية على مختلف اقاليم المملكة من خلال تهيئة الظروف المشجعة على اقامة الصناعات خارج منطقة عمان.

ولهذا الغرض تشمل الخطة اقامة مدن ومناطق صناعية في كل من العقبة واربد والسلط بكلفة اجمالية في حدود ١١ مليون دينار الا ان هناك جانبا كبيرا من الاستثمارات في هذا المجال سيتم انفاقه في توسيع وتطوير المدينة الصناعية في عمان حيث يبلغ المبلغ المرصود لهذه الغاية ١٥ مليون دينار.

خارج نطاق هذه المشروعات ستتركز الاستثمارات الرئيسية في المجال الصناعي في تطوير الصناعات الاستخراجية التي تشكل القاعدة الصناعية الاساسية في الاردن وتشمل صناعة الفوسفات والبوتاس والاسمدة.

وقد رصدت الخطة الخمسية مبلغ ١٠٣ ملايين دينار لتنفيذ عدة مشروعات في قطاع الاسمدة منها مشروع لانتاج كربونات الصوديوم بكلفة ٧٧ مليون دينار ومشروع لانتاج الاسمدة المركبة بكلفة ١٨ مليون دينار.

اما قطاع البوتاس فيشمل مشروعا رئيسيا لانتاج كبريتات البوتاسيوم بكلفة ٥٥ مليون دينار.

وبالنسبة لانتاج الفوسفات تتضمن الخطة مشروعا ضخما لتطوير موقع جديد لانتاج الفوسفات في الاردن تم اكتشافه مؤخرا واتضح انه يحوى مايوازى ١٫٦ بليون طن من خامات الفوسفات ذي النوعية الجيدة.

وسيكون هذا الموقع واسمه (الشيدية) المنطلق الرئيسي الجديد لانتاج الفوسفات في الاردن.

وقد اعدت خطة متكاملة للوصول بالانتاج من هذا المنجم الذي يقع في جنوب الاردن بالقرب من مدينة معان الى ٩ ملايين طن اي مايعادل ١٥٠٪ من مجمل الانتاج الاردني الحالي.

ومن المقدر ان تنفيذ المشروع بهذا المستوى سيتطلب ٤٠٤ ملايين دينار وهو مبلغ يرى المخططون الاردنيون انه ليس من السهل توفيره عن طريق الاقتراض الخارجي على ضوء الظروف الاقتصادية السائدة وانعكاساتها على اسعار الاسمدة والاحماض وهي ظروف ستستمر في الارجح حتى نهاية العقد الحالي.

لهذا السبب فان الخطة التنموية الحالية تتطلع الى مباشرة الانتاج من موقع الشيدية بكميات قليلة نسبيا تصل بالتدريج على ثلاثة ملايين طن عام ١٩٩٠م ويستوجب ذلك استثمار مبلغ في حدود ٢١٫٥ مليون دينار.

وتشير تقديرات الخطة ان الجانب الاكبر من احتياجات التمويل لهذه المشاريع سيتم توفيره عن طريق الاقتراض الخارجي والداخلي بينما يتم توفير الباقي بالتمويل الذاتي.

قاعدة لصناعة هندسية متطورة

وتسعى الخطة كذلك لاول مرة في الاردن الى ارساء قواعد صناعة هندسية متطورة لتلبية احتياج البلاد من المسبوكات المعدنية من جهة وتوفير المدخلات الاساسية اللازمة في العملية الانتاجية من جهة اخرى.

وستكون النواة لهذه الصناعة مشروع شركة الصناعات الهندسية الذي بوشر باقامته في المنطقة الصناعية باربد بتكلفة تصل الى ١٩ مليون دينار (٥٣ مليون دولار) وهناك مشروع مواز له لانتاج مضخات الرى والمضخات المنزلية بتكلفة ١١ مليون دينار ومشروع ثالث هو عبارة عن مشغل ميكانيكى متخصص وذى تقنية عالية لانتاج قطع الغيار والعدد اليدوية والقوالب المطلوبة لعدد من الصناعات مثل الصناعات البلاستيكية وقطع غيار السيارات وغيرها.

وتقدر الخطة بان القطاع الخاص سيواصل الاستثمار في مجال الصناعات المتوسطة والصغيرة نتيجة للمناخ الاستثمارى الملائم الذي هيأته الحكومة.

وينتظر ان يبلغ اجمالى هذه الاستثمارات ١٠٠ مليون دينار على مدى سنوات الخطة الخمسية اي بمعدل ٢٠ مليون دينار سنويا، ومن اهم المشاريع الصناعية التي يتوقع ان يقوم بها القطاع الخاص الادوية البشرية والبيطرية مع الاغذية، الالبسة الجاهزة، مواد الزينة والانية الجاهزة، الادوات الكهربائية، الاثاث المعدني. ولوزام التدفئة، العاب الاطفال. والعديد من المشاريع التي تنتج السلع الوسيطة للمصانع القائمة وغيرها من مختلف الصناعات اللازمة لتلبية احتياجات الطلب للمحلي واسواق التصدير المجاورة.

الولايات المتحدة

● سقوط نظام ماركوس منع اندلاع حرب أهلية

● الدعم الأمريكي للفلبين سببه قاعدتا «كلارك» و«سوبيك»

● عام ١٩٩١ تنتهي اتفاقية القواعد الأمريكية في الفلبين

واشنطن: مكتب الرياض
د. فوزي الأسمر

وأخيرا انتهت فترة حكم الدكتاتور الفليبيني «فيرديناند ماركوس»، بعد حكم استمر من علم ١٩٦٦ الى علم ١٩٨٦. عشرون سنة بقي هذا الدكتاتور في الحكم، وحصل على الدعم الدائم من الولايات المتحدة.

في علم ١٩٦٦، انتصر «ماركوس» في الانتخابات على الرئيس الفليبيني «ماكابغال». وحسب التشريعة الفلبينية، فان الرئيس يستطيع ان يبقى في الحكم سنتين، ثم يمكن اعادة انتخابه. وهذا ماحصل بالنسبة لماركوس. الا انه قرر البقاء في الحكم، واعلن حالة الطوارىء في البلاد، واستمرت هذه الحالة حتى علم ١٩٨١. وقد استطاع خلال هذه الفترة البطش بمنافسيه، كما قام باعادة كتابة الدستور حيث منحه امكانية البقاء في الحكم والسيطرة على مقومات البلاد.

ورغم انه انتخب كل مرة الا انه كان من الواضح للجميع ان هذه الانتخابات كانت ملفقة، ومع ذلك بقيت الولايات المتحدة الداعم الكبير لنظام «ماركوس» والذي كانت تسميه «ديمقراطي». وللامريكيين سيطرة شبه تامة على الفلبين، فقد بقيت تحت انتدابها من عام ١٨٩٨ الى علم ١٩٤٦، حيث «استقلت» واعلنت الجمهورية الفلبينية، وكانت الفلبين قبل ذلك تحت الانتداب الاسباني من ١٥٦٥ حتى علم ١٨٩٦.

في علم ١٩٨٣. قرر رئيس حزب المعارضة «بينيغو اكينو» العودة الى الفلبين لتزعم حزبه في الانتخابات التي ستجري في بداية علم ١٩٨٦ (التي جرت قبل فترة قصيرة) ولكن ما ان وصل السيد «اكينو» الى مطار «مانيلا» يوم ٢١ آب (اغسطس) من علم ١٩٨٣، واثناء هبوطه من الطائرة، واذ تطلق عليه النيران ويقتل على الفور، وقد اتهم «ماركوس» بانه هو الذي دبر مؤامرة الاغتيال، ولكنه استطاع التشويه على ذلك، وخرج «منتصرا» من هذه العملية، ولكن هذا الانتصار لم يدم طويلا.

في اثناء هذه الفترة، قررت زوجة اكينو واسمها، (كورازون) ان تدخل معركة الانتخابات على رأس الحزب المعارض، رغم انها لا تملك التجربة السياسة، حيث انها كانت تعيش دائما في ظل زوجها، ومع ذلك دخلت الانتخابات ونجحت في طرد «ماركوس» من الحكم.

ولابد لنا من وقفة امام تصرفات الولايات المتحدة في هذا الموضوع. لقد كان «ماركوس» دكتاتورا، ومع ذلك لقي الدعم اللازم له من الولايات المتحدة، لانه عرف كيف يلعب اللعبة الامريكية.

فخلال فترة حكمه، لم تواجه امريكا اية صعوبات بالنسبة للقاعدتين الامريكيتين: «كلارك» وهي قاعدة جوية و«سوبيك» وهي قاعدة بحرية، لقد اعتبرت الولايات المتحدة هاتين القاعدتين بانهما مهمتان، كون ان للاتحاد السوفياتي قاعدة كبيرة «كامران» في فيتنام، والتي تمثل للامريكيين قاعدة «التوسع الشيوعي» في آسيا. ولهذا السبب، وجدت واشنطن انه من المناسب الاستمرار في دعم «ماركوس» رغم كل الاخبار والحقائق عن بطشه بالشعب الفليبيني، ورغم تلطخ يديه بدماء الابرياء.

وقد اعاد دعم امريكا لـ(ماركوس) الى الاذهان، دعمها المستمر «للشاه» في ايران، وحتى بعد ان ثار الشعب الايراني ضد الشاه، وجد الرئيس كارتر نفسه يقف مدافعا عنه ويكتب «الاشاعات» حول بطش الشاه بشعبه، وعن امكانية سقوطه، تماما كما فعل الرئيس ريغان، عندما اعلن «دعم امريكا لماركوس» قبل ايام، ولكنه اضطر تحت ضغط الجماهير الفلبينية تغير موقفه ومطالبة «ماركوس» بالاستقالة. ومن ثم الاعتراف بحكومة السيدة «كورازون اكينو» على الرغم من انها لم تعلن عن عزمها في تجديد اتفاقية بقاء القاعدتين الحربيتين الامريكيتين على الاراضي الفلبينية، بعد انتهاء العقد الحالي بين البلدين في علم ١٩٩١، بل قالت انها ستعيد الحوار مع الولايات المتحدة حول هذا الموضوع.

ان الولايات المتحدة لم تتعلم درس ايران، ولا تريد ان تعرف انها لا تستطيع الوقوف امام ارادة الشعوب، وانه لا يمكن لها الاستمرار في موقفها المناهض لارادة الشعوب، بما في ذلك ارادة الشعب العربي بشكل علم، والشعب الفلسطيني بشكل خاص، حول حق تقريره لمصيره، كما انها لا تريد ان تتعلم انها لاتستطيع الاستمرار في السيطرة على شعب كامل، مهما كان نوع هذه السيطرة.

● الرئيس السابق ماركوس

● الرئيسة كورازون

اسرائيل

كيف تفكر .. وتعيش؟

اليهود يتساءلون : هل ستجرى انتخابات جديدة

ضغوط على بيريز لعدم التنازل لشامير

● بيريز

● شامير

واشنطن/ مكتب (الرياض):

كلما اقترب موعد التبادل على كرسي الرئاسة في اسرائيل بين شمعون بيريز، واسحاق شامير، حسب الاتفاق الائتلافي بين الحزبين العمال ـ والليكود يزداد التوتر السياسي، فمن المقرر ان يتنازل شمعون بيريز في الجزء الاخير من هذه السنة من كرسي رئاسة الوزراء لصالح اسحاق شامير. ولكن الجو السياسي في فلسطين المحتلة، يشير الى ان بيريز واقع تحت ضغط كبير، من حزبه ومن بعض الاحزاب والعناصر الاخرى كي لا ينفذ هذه الاتفاقية.

ومن جملة الاشخاص الذين يحاولون ان يقوموا بذلك، هو الوزير عازرا وايزمان، فانه لم يكتف بموقفه المعارض لهذا التبادل بل قرر القيام بمحاولات داخل حزب العمل نفسه، كي يقنع قادته بان لا ينفذوا التبادل مع حزب الليكود، نزولا لرغبة الاغلبية في حزبهم وبعض الاحزاب الاخرى.

والمقربون من شمعون بيريز يقولون انه لا ينوي تنفيذ هذا التبادل، الا اذا حصلت تطورات اجبرته على تغيير رأيه، والدعوة الى قيام انتخابات جديدة، ان قادة حزب العمل غير متفائلين كثيرا من الانتخابات، رغم ان استطلاعات الراي العام تشير الى تفوق حزبهم فيها اذا ما حصلت. وهذا التخوف ليس نابعا من انتصار حزب الليكود، ولكنه نابع من تقوية العناصر اليمينية المتطرفة، على غرار مئير كهانا وجئوله كوهين، وغيرهما. الشيء الذي قد يضع عقبات كثيرة في وجه حزب العمل في اقامة ائتلاف حكومي.

ان استطلاعات الراي العام تشير الى تفوق حزب العمل، ليس بسبب المزيد من الاصوات التي سيحصل عليها، بل كون ان حزب الليكود سيخسر بعض القواعد، بمعنى آخر، فان حزب العمل قد يحافظ على عدد المقاعد التي يسيطر عليها في الكنيست الاسرائيلي اليوم، وربما يستطيع ان يضيف اليها كرسيا او اثنين، في حين يخسر حزب الليكود عدة مقاعد تذهب كلها الى الاحزاب اليمينية المتطرفة، وهذا معناه ان حزب العمل لن يستطيع اقامة ائتلاف حكومي، حتى لو كان ضيقا.

من هنا يعتقد قادة حزب العمل، انه من الافضل عدم دفع الامور الى قيام انتخابات جديدة، ولكن هذه الامور قد تتغير، ويعلن شمعون بيريز عن نية حزبه اقامة انتخابات جديدة، على الرغم من التخوف الذي تحدثنا عنه.

مشروع قرار يدعو الى تحويل الخدمة الالزامية للبنات اختيارية

واشنطن/ مكتب «الرياض»:

تقدم وزير الداخلية الاسرائيلي، «الحاخام اسحاق بيرتص بمشروع قرار يدعو الى تحويل الخدمة العسكرية الالزامية للبنات في اسرائيل الى خدمة اختيارية.

والسبب في هذا يعود، حسب ما قال «بيرتص» الى التقليصات في الميزانية العسكرية لجيش العدو الاسرائيلي، وقد اشار الوزير الاسرائيلي في مشروعه الى ان المصاريف التي تصرف على الخدمة العسكرية على البنات، لا تساوي الخدمات التي تقدم من جانبهم، ولهذا فانه يقترح الغاء الخدمة الاجبارية عليهم.

وكانت الخدمة الالزامية للبنات في اسرائيل، تطبق على كل فتاة وصلت الى سن ١٨، وتعفى من هذه الخدمة كل بنت تزوجت في هذه السن، او انها اعلنت انها متدينة، وتحافظ على التقاليد الدينية.

وقد سبق وقالت الشرطة العسكرية القبض على بعض البنات اللواتي صرحن من الجيش بسبب «تدينهن» الا انهن وجدن لا يمارسن التقاليد الدينية، وقد قدمن للمحاكمة بتهمة الكذب على الجيش.

واذا ما نجح وزير الداخلية في تطبيق اقتراحه فان هذا سيحول المجتمع الاسرائيلي الى مجتمع يميز بين الاناث والذكور، الشيء الذي حاول حزب العمل منذ قيام الدولة اليهودية عدم تطبيقه..

وجدير بالذكر ان الاناث يقمن بالاعمال الالكترونية، من تلفونات واستقبال الاخبار وتوزيعها، الى آخر هذه الاعمال في الجيش، الشيء الذي يساعد الذكور على دخول الوحدات المقاتلة وغيرها من الوحدات التي لا تستطيع الاناث دخولها.

«سلام الآن» .. لايمثل الواقع!

واشنطن/ مكتب «الرياض»:

«سلام الآن» اسم يطلق على تجمع سياسي داخل فلسطين المحتلة، وقد اشتهر هذا التجمع اثناء حرب لبنان عندما استطاع ان يخرج الى الشارع مايقارب النصف مليون متظاهر ضد هذه الحرب.

ونحن نطلق عليه اسم «التجمع» لانه لايمثل فكرا سياسيا مشتركا، بل ان القائمين يتفقون على مشكلة يعتقدون انها مشكلة يجب التعامل معها، لان مصلحة اسرائيل، كما يرونها هم، تتطلب ذلك. من هنا جاء منطق الاسم، «سلام الآن» لان هذه المجموعة تعتقد ان اسرائيل بحاجة الى سلام الآن، لانه بدون الوصول الى سلام معناه ان الدولة اليهودية ستعيش في حالة حرب مستمرة. انهم يريدون سلاما مع الفلسطينيين، ولكن بسبب اختلاف الآراء فيما بينهم عن ماهية وابعاد هذا السلام، فانهم لايناقشون السبيل للوصول اليه، ولا يناقشون مثلا مستقبل مدينة القدس.

ولكن الدعاية الصهيونية تشير دائما الى «سلام الآن» وتستغلها لتشير الى «ديمقراطيتها». واكثر من مرة سئل الفلسطينيون: «اين حركة سلام الآن التابعة لكم؟». والواقع ان تجمع سلام الآن هو عبارة عن رماد في العيون، وان وان وجودها يشوه الى حد كبير الحقيقة. وقد قيل ذلك من جانب اكثر من مفكر اسرائيلي، على غرار رئيس لجنة حقوق الانسان والمواطن «اسرائيل شاحاك» والبروفيسور «يشعياهو ليفوفيتش»، احد قادة الفكر في اسرائيل.

وقبل فترة قصيرة، اقام تجمع «سلام الآن» احتفالا بذكرى مرور ٣ سنوات على مقتل واحد من نشيطيه واسمه «اميل غرينسويغ» في مظاهرة في مدينة القدس. وقد اشترك في هذا الاحتفال البروفيسور يشعياهو ليفوفيتش، وفي الكلمة التي القاها بهذه المناسبة، اتهم قادة تجمع «سلام الآن» بانهم: «يخفون الحقيقة بمواقفهم، وانهم يمنعون قيام تحرك معارض حقيقي لهذا الواقع..»

واضاف ليفوفيتش ان هذا موقف من ذوي الوجهين، لان المعارضة التي تقوم بها هذه المجموعة تؤدي الى ... ابعاد الراي العام في اسرائيل عن رؤية ان التصرفات الجنونية لاتزال مستمرة، وان النشاط الذي تقوم به يؤدي الى تهدئة الضمير عند بني البشر، الذين يعرفون مدى وحشية مايحدث..»

واتهم ليفوفيتش المظاهرة التي نظمها قادة سلام الآن في اعقاب مذبحة صبرا وشاتيلا، بانها: «... اظهرت للعالم وكاننا دولة ديمقراطية، والتي يوجد فيها حق التعبير عن النفس، وهكذا مر العالم عن هذه الاعمال المزعزعة، دون ان يترك اثرا عليها..».

وقال ليفوفيتش، ان هذه المظاهرة منعت من قيام تدخل انساني في هذه الجريمة الشنعاء، واتهم المتحدث هذه المجموعة، بان موقفها المعارض للذين يرفضون الخدمة العسكرية، وضعها على نفس المستوى الذي كان يقف عليه السفاح النازي «ادولف ايخمان» اثناء محاكمته في اسرائيل، كون انه كان يعمل بناء على قوانين بلاده، بصفتها المثل الاعلى.

واضاف ليفوفيتش: «... ان حكومة كهانا ـ شارون ـ رفائيل ايتان ـ دوركمان، اذا ماقامت، فانها ستضعكم كلكم في مراكز تجمع..»

اي كما كان يفعل النازيون مع اليهود اثناء الحرب العالمية الثانية. ان هذه الشهادة، من اكبر العقول المفكرة في الكيان الصهيوني تشير الى مدى فراغ مثل مجموعة «سلام الآن».

● ● فوق الدجاجة كتب «الاقتصاد» وعلى المقلى كتب «السياسة»، وهذه الرسمة جزء من الحملة الاعلامية ضد السياسيين الذين يبتلعون الاقتصاد الاسرائيلي، فور وصول اية معونات ● ●

(عن صحيفة معاريف)

شكر تعزية

أبناء المرحوم

عبد العزيز محمّد كعكي

وآل كعكي وسالم أحمد بن محفوظ وأرحامهم وأقرباؤهم
يتقدّمون بخالص الشكر إلى جلالة الملك المفدّى

فهد بن عبد العزيز

وإلى سمو ولي عهده الأمين الأمير

عبد الله بن عبد العزيز

وإلى سمو النّائب الثّاني الأمير

سلطان بن عبد العزيز

وإلى أصحاب السّمو الملكي الأمراء وأصحاب المعالي الوزراء وإلى جميع
من واساهم في فقيدهم الغالي المرحوم

عبد العزيز محمّد كعكي

سواء كان ذلك حضوريًا أو هاتفيًا أو برقيًا
ويسألون الله أن لا يريهم مكروهًا في عزيز لديهم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

THE OBSERVER الاوبزرفر

الولايات المتحدة وحقوق الانسان

«وحتى اذا لم تكن هناك صلة وثيقة بين سياسة المعونات الامريكية وطول امد بعض حكومات دول العالم الثالث في السلطة فان تدخل ادارة ريغان في حالتي الفلبين وهاييتي يبين ان ريغان اصبح اكثر حرصا على تبني حقوق الانسان كقضية»

اذا ما التفتنا الى الوراء عبر السنوات الخمس لرئاسة رونالد ريغان تبين لنا ان هناك تحولا حثيثا في المواقف والآراء، وبينما نلمس بكل المعايير تحولا الى موقف المدافع المتشدد عن حقوق الانسان نلاحظ ان السيد ريغان يتصرف بوحي من القلق الذي يساوره ويساور الامريكيين على هؤلاء الذين تتعامل معهم واشنطن.

ففي الاشهر الاخيرة الماضية نجد انظمة حكم عديدة كتلك القائمة في الفلبين واوغندا وجنوب افريقيا وشيلي واخيرا في هاييتي قد اخذت تشعر بالضغوط الجادة التي تمارسها عليهم ادارة ريغان.

وفي العاشر من ديسمبر قرر الرئيس ريغان ان ينتهز مناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان ليشن ما وصف - حسب مقاييسه القديمة - بانه كان هجوما قويا على تجاوزات جنوب افريقيا والفلبين وشيلي، بل وتحدث عن اضطهاد الاقلية التركية في بلغاريا دون ان يذكر شيئا عن الاقلية الكردية في تركيا، كما اعلن شجبه لعملية تمزيق الاناجيل في رومانيا دون شجب لمقتل العقائديين في غواتيمالا، اما بالنسبة لهاييتي فقد ظلت الادارة الامريكية تقف الى جانب جان كلود دوفالييه ولم تتوقف عن مؤازرته حتى ديسمبر، الا انها الآن اكثر توقا الى التخلص منه الى درجة اعلان هربه بل حدوثه.

وفي حالة شيلي امتنعت الولايات المتحدة عن التصويت على اعتماد قروض لها من البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وبنك التنمية الامريكي، ويبدو ان ذلك الموقف كان ذا اثر في اقناع نظام اوغسطو بينوشيه برفع حالة الحصار التي فرضها، وبمجرد ان حدث ذلك تم اعتماد القروض على الرغم من استمرار عمليات البطش والتعذيب، وانكار الحقوق الفردية على ما كانت عليه، ولم يكن اجراء رفع حالة الحصار سوى عملية تجميلية.

وفيما يتعلق بكوريا الجنوبية نجد الادارة الامريكية قد تجاوبت مع القرار القاطع الذي اتخذته حكومة شون دو هوان عام ١٩٨٥ بانهاء فترة التحرر من القيود، وقد اعلنت وزارة الخارجية وقتها شجبها لعمليات تعذيب زعماء الطلبة ورفضت السماح لشرطة كوريا الجنوبية بالدخول الى حرم السفارة الامريكية لالقاء القبض على بعض الطلبة، ولكن السفارة وقفت الى جانب الحكومة في انتقاداتها للوفد الامريكي الذي صاحب كيم داي جونغ زعيم المعارضة عند عودته الى موطنه في فبراير الماضي.

وعن الباكستان، دارت مداولات في وزارة الخارجية من وراء ستار مؤداها انه ليس من قبيل المصادفة ان يتزامن الاجراء برفع الاحكام العرفية في ٣٠ ديسمبر مع المفاوضات بشأن اتفاقية معونة ضخمة تقدر بـ ٦,٥ بلايين دولار امريكي (ستة بلايين ونصف البليون دولار امريكي).

وبطبيعة الحال كان على ادارة ريغان في النهاية ان تشرع في اتخاذ موقف قوي ثابت مع نظام ماركوس في الفلبين، فقد كانت تستعرض قوتها العضلية في وقت حرج بدأت فيه حياة النظام تتأرجح في الميزان، وفي الاسبوع الماضي صرح الرئيس ريغان بان الولايات المتحدة تنظر في منح الفلبين مساعدة اقتصادية وعسكرية «ضخمة جدا» اذا ما جاءت الانتخابات «صادقة» وتعهد الفائز فيها باجراء «اصلاحات اقتصادية وسياسية وعسكرية جذرية» وهذا قول قاطع بكل المقاييس.

وحتى لو لم يكن هناك بعد ذلك صلة وثيقة بين سياسات المعونة الامريكية وطول امد حكومات دول العالم الثالث في السلطة فان تدخل السيد ريغان في حالتي الفلبين وهاييتي على هذا النحو يبين انه بدأ يصبح اكثر تطرفا وحرصا في تبني الحقوق الانسانية كقضية.

ويبدو ان ريغان الآن يتحقق من انه لا يكفي ان يقال عن نظام ما بانه صديق لامريكا لضمان موقف امريكي مؤازر لذلك النظام، وكأنه يقول: ليكن واضحا على المدى الطويل انه ينبغي على الحكومة اي حكومة ان تحظى بالتأييد الطوعي لشعبها.. وهذا هو التحول.

THE TIMES التايمز

الوجه غير المقبول للتاتشرية

في الشهر الماضي ظهر اللورد هانسون لانقاذ مجلس ادارة مساهمي وستلاند المتصارع بشراء شطر يقدر بـ ١٥٪ من حصصهم وجعلهم في صف الصفقة الامريكية، وفي الاسبوع الماضي اجازت الحكومة للورد هانسون استلام شركة امبريال للتبغ (امبريال توباكو) ولكن مع احالة عرض بديل الى لجنة الاحتكارات ويتمثل في تجنيد الدمج الاداري مع شركة يونايتد للبسكويت (يونايتد بسكويتس) ليكونا معا شركة امبريال، مما ادى الى التخلي عن الفكرة.

وقد يكون هذان القراران عارضين تماما كما تزعم الحكومة، فقد يكون ثمة تحت الشمس سبب منطقي وقانوني وراء السماح بالدمج في حالة ما، ومنع ذلك في حالة اخرى، ولكن الامر لا يبدو سليما الا بقدر ما يبدو ذلك الاجراء الذي اقتضى ان يشتري اشخاص مجهولون دخلوا المنافسة من خلال بنوكهم في سويسرا ٢٠٪ من حصص شركة وستلاند - وهي موردضخم لمعدات الدفاع، واكثر مما يبدو ذلك الاجراء الذي اقتضى منع ٢٠٪ اخرى من الحصص لمساهمين صوتوا ضد الصفقة الامريكية اكثر من حصص المساهمين العاديين الذين لايحتاجون الى تحويل اصواتهم على هذا النحو.. وبصراحة لقد فاحت الرائحة الكريهة.

لو كانت المسألة مجرد حكاية وستلاند المملة فربما كان الامر قابلا للفهم مع كونه غير مستحب على اي حال، لكنها ليست مسألة واقعة واحدة.. ان شمعة وستلاند السحرية قد اضاءت ساحة المنظر السلوكي برمته في المدينة بقدر ما القت عليه من ضوء داخل مجلس الوزراء كذلك، وهو منظر غير ممتع.

فالمدينة منهمكة في اكبر عملية تسليم نشطة في تاريخها، الى الحد الذي غطى على ثروة الاحتفالات التي يحييها جيم سليتر وفرقته المرحة من مغتصبي الاصول الثابتة للشركات، وفي نفس الوقت كانت المدينة تجتاز اضخم عملية تنازل او بيع لها، بينما تتركز الاعين على ما يجمع بعض الافراد من اموال.

ان الواقعتين مع تطوراتهما ليستا منفصلتين، فالتغييرات الدرامية في سوق المال ونمو التجارة العالمية والمعدات الحديثة، قد سمح بطرح مناقصات او تقديم عروض كانت منذ سنوات قلائل مستحيلة، واصبحت الآن شركات صغيرة جدا قادرة على اقتحام مجموعات ضخمة باموال تم جمعها للحصول على الغنيمة وان كانت تلك الاموال لاتعبر عن قوتها الحقيقية، وفي نفس الوقت يتوق الاستشاريون في المدينة الى الحصول على اتعابهم في بيئة تنافسية، ويعملون على توسيع مرتباتهم التي تصل الآن الى عدة مئات من آلاف الجنيهات سنويا، وجميعهم في شوق الى اذكاء النيران.

ان هنالك ما يقرب من ثلاثين مناقصة حاليا، وقد يكون ذلك امرا مقبولا لو كانت تلك جزءا من عملية تنشيط للصناعة، او تطهيرا للادارة المنهكة او حقن دم جديد وطرح افكار جديدة، لكنها ليست هذا ولاذاك، ان معظم العروض والمناقصات لاتستند الى منطق صناعي كاف او لا منطق وراءها على الاطلاق، انها عروض ومناقصات تهدف ببساطة الى تفتيت الشركة التي تبخس قيمة اسهمها الى حد ما، ومحاولة التخلص بالبيع من تلك الشرائح، لقد جربنا السير في هذا المنحدر من قبل، مرة في اواخر الستينيات ومرة اخرى في اوائل السبعينيات عندما سنحت نفس الظروف من انتعاش في سوق التجارة والمال الى سهولة في الحصول على الاموال وساعد ذلك على ظهور فيض من تلك المناقصات والعروض، وكانت التجربة مدمرة على المدى القصير وغير مثمرة على المدى الابعد.

ومما يثير الاهتمام ان هذا النوع من المرح والسمر في المدينة يزيد من الاحساس بالهوة القائمة بين عالم المال ودنيا الصناعة، ويصرف تفكير الادارات المعنية من اسلوب الابداع على المدى الطويل الى محاولات الدفاع على المدى القصير، مما يُخلف مذاقا مريرا في افواه العاطلين، ويالها من مأساة يعيشها اولئك الذين يفقدون وظائفهم بمجرد الاستيلاء على الاصول الثابتة للشركة المباعة.

ان منظر الشركات التي يتم الاقتراع على ملكيتها من حولنا ومنظر الحصص التي يتم النظر في شرائها لتكديس الملايين في يد حفنة من الافراد، يعتبر منظرا غريبا، خصوصا ونحن في عام ١٩٨٦، عام الصناعة.

ان استجابة الحكومة ازاء ذلك تتسم بالسلبية المحيرة، فسياسة الاحتكارات والاندماجات التي ينبغي ان تكون حجر الزاوية لكل ما يتعلق بالسوق الحرة يشوبها التفكك، والخضوع للاعتبارات السياسية، كما انها في اغلب الاحوال تكون غير سوية، فبدلا من ان تناضل الحكومة من اجل ضبط السلوكيات وكبح المصالح المتصارعة في المدينة تترك المدينة - على ضوء القوانين المالية التي يجيزها البرلمان حاليا - لكي تحرس نفسها بنفسها.

انه يجدر بالسيدة تاتشر وزملائها ان يدركوا الخطر ولو من الناحية السياسية فقط فليس بالامر المقبول فيما يبدو ان تترك المدينة في حالة من السعار والفوضى والجنون.. انه ليس مقبولا على الاطلاق.

ينبغي ان يعاد النظر في سياسة الاحتكارات، وان يعاد طرح قوانين الخدمات المالية كلية، ويجب [illegible] برمم الا [illegible] بنفس قد يكون مؤلما - العودة الى تقسيم وزارة التجارة والصناعة الى وزارة تعنى حقيقة بوضع السياسة المتعلقة بالصناعة، والى سلطة اشرافية تعي حقيقة كيف تحرس المدينة وتحدد الفائدة الوطنية من وراء عمليات التسليم والاستلام.

FINANCIAL TIMES فاينانشال تايمز

سحب فوق العلاقات السوفياتية الكوبية

ظهرت خلافات ملموسة بين كوبا والاتحاد السوفياتي حول السياسة في امريكا الوسطى وجنوبي القارة الافريقية على اثر الخطاب الناري الذي القاه الرئيس الكوبي فيدل كاسترو مؤخرا والذي اعلن فيه التزامه القوي بزيادة المساعدات الى نيكاراغوا وانجولا.

وفي الواقع فان خطاب كاسترو جاء كرد على جهود الرئيس الامريكي رونالد ريغان الجديدة لزعزعة حكومتي ماناغوا ولواندا عن طريق الدعم مرة اخرى للمتمردين في البلدين. ولقد قال الدكتور كاسترو انه سيقدم مساعدات مماثلة للحكومتين الشيوعيتين كتلك التي يقدمها ريغان للمتمردين، وتعهد بابقاء قواته في انجولا حتى يتم تفكيك نظام التمييز العنصري في جنوب افريقيا.

ان المصادر السوفياتية في العاصمة الكوبية تعترف صراحة بان موقف السوفيات اكثر اعتدالا من موقف كاسترو، ويبدو ان هؤلاء يحرصون على تفادي ارتطام السفينة الدبلوماسية بالصخور قبل اجتماع القمة القادم بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي غورباتشوف.

ولقد قال احد هذه المصادر «اننا نريد حماية القليل الذي تم تحقيقه في القمة الاولى انه ليس من مصلحتنا الدخول في صراع من هذا النوع في الوقت الذي تتهمنا فيه الولايات المتحدة باننا لانريد العمل من اجل السلام».

ويشير الدبلوماسيون الغربيون في هذا الصدد الى تمسك البيت الابيض بادراج مناطق الازمات في العالم الثالث في محادثاته المقبلة. ويقولون ان كوبا ربما تخشى ان يكون رد السوفيات تراجعيا. ولقد قال احد هؤلاء ان خطاب كاسترو موجه فيما يبدو الى الرجل الثاني في الاتحاد السوفياتي السيد ايجور ليجاشوف الذي يقوم بزيارة كوبا لحضور مؤتمر الحزب الشيوعي الكوبي. وكان ليجاشوف قد القى خطابا معتدلا لم يتعرض فيه للرد على تصريحات ريغان وتهديداته الجديدة لانجولا ونيكاراغوا.

وتعتقد هذه المصادر بان كاسترو انما يقول لليجاشوف: «ان تهتم حقيقة برفقائنا في نيكاراغوا وانجولا ولسنا مستعدين للتضحية بهم». اما ليجاشوف فكانما كان يقول «فلنهدأ ولنقف الى جانب السلام».

ولقد اعترف ايضا مسؤول كوبي بارز بان هناك خلافات بين هافانا وموسكو لكنه ادعى بانه على قناعة من ان الاتحاد السوفياتي لن يتفاوض حول العالم الثالث .. وان الرئيس ريغان يريد ان يفاوض حول عالم لاتحدث فيه ثورات وهو مالن يقبله الروس باي حال من الاحوال.

على ان المسؤول السوفياتي قال ايضا. «اننا كما هو واضح نولي اولوية لتحسين العلاقات مع خصمنا .. وعلينا ان نسعى الى توازن مع الولايات المتحدة ولذلك فمن الطبيعي ان نقول للكوبيين اهدأوا واننا لسنا راغبين في تصعيد الموقف في انجولا ونيكاراغوا».

ومهما يكن فان الخلافات تذهب، فيما يبدو، الى ابعد من رغبة السوفيات في تفادي الصدام مع الولايات المتحدة قبل اجتماع القمة المقبل. فالكوبيون يعتقدون ان الوقت مناسب الآن لتحقيق مكسب على حساب الولايات المتحدة. وهم يعتقدون ايضا ان سياسات واشنطن في انجولا ونيكاراغوا تسير في طريق الفشل: اي ان المتمردين في تراجع في كل من انجولا ونيكاراغوا على السواء، وان الرئيس ريغان الذي يقترب من نهاية ولايته لايتمتع بدعم حلفائه الاوروبيين او في امريكا اللاتينية. ويقول احد الدبلوماسيين الاوروبيين ان كوبا تبدو حريصة على ان تكون مرتبطة بوضوح بنهاية نظام التفرقة العنصرية. ثم ان الكوبيين قد تورطوا بشدة في جنوبي القارة الافريقية خاصة في انجولا التي فقدوا فيها نحو الفين من قواتهم هناك.

وكان كاسترو قد وصف كوبا في العام الماضي بانها دولة مواجهة ضد نظام بريتوريا.

وعلى الجانب الآخر، فان الروس يؤكدون انهم يرغبون في العمل من اجل الحلول السياسية السلمية وتفادي «تورط القوات الاجنبية» وذلك على نقيض ماورد في الافتتاحية الاخيرة لصحيفة الحزب الشيوعي الكوبي «غرانما» التي وصفت الجهود الامريكية من اجل التوصل الى حل تفاوضي في انجولا وناميبيا بانها مهزلة دبلوماسية منيت بهزيمة تامة.







Newsweek نيوزويك

من داخل باريس:

الاوراق المختلطة في الانتخابات المقبلة

«ان العلاقات الشخصية لها ثقلها الكبير في السياسة الفرنسية وتأثيرها باكثر مما هي في «ويستمنستر»، وهكذا فربما يقر رأي الرئيس ميتران في النهاية على اختيار احدى الشخصيات الصديقة من اليمين لرئاسة الوزارة بعد الانتخابات المقبلة»

ان جاك شيراك هو المرشح الأول لرئاسة الوزارة الفرنسية بعد الانتخابات البرلمانية في الشهر القادم. لكن حتى اذا فازت احزاب المعارضة اليمينية بالاغلبية. فليس هناك ضمان بان يحصل زعيم الحزب الديغولي الجديد على هذا المنصب. بل حتى ان شيراك نفسه يقول بانه «يتوقع ان يحدث اللامتوقع» بعد الانتخابات.

وفي الواقع فان هناك بعض المرشحين الآخرين الاقوياء. وعلى الرغم من ان الرئيس الفرنسي ميتران سيكون عليه اختيار شخص مقبول للاغلبية. كي يرأس الوزارة، الا انه سيكون امامه مجال واسع للاختيار. اما اذا اثبتت الانتخابات صحة آخر استطلاعات الرأي العام التي تعطي الاشتراكيين نسبة ٣١ في المائة من اصوات الناخبين، فان اليمين ربما لايحقق حتى الاغلبية المطلقة.

ان العلاقات الشخصية لها ثقلها الكبير في السياسة الفرنسية، باكثر من تأثيراتها في «ويستمنستر»، كما ان الرئيس ميتران لم يشعر بأي حرج او خجل في مساندته لاصدقائه. وفي هذا الصدد، فقد شهد الاسبوع الماضي اول ارسال لمحطة التليفزيون الخاصة الجديدة التي يديرها انصاره المقربون كما شهد تعيين ميتران لوزير عدله السابق روبرت بادنتر لرئاسة المجلس الدستوري.

وهكذا فان بادنتر سيعمل كحكم في اي نزاع دستوري بين الرئيس والحكومة الجديدة. وهكذا ايضا فان ميتران سيقوم بتعيين رئيس الوزراء الجديد، والسيطرة في نفس الوقت على «لجنة الرقابة» اذا اظهر الفائز الجديد بالمنصب تذمره.

لكن اذا قرر رأي ميتران على اختيار شخصية صديقه من اليمين، فان جاك شابان ديلماس ربما يجد نفسه مرة اخرى في «ماتيجنون»، مقر رئيس الوزراء الفرنسي في الضفة الغربية لنهر السين بعمر يناهز السبعين عاما.

وفي الواقع فقد عرف شابان ميتران منذ العام ١٩٤٣ عندما كانا سويا في حركة المقاومة. ولقد قال ميتران ذات مرة: «في كل وقت اواجه فيه المتاعب، هناك شخص لايخذلني ابدا، هو شابان».

لكن شابان ربما لايكون رئيس الوزارة الجديد. فهو يتمتع بقاعدة قوية في غربي البلاد، وهو قد ظل عمدة لبوردو منذ العام ١٩٤٧، وهو رئيس الجمعية الوطنية منذ ثلاثة عشر عاما، كما عمل رئيسا للوزراء تحت رئاسة بومبيدو. ثم ان شابان يقول بان رئيس الوزراء اليميني لن يكون مواليا للرئيس ناهيك عن انه هاجم مؤخرا «النظام الاشتراكي السيء الخطير».

على ان شابان ايضا له ميزاته. فهو يقبل بامكانية حكومة يمينية «تتعايش» مع الرئيس الاشتراكي «كحقيقة مثل الشمس والمطر». وهو لايبدي حماسا كبيرا لكل من شيراك او للرئيس السابق فاليري ديسكار ديستان. وفي هذا الصدد تجدر الاشارة الى انه عندما اراد شابان ان يترشح للرئاسة الفرنسية في العام ١٩٧٤، خسر ترشيح الجناح ديستان. وهكذا ايضا يتضح أن ميتران يمكنه ايضا ان يتوقع من شابان بعض التكتيكات المساعدة على طريقة «فرق تسد».

ان الرئيس ميتران يمكنه ان يسبب احراجا اكثر لليمين اذا اختار احدا آخر مثل سيمون فيل احدى اكثر الشخصيات شعبية في معسكر اليمين. ولقد اظهرت سيمون فيل قدرا كبيرا من الكرامة في العمل الحكومي، وتصدت وحدها تقريبا لجماعة الضغط المعادية للاجهاض، بعد ان انتزعها الرئيس ديستان من منصبها القضائي وجعلها وزيرة للصحة في العام ١٩٧٤. وسيمون فيل ظلت رئيسة للبرلمان الاوروبي وهي تتعاطف مع طموحات ميتران الاوروبية. وهي احد الموالين لبريطانيا بدرجة واضحة بل انها تصف نفسها بانها «تحررية من الطراز الانجليزي القديم».

وسيمون فيل ايضا لصيقة بجاك شيراك، ولقد تردد اكثر من مرة انها ستكون رئيسا لوزرائه اذا اصبح رئيسا.

ومن وجهة نظر ميتران فان سيمون فيل حرة من النفوذ الخطير الذي يمكن ان يمارسه منافس مثل شيراك في «ماتجنون»: فهي قد حققت نتائج ضعيفة كزعيمة لاتحاد اليمين في الانتخابات الاوروبية الاخيرة. وباختصار فهي يمكن ان تمثل نوع رئيس الوزراء الذي يريده السيد ميتران.

وهكذا فان فيل يمكن ان تثبت مرونتها وعدم ولائها في نفس الوقت. فاليمين لن يمكنه مهاجمتها اذا اثبتت انها موالية بافراط للرئيس.

ومهما يكن فان حلم فيل نفسها هو ان تصبح وزيرة للخارجية الفرنسية.

والى جانب فيل هناك ايضا المزيد من المرشحين لرئاسة الوزارة، لكن يبدو ان اي احد يتولى المنصب سيكون عليه التعامل مع بعض المشكلات الاخلاقية الخطيرة. ولقد حدثت احتجاجات في وزارة الخارجية الفرنسية في الاسبوع الماضي حول الطبيعة السياسية للتعيينات في الخدمة الدبلوماسية.

L'EXPRESS اكسبرس

الانطباع الذي غرق مع ليرمونتوف

منذ ثلاثة اسابيع رأى مشاهدو التلفزيون في الدول الغربية وقد انتابتهم حالة ذعر شديد مكوك الفضاء الامريكي «تشالنجر» وهو ينفجر بطاقم ملاحيه السبعة، بينما كانت الصور تنقل على الهواء مباشرة كما هي العادة المحببة للتلفزيون الامريكي، وفي غضون ساعات كانت ذات الصور متاحة لابناء الاتحاد السوفياتي، في نشراتهم الاخبارية الرئيسية المسائية..

والآن، يجتاز الاتحاد السوفياتي كارثة مماثلة بفقده سفينة الركاب الضخمة «ميخائيل ليرمونتوف» اثر اصطدامها بنتوءات صخرية بعيدا عن سواحل نيوزيلاندا، ولقد عرضت صور غرق السفينة لمشاهدي التليفزيون على الفور في كل مكان مثلما حدث مع صور تشالنجر، الا في بلد واحد، هو البلد الذي عانى فقد السفينة!!

ومر اكثر من ست وثلاثين ساعة قبل ان تعلن وسائل الاعلام السوفياتية الكارثة على الاطلاق، وحتى عندما فعلت ذلك اقتصرت على اذاعته من خلال وكالة انبائها الدولية تاس للاستهلاك الاجنبي فقط، ولم تكن القصة التي اعلنت عن كارثة ولكن عن «بطولة التجارة» وعدم قصور التدريب».

ان التفاوت بين الطريقتين اللتين تنقل بهما الانباء في الغرب والشرق ليس بشيء جديد، ولكن غرق السفينة ليرمونتوف يضع موسكو امام تحد خاص.

فمنذ ان تولى ميخائيل غورباتشوف زمام السلطة من قرابة عام، والمسئولون السوفيات يوجهون مرارا نداءات الى وسائل الاعلام في بلادهم لاظهار مزيد من الانفتاح في نقل الاخبار السيئة، ولقد لقيت تلك النداءات المؤازرة الرسمية، كما يتضح من بعض فقرات وردت ضمن الطبعة الجديدة من برنامج الحزب الشيوعي السوفياتي - وهو الوثيقة التي تعرض سياسة الحزب الرسمية على المدى الطويل - يحث فيها وسائل الاعلام السوفياتية على توخي الصراحة في عرض المشاكل.

وهناك عدة اسباب وراء الرغبة الضرورية التي توفرت لدى زعماء الاتحاد السوفياتي للدعوة الى انتهاج اسلوب اكثر سرعة وصراحة في ايراد الانباء ذات العناصر السلبية والايجابية في الحياة السوفياتية سواء بسواء.

ان الجيل الجديد من القادة السوفيات يهمهم تقديم صورة احدث واكثر استساغة لشعبهم في الداخل وللعالم الخارجي، بعد ان ساءت سمعة اجهزة الانباء السوفياتية في الداخل والخارج على السواء، بالحاحها على تأكيد جوانب النجاح دون الفشل، وبعد ان ادى صمتها المطبق عن الاحداث التي تقع داخل الاتحاد السوفياتي الى السماح لوكالات الانباء الغربية لتسجيل نقاط تفوق دعائي لكونها الاسبق في ابلاغ الجماهير السوفياتية باحداث جرت داخل بلادهم. وغالبا ما يكون اول اعلان عن كارثة جوية او حادث قطارات مروع، باستلام احد الاقارب المكلومين بفقد الضحايا، برقية مع بعض الانباء عن الحادث وعرضٌ بدفع تعويض.

ويأتي حادث غرق السفينة «ميخائيل ليرمونتوف» ليواجه السلطات السوفياتية بمشكلة صعبة، لقد كانت السفينة فخر اسطول السفن السوفياتية الطواف، وقد تم مؤخرا تهيئتها في خضم المحاولة السوفياتية لاظهار ان مزايا وخدمات السفن السوفياتية ليست باقل من تلك التي تتوفر لسفن الغرب.

وكانت سمعة الخط الملاحي البحري السوفياتي (سي تي سي) الذي تنتمي اليه هذه السفينة قد تأثرت منذ عام بوقوع كارثة لاحدى سفنه خلال اعياد (الكريسماس) بالبحر المتوسط، وقد اثارت هذه السفينة «الاخت للسفينة ليرمونتوف» عدة شكاوى حول كيفية معالجة الحادث، ومنذ وقت قريب فقط بدأ الخط البحري (سي تي سي) بشن حملة دعائية جديدة بهدف التصدي لما يُصور عن سفن النقل السوفياتية من رخص في التكاليف وعدم استمتاع من قبل الركاب.

ان غرق ليرمونتوف يحطم تلك الآمال ويحيي في النفوس من جديد مخاوف كانت تنتاب البعض تجاه الأمن والسلامة على السفن السوفياتية، اذ منذ اربع سنوات غرقت سفينة شحن سوفياتية قبالة سواحل كندا وسط انباء مفادها ان طاقم بحارتها رفضوا كافة المساعدات التي عرضت لانقاذهم وربما كان ذلك خوفا مما يمكن ان يحدث لهم بعد عودتهم الى بلادهم، وربما خشية ان يفتضح امر الشحنة.

Le Monde لوموند

شكوك في اوروبا حول امريكا

الى اي مدى تنتشر معاداة الامريكية بين صفوف الاوروبيين اليوم؟

لقد كان هناك وقت لم يكن المرء يولي فيه اهمية لمثل هذا السؤال باثارته على اعمدة الصحف. فالاصطلاح «معاداة الامريكية» لم يكن يصف اكثر من «تكبر هوليوود» وثقافة الكوكاكولا. وحتى ابان حرب فيتنام كانت التنديدات والانتقادات الاوروبية المريرة معادية للحرب وليست معادية للامريكية.

على ان الوضع اليوم لم يعد كذلك، فالاوروبيون يريدون اقناعهم من جديد بان هناك مصلحة حقيقية مشتركة بينهم وبين الامريكيين، وتقوم الشكوك الاوروبية الاساسية على ان امريكا تستغل زعامتها للعالم الحر لدفع مصالحها الاقتصادية الخاصة.

ان العين الخبيرة، قلما تخطىء اعراض هذه المعاداة للامريكية الجديدة. وهذه الاعراض تتراوح من الشكوك لدى كافة الحلفاء الاوروبيين تجاه الدور الاوروبي في مبادرة الدفاع الاستراتيجي، وحتى الى القلق حول استخدام واشنطن لحظر تصدير التكنولوجيا. ولاشك ان الذعر الحالي في اوروبا حول اقتصاداتها الراكدة وفشلها في اللحاق بركب التكنولوجيا الامريكية قد فاقم من التذمر الاوروبي.

ان الاوروبيين يشكون في ان حكومة الولايات المتحدة قد استخدمت في بعض الاوقات «لجنة تنسيق ضوابط التصدير الجماعية» - كوكوم - في باريس، لمؤازرة الصناعات الامريكية.

وهم يشكون ايضا في ان تصبح مبادرة الدفاع الاستراتيجي «خطة مارشال» ثانية للانتعاش الاوروبي، كما يدعي المتحمسون لها، وبدلا عن ذلك يخشى الاوروبيون ان تضر اكثر بموقفهم كأتباع تكنولوجيين للصناعة الامريكية.

ولاشك ان عدم الثقة المتزايد في امريكا انما يعكس القلق حول الاداء الاقتصادي الاوروبي الفقير. ففي السنوات الخمس الماضية ازداد متوسط انتاج الفرد في الولايات المتحدة باربعة اضعاف نسبة الزيادة في الدول الاوروبية في حلف الناتو، وبلغ الآن ضعف متوسط انتاج الفرد في هذه الدول، اذن فلا عجب ان يكون الاوروبيون يتجهون هنا وهناك بحثاً عن الحلول، وعن كبش الفداء ايضا.

ان الولايات المتحدة ترفض في الواقع الانتقادات الموجهة ضدها بانها قد بنت صناعات طيران وتكنولوجيا متقدمة على عاتق الاتفاقيات الخاصة بتدبير الاسلحة للناتو.

ودافع الضرائب الامريكي يرى ان بلاده قد بعثت، وتكفلت بنفقات، نصف مليون من جنودها عبر البحار الى جانب انها تقوم بتمويل ميزانية الناتو الدفاعية التي تقترب من ثلاثمائة بليون دولار سنويا.

لكن الاوروبيين يردون على ذلك بان نسبة خمسة في المائة فقط من النفقات الدفاعية الامريكية يتم انفاقها خارج الاقتصاد الامريكي، بينما اصبحت اوروبا سوقاً خاضعة لصادرات السلاح الامريكي. ويبدو ان الهدف الحقيقي للاوروبيين، هو استعادة السيطرة على اسواقهم. فالاوروبيون يريدون ان يروا ميزانياتهم السنوية لتدبير السلاح (تبلغ ٣٠ بليون دولار مجتمعة) تستخدم في دفع قطاعات الصناعات التكنولوجية المتقدمة.

اما العقبة فهي ان الصادرات الدفاعية الامريكية تمثل الجانب المشرق الوحيد في صفحة التجارة الامريكية. وبالمقابل فان واشنطن لديها مشاعر مختلطة جداً حول الضغوط الاوروبية المتصاعدة لاتحاد المؤسسات الكبرى في تمويل الصناعات الدفاعية لتكون «اوروبية

فقط». ومن المؤكد ان ادارة ريغان تعلم ان اوروبا القوية اقتصاديا تعتبر حيوية للمصالح الامريكية، لكنها رغماً عن ذلك تنظر الى مثل هذه الخطوات على انها معادية للامريكية.

ان النزاع بين المصالح التجارية المتنافسة لحلفاء الناتو، ومصالحهم الدفاعية المشتركة، ليس بجديد، لكنه تفاقم بسبب المتاعب الاقتصادية على جانبي الاطلنطي وبسبب مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي اذكت هذا النزاع. ولقد نظمت الولايات المتحدة مؤتمراً على مستوى عال في بروكسل في الفترة ٦ - ٨ فبراير الجاري، تم التركيز خلاله على الكثير من هذه المشكلات، كما تم فيه عرض الكثير من التظلمات من الجانبين بواسطة السياسيين والسفراء والاكاديميين وخبراء الدفاع والاقتصاد الذين شاركوا في اعمال المؤتمر.

ولقد اوصت احدى لجان المؤتمر بتعديل ضوابط تصدير التكنولوجيا المتقدمة، بينما قالت لجنة اخرى ان واشنطن يجب ان تدرك بان الاتحادات الصناعية الدفاعية الاوروبية شيء طبيعي وضروري. كذلك حذر احد كبار المسؤولين في السوق المشتركة بان مساهمات الاوروبيين في الابحاث المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي سيتم استثمارها خارج اوروبا؛ لكن احد الامريكيين تصدى له قائلا ان مشكلات اوروبا الصناعية من صنع نفسها.

ان الهدف الرئيسي من مثل هذه المناقشات هو ان يطلع المشاركون على وجهات النظر التي تغيب عنهم في العادة، وهكذا ربما يكون اجتماع بروكسل قد اوضح للامريكيين مدى عمق الشكوك الاوروبية حول الآثار الاقتصادية المترتبة على علاقة الناتو، واصرار الاوروبيين المتزايد على التكيف من جديد بهدف دفع التكنولوجيا الاوروبية الى الامام.

اعلانات الرياض

● تعلن شركة الحنـاكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة جيب تويتا رقم ٦٩٢٠٨٨٨ موديل ١٩٨١ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦١٣٣٥ وله الشكر.
٦/٦٦٠١

● تعلن شركة الحنـاكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٣١٠٨١ شاحنة نيسان عليها كرين موديل ١٩٨١ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٥٤٧٦١٣٣٥ وله الشكر
٦/٦٦٠١

● تعلن شركة الحنـاكي للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة كوستر نيسان رقم ٩٠٠٦١١٨ موديل ١٩٨٢ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٦١٣٣٥ وله الشكر.
٦/٦٦٠١

● يعلن رفيق حسيب مكسوحة / سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٢٢٧٠ تاريخ ١٩٨٥/٦/١٥م الصادر من حمص يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السورية او هاتف ٢٣١٩٠٨٦ وله الشكر.
٦٥٩٥

● يعلـن نـاصـر خرصـان هادي زمال عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٢٩٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض او هاتف ٤٤٨٦٠١٦ وله الشكر.
٦٥٩٦

● يعلن احمد جار الله سالم الوهبي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٩٣١ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢ الصادرة من الريـاض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الرياض وله الشكر.
٦/٦٥٩٧

● يعلن عبدالله محمد باسليمان عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٥٤٨٨٤ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧ الصادرة من الريـاض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٦٥٩٨

● يعلن سعيد سلمان شودري عن فقد لوحة سيارة رقم ٩٥٧٥٧٨ موديل ١٩٧٦ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٦/٦٥٨٢

● يعلن حمد علي الربيعان عن فقد لوحات سيارة جيب رقم ٤٨٧٩٧٣٨ موديل ١٩٨٥ الصادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٦٦٠٠

● يعلن دانيلو باناجا عن فقد اقامة رقم ٩٩٦٩١ تـاريـخ ١٤٠٥/٦/١١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٦/٦٥٩٢

● يعلن فيحان عباس العتيبي عن فقد لـوحة سيـارة داتسون نقل رقم ٤٢٥٧١٧٣ تـاريـخ ١٤٠٤/٦/٢٦هـ الصادرة من عفيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٦/٦٦٠٢

اعلانات الطائف

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو مسعـود بن موسى بن عبدالله الصيني طالبا اضافة لقب زوجته عصمت بنت مازي بن ابراهيم وذلك بحفيظة نفوسها الصادرة بـرقـم /٢٥٩/ت/٨ وتـاريـخ ١٤٠٣/١١/٢٨هـ سجل الطائف.
ليكون اسمها بها وبعد الاضافة/ عصمت بنت مازي بن ابراهيم نوح وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٩٤٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن حامد بن احمد بن عيضة الخديدي يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية ارضا وبناء المسورة بارتفاع مترين والمعدة للسكن الواقعة في قرية الدار الحمراء خديد ببني سعد والآيلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده بعد القسمة مع اخيه الوريث لايشاركه فيها احد وحدودها ومسلحتها كما يلي:
الضلع الشرقي بطـول ٥٠ر٢٤م ويحدها ملك مشرف مني الخديدي
الضلع الغربي بطول ٢٠م ويحدها الطريق النافذ بعرض ١٠م
الضلع الشمالي بطـول ٥٠ر٤٣م ويحدها الطريق النافذ بعرض ٧م.
الضلع الجنوبي بطول ٤٩م ويحدها جدارها ثم املاك الغير.
فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
٩٤٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن احمد عبدالملك عرب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء المقامة في وادي السر من المخطط رقم ٢ على القطعة المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: بطول ٣٠م ويحده الشارع العام
وشمالا: بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ١٦٨
وشرقا: بطول ٢٥ م ويحده القطعة رقم ١٦٧
وغربا: بطول ٢٥ م ويحده شارع عام.
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٤٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها علي بن زياد نافل الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحيا سنة ١٣٨٣هـ الواقعة في محله الدكره بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا: بطول ٢٥م ويحده ملك الغير
وشمالا: بطول ٢٥م ويحده شارع
وشرقا: بطول ٢٠ م ويحده شارع
وغربا: بطول ٢٠ م ويحده شارع
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩٤٠٦

● يعلن شرف محمد عوض الزهراني عن فقدان استمرارة سيارة كريسيدا رقم ٢٢٢٤١٩٧ وتاريخ ١٤٠٣ الصادرة من مرور الطائف فعلى من يجدها يسلمها لمرور الطائف.
٩٤٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بثقيف بانه تقدم اليها المواطن عوض بن عيضه بن عوض الثقفي قائلا انه كان من الجاري في ملك والده عيضه عوض الثقفي كامل الركيب المسمى ركيب حبي الواسي العذري والكائنة بقرية الدوشاء بثقيف ترعة وحدودها ومسلحتها كما يلي:
من الشرق ملك محمد عطية بن شهران الثقفي واخيه مقبل عطية شهران الثقفي بطول ٧٧ متر وتمام الحد ملك مسعود عواض الثقفي من الجنوب طريق السيارة بطول ٢٦,٥ متراً وعرض الطريق المذكور ٨ متر.
من الغرب طريق السيارة بطول ٦١ متر وعرض الطريق المذكور ٨ متر من الشمال مسيل الوادي وتمام الحد طريق السيارة بعرض ٨ امتار بطول ١٤ متر.
وقد توفي والده وترك هذا المحدود لورثته والمنحصر ارثه الشرعي فيهم وهم: عوض بن عيضه بن عوض الثقفي المنهي واخوانه حسـين وصويلـح وعائض ومعيض ومصلح وعبدالله وفاطمة وزهلولة ومصلحة وسعيده ابناء عيضه بن عوض الثقفي وزوجتيه عائشة بنت محمد بن خوصان الثقفي وحميدة بنت حامد بن عوض الثقفي واللاتي قد توفي وهن في عصمته واخته شقيقته عائضة بنت عوض الثقفي ولا وارث له غير هؤلاء فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم انه تقدم اليها المواطن حامد بن احمد بن عيضة الخديدي يطلب حجة استحكام على كامل الارض السكنية ارضا وبناء المسورة ارتفاع مترين والمعدة للسكن الواقعة في الدار الحمراء خديد ببني سعد والآيلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده بعد القسمة مع اخيه الوريث لايشاركه فيها احد وحدودها ومسلحتها كما يلي: الضلع الشرقي بطول ١٧ مترا ويحدهـا ملك عطية فيصل الخديدي وتمام الحد مصلى العيد مما يلي الشمال الضلع الغربي بطـول ٥٠سنتم/٥ امتـار ويحدها الطريق النافذ بعرض ٩ امتار.. مما يـلي الغـرب الضـلع الشـمالي بطول ٢٢ مترا ويحدها الطريق النافذ بعرض ٩ امتار الضلع الجنوبي بطول ١٧ مترا ويحدها ملك محمد رده الخديدي وتمام الحد عطية فيصل الخديدي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..
١١٤٧

اعلانات مكة

● يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو احمد واصل بن محمد الشليبي الحربي تقدم بطلب تعديل الفخذ من السليمي الى الشليبي في شهادة ميلاد ابنائه: (١) فهد المولـود بتاريـخ ١٤٠١/١٢/١٧هـ رقم ٣٤٨٥ بتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ (١٢) عبد الرحمن المولود بتاريخ ١٤٠٤/٧/٤هـ رقم ٥٦٩/س بتـاريـخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ والصادرة من هذا المركز فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان..
١٩١٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مشعل بن هليل العميري تقدم اليهـا يطلب حجة استحكـام لكامـل البلاد الـزراعيـة وبداخلها بئر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة وادي بني عمير بالقرب من الزيماء المحدودة:
شرقا ملك فيصل صالح الزيادي، غربا الفضاء المتصل بمسيل السيل، شمالا مسيل السيل ومنه مشرب البلاد جنوبا السكة العامة الموصل من جدة الى الطائف ومنه عن طريق وادي فاطمة..
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..
١٩٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حافظ احمد شفيق احمد عبد الحق تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسـاكن سفلية وعلـوية بمنـافعها الشرعية الكائنة المسفلة خلف مصنع الدهلوي للبلاط بالجبل المحدودة:
شرقا: زقاق نافذة وبها الباب، غربا ملك المنهي، شمالا زقاق نافذ وبه نوافذ الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك سراج بقري. جنوبا زقاق نافذة وتمام الحد الرحبة العامة وبها باب فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر..
١٩٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن علي بن سعد بن مشهور الشهري وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي والدي سعد بن مشهور وزانة بنت محمد بن مشهور الشهـري وتحت تصرفهمـا الأرض السكنية الواقعة في قرية ال ثابت والمسماة العقب وحدودها كما يلي: من الشمال خط سيارات بطول خمسة وثلاثين مترا ينكسر باتجاه الشرق بطول ثلاثة وعشرين مترا ومن الشرق سبيل قدم بطول ثلاثة واربعين مترا ومن الغرب ملك مغرم بن مشيب بن مشهور بحـدود منصوبـه وبطول خمسـة واربعين مترا ومن الجنوب سبيل قدم بطول سبعة وعشرين مترا واطلب حجة استحكام على ذلك والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.
٦/٣٤٠

● يعلن محمد عجلان ابراهيم عن فقدان لوحة سيارة تايوتا هاي لوكس رقم اللوحة ٧٠١٤٢٠٥ نقل السعودية صادرة من مرور القصيم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر.
١٩١٧

اعلانات الاحساء

● تعلن شركة خميس عبدالله حمدين وعبدالله صالح النجار عن فقدان رخصة مزاولة مهنة خياط نساء بالمبرز. فعلى من يجدها يسلمها مشكوراً لبلدية المبرز بالاحساء.
٦٩٦١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالاحساء انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليحي المواطن احمد محمد عبدالله البوخضر طالبا اضافة الاطوال لبيته الكائن موقعة في النعاثل والبالغة مساحته ٦٦,١٠م² المملوك بالصكين الصادرين الاول من كاتب عدل الاحساء برقم ٨٧ في ١٣٦٧/١٠/٢٤هـ والثاني الصادر من هذه المحكمة برقم ٢/٩٠٥ في ١٣٩٣/٩/٧هـ ودمجهما في صك واحد وكتب للمساح بالمحكمة...
فـورد الجواب منـه بـرقم ١٦٥ في ١٤٠٦/٦/١٧هـ المتضمن ان البيت وحدوده هي شمالا بيت عبدالله محمد بوخضر ويبدأ من الغرب بطول ٤,٢٨م يتجه جنوبا بطول ٢٨,٠م ثم يتجـه شـرقـا بطـول ٧٧ر٧م ثم يتجـه شمالا بطول ٧٢ر١ ثم يتجه شرقا حتى نهاية الحد بطول ٣,٣٢م وشرقا الطريق الخاص بعرض يتراوح من ١,٩٥م الى ٢,٧م وبطول ٥,٦٠ وجنوبا الطريق وبه الباب بعرض يتراوح من ٢م الى ٢,٦٧م غير منتظم ويبدأ من الشرق بطول ٦,٦٥م ثم يتجه جنوبا بطول ٦٠ سم ثم يتجه غربا بطول ٣,١٥م وغربا بيت صالح علي حسين بوخضر وتمام الحد قليلا من بيت عبدالله محمد بوخضر وبطول ١١,٢٦ فمن لديه معارضة في ذلك فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره.
٩

● يعلن امينا كودي اموكنجو محمد هندي الجنسية عن فقد اقامة برقم ٤/٤١٠٢ في ١٤٠٦/٣/١٨هـ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها
١٠

● تعلن محكمة الجفر وتـوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/ علي ابراهيم الخليفة طالبا اثبات حدود ومسلحة وابعاد المقسم المفرز من القطعـة الاولى من العقار المسمى ضويقط بطرف قرية الجبيل الآيل له بموجب الصك رقم ١٤ عام ١٣٩٧هـ يحد القطعة شمالا نهر النعلي بطول ٧٢,٨٠م وشرقا مقسم عبدالله العبد الله واخويه بينهما جارية بطول ٣٤,٢٠م وجنوبا ملك احمد علي اليحيى ويتمه الطريق بعرض ٣,٥٠ بطول ٤٦,٤٠م ثم يتجه شمالا بطول ٤,٥٠ ثم يتجه غربا بطول ٢٩م غير منتظم وغربا ملك ابراهيم بن حسين المعني بطول ١٨,٥٠م ومسلحتها الاجمالية هي ١٩٨٥م² وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره.
١١

● يعلن فالح عبدالرحمن فالح البيشي عن رغبته في تعديل اسم لقبه من البيشي الى الشهراني بحيث يصبح اسمه الصحيح فالـح بن عبد الـرحمن ابـن فـالـح الشهـراني فمـن له معارضة عليه مراجعة احوال الخرج خلال شهر من تاريخه
٣١٨٢

اعلانات حفر الباطن

● يعلن محمد يحيى رزق كحلان عن فقد رخصـة عمل رقم ٢٥٥٦ تـاريـخ ١٤٠٤/١/١٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الحفر وله الشكر.
٧٦٧٢

● يعلن محمد اسلم مهرادين (باكستاني الجنسية) عن فقد رخصة اقامة رقم ٤٩٣ الصادرة من جوازات الجبيل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الجبيل وله الشكر.
٧٦٧٣

● يعلن ابـراهيم عبداللـه حمود الضبعان عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٧٤ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٤هـ الصادرة من الشعبة باسم منيرة ابراهيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز صحي الشعبة وله الشكر.
٧٦٧٤

● يعلن ابـراهيم عبداللـه حمود الضبعان عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٣٥ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ الصادرة من رفحاء باسم مشعل ابراهيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز صحي الشعبة
٧٦٧٤

● يعلن عايد مزيد الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم ٦٧٣٣١٠٥ تاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
٧٦٧٥

● تعلن نوره عبدالرحمن ماجد المطيري عن فقد جواز سفر رقم ٦١/٦٦٣ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٩هـ الصادر من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.
٧٦٧٦

اعلانات الخرج

● يعلن علي محمد ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥٢٢٦٤ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٦هـ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة الخرج الحديثة وله الشكر..
٣١٧٣

● يعلن محمد عبد الوهاب النجار (سوري الجنسية) عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٥٨٧ تاريخ ١٩٨٠/١م الصادر من حماة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخرج او ت ٥٤٤٣٤٣٣ وله الشكر..
٣١٧٦

● يعلن صالح محمد محرز يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٤٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج او مكتبة اليمني وله الشكر..
٣١٧٧

● يعلن عواد بن مفلح بن مزيد العازمي الداوودي البيشي حامل حفيظة نفوس رقم ١٢١٣/٥٥١٣ سجل بيشة عن اضافة اسم فخذه الجويسري العازمي وحذف الـداوودي والبيشي بحيث يصبح اسمه الصحيح عواد بن مفلح بن مزيد الجويسري العازمي فمن له معارضة عليه مراجعة احوال الخرج خلال شهر من تاريخه.
٣٧١٤

اعلانات متفرقة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم انه تقدم لها المواطن/ ابراهيم بن سليمان النملة منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيوت الواقعة بحي الخالدية بتبوك الآئل اليه بموجب صك رقم ٩/ في ٨٤ر٧٥/٢/١١ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ والمحدود كالتالي:
شمالا/ شارع عـرض ٣٠م بطول ٨٥ر٢٨م
جنوبا/ شارع عرض ١٠م بطـول ٥٥ر٢٩م
شرقا/ شارع عرض ١٠م بطول ٥ر٢٦م
غربا/ ابراهيم المزيد بطول ١٠ر٢٥م
ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.
٥٠٣

● يعلن عبد الرحمن عبدالله البواردي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٢٢٩ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢هـ الصادرة من مرور القصيم.. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم او المذنب وله الشكر.
٧٧٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن عبد الرحمن عبد العزيز المنصور العمر، مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٥/٥٣٢٥ وتـاريخ ١٣٨٤/٩/٢٥هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءهـا او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٧٥٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطنة مستورة صالح محمد الغانم مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٤٠٩٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ سجل الجوف قد فقدمنها. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٦٥٥٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن/ غالب حمد عبيد المفيدي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٥٧٠٨ وتـاريـخ ١٤٠٤/١١/٢٢هـ سجل عفيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٦٥٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد عبدالله بن خالد الاحمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٨١ وتاريخ ١٣٩١/٣/٦هـ سجل ابها قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦/٣٤٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن محمد عبدالله الفهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢٥٧ وتـاريخ ١٣٨٦/١١/٢٥هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٣٨٤٨

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو حامد محسن مسلم الاحمدي بطلب تعديل اسم جد زوجته سلمى بنت سعيد فياض الاجمدي وذلك من فياض الى مبارك ليصبح اسمها الكامل بعد ذلك سلمى بنت سعيد مبارك الاحمدي فمن له معارضة في اسم المذكورة عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه وبالله التوفيق.
٥٢٨٧

● يعلن عبدالقادر عبدالملك٩/اثيوبي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٥٣٠٥ تاريخ ١٤٠٠/٦/٦هـ صادرة من الدمام ورخصة خصوصي الرجاء ممن يعثر عليها يسلمها الى السفارة الاثيوبية وله الشكر.
١١٩٧٣

اعلان عن تمديد منافسات علمة

بوكالة الوزارة لشئون الاوقاف:

عنوان المنافسة/ عملية صيانة ونظافة وتشغيل اثني عشر جامعا بجيزان المجموعة الثالثة - قيمة بيع الشروط والمواصفات/ مبلغ (١٢٠٠ ريال) - آخر موعد لقبول العطاءات بعد التمديد/ نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٥هـ - موعد فتح المظاريف/ اليوم التالي الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/٦هـ الساعة الحادية عشرة صباحا - المستندات المطلوبة:
١- ضمان بنكي ١٪
٢- شهادة الزكاة والدخل
٣ - السجل التجاري
٤- الاشتراك في الغرفة التجارية
٥- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئي لهذه العملية (ثلاث سنوات) مع العلم ان مدة العقد (ثلاث سنوات)
للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها اذا مادعت الحاجة لذلك ودون ابداء الاسباب.
تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض، وزارة الحج والاوقاف.

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بجدة عن رغبتها

في استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي كيلو ١٤ طريق مكة المكرمة بالشروط والمواصفات الآتية:
١ - ان يكون في مكان يتوسط منطقة كيلو ١٤ بحيث يخدم كافة المنطقة..
٢ - ان يكون المبنى مستقل ويقع على شارع او شوارع رئيسية..
٣ - ان يتوفر له مواقف لعدد من السيارات لا تقل عن خمسين سيارة..
٤ - ان يتكون المبنى من عدد من الغرف لا تقل مساحة كل غرفة عن (٥×٤) متر وعدد مناسب من دورات المياه والصالات وعدد الغرف لا يقل عن عشرين غرفة.
٥ - ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وصالح من الناحية الفنية والهندسية..
٦ - ان تتوفر في المبنى شروط الامن والسلامة..
٧ - ضرورة توفر صك شرعي للمبنى..
٨ - يفضل وجود سور حول العمارة..
يرجى من لديه عمارة بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجدة موضح به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة من الصك الشرعي للعمارة في اقصاها (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان والله الموفق.
٦/١٠١٠٧

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير سوق

العمرة المركزي بمكة المكرمة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال فقط خمسمائة ريال. وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي ١ - صورة السجل التجاري ٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٤ - يقدم خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر الاجمالي يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة والله ولي التوفيق..
٦/١٠١٢٤

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير وانشاء

حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات بالامانة مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال فقط مائتين ريال. وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض في تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٦هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٨/٧هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي: ١ - صورة السجل التجاري ٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. ٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٤- خطاب ضمان بدائي بواقع ١٪ واحد بالمائة من السعر الاجمالي يزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة - والله ولي التوفيق.
٦/١٠١٢٣





برقيات قصيرة

● اكتشف احد علماء الكيمياء العضوية بجامعة هارفارد الامريكية مكونات نوع من البروتينات يوجد في بعض الخلايا السرطانية وينجم عن تكوين بعض الاوعية الدموية التي تنمو مع الوقت وتتسبب في تكوين الاورام.

ويعد هذا الكشف على قدر كبير من الاهمية نظرا لانه بعد التعرف على الهرمون يمكن وقف امداد هذه الاوعية بالدم وبالتالي تتوقف الاورام عن النمو او يمكن ابطاء معدل نموها.

● يقدم المخرج الامريكي لارى جيلبرت اول عمل له على المسرح البريطاني بالاشتراك في مهرجان تشيستر البريطاني للمسرح. وبهذا يكون اول امريكي يشترك في هذا المهرجان.

ويقدم المخرج الامريكي في هذا المهرجان مسرحية كوميدية بعنوان «شيء مضحك حدث في الطريق الى المؤتمر».

ومن المقرر ان يبدا المهرجان احتفالاته بالعيد الخامس والعشرين في شهر اغسطس المقبل.

● وافقت شركة فولكسفاجن الالمانية الغربية لصناعة السيارات على شراء شركة «سيات» الاسبانية للسيارات في خطوة تهدف الى دعم مركز الشركة في اسواق السيارات الاوروبية التي تتسم بشدة المنافسة.

ومن المقرر ان يتم التوقيع على عملية الشراء خلال شهر ابريل او مايو القادمين.

● قالت المجموعة الاقتصادية الاوروبية انها قررت تقديم مساعدات غذائية قيمتها ٣٦ مليون دولار لثلاث دول افريقية.. وهذه الدول هي موريتانيا ومالي واثيوبيا.

وتشمل هذه المساعدات الحبوب والزيوت واللبن المجفف.

● اعلنت دائرة الجمارك في الصين الشيوعية انه قد تم تسجيل عجز قياسي في الميزان التجاري خلال العام الماضي بلغ (١٤) بليون دولار. ويشكل هذا الرقم ضعف الرقم للعجز الذي كانت قد اعلنت عنه وزارة التجارة الخارجية الصينية لنفس الفترة. ويمثل كلا الرقمين زيادة هائلة بالنسبة لما كان عليه العجز في عام (١٩٨٤)م والذي بلغ (١ر١) بليون دولار. وتعتمد الارقام التي تعلنها دائرة الجمارك على سجلات الجمارك التي يتم فيها تسجيل البضائع في الموانيء وفي المراكز الجمركية بينما يتم الحصول على ارقام وزارة التجارة الخارجية من العقود الموقعة.

● افادت الارقام المعدلة لاجمالي الناتج القومي للربع الاخير من عام ١٩٨٥ بان الاقتصاد الامريكي نما فقط بنسبة ٢ر١٪ في فترة الاشهر الثلاثة المذكورة.

واضاف التقرير بان اجمالي الناتج القومي لعام ١٩٨٥ ظل عند نسبة ٣ر٢٪.

● قالت احدى صحف شنغهاي ان ٣٤ شخصا قد لاقوا حتفهم خلال مهرجان المصابيح في شنغهاي في الصين.

وذكر ان ٣٣ شخصا قد جرحوا في هذا المهرجان عندما اندفع ٥٠٫٠٠٠ شخص لدخول الحديقة التي تعرض فيها مئات المصابيح الملونة..

● قال شهود عيان ان انفجارا للغاز وقع في احد المطاعم في فاليتا عاصمة مالطا امس وتسبب في مقتل اربعة اشخاص كانوا نائمين في شقة سكنية فوق المطعم..

وذكر ان عدة اشخاص قد اصيبوا بجروح..

● يقام حاليا في باريس معرض لاعمال الفنان البلجيكي المعاصر بول ديلفو..

ويضم المعرض نحو اربع وعشرين لوحة تتميز بالخطوط الهادئة..

وسوف يستمر المعرض حتى نهاية شهر مارس القادم.

● تسببت احدى القطط في انقطاع التيار الكهربائي في مصنع كبير للحوم المجمدة في نيوزيلندة..

ولم تصب القطة باذى ولكن الاضرار التي لحقت بالمصنع تقدر بحوالي ٢١٫٠٠٠ جنيه..

● استحدث العلماء الامريكيون اسلوبا جديدا يستخدم لاول مرة لتنقية الدم من المواد التي تسبب الاصابة بامراض القلب وانسداد الشرايين..

الاسلوب الجديد ذو مراحل متعددة وتتم عملية التنقية بواسطة اجهزة تعمل اتوماتيكيا بحيث يمرر فيها دم المريض وتقوم بتنقيته واعادته لدورته الطبيعية مرة اخرى..

ولايزال هذا الاسلوب في مراحله التجريبية..

● مر يومان قبل ان تكتشف ليندا بوجيري ان الطفلة التي عادت بها من المستشفى ليست ابنتها..

واكتشفت الام انها ترضع طفلة غير طفلتها وذلك عندما نظرت الى البطاقة التي وضعت في المستشفى على يد الطفلة..

وبعد الاتصال بالمستشفى اتضح ان احدى الممرضات خلطت بين الطفلتين وبالتالي اخطات في وضع البطاقة على يديهما..

● اعلنت بريطانيا امس منحة اضافية قدرها ٣٧ر٤ ملايين جنيه استرليني للاستفادة منها في برنامج لمواجهة المشكلات الزراعية في المناطق الجافة في وسط كينيا..

وقالت وزارة التنمية البريطانية لماوراء البحار ان هذه المنحة سوف تستخدم لمواجهة التدهور البيئي وتحسين الزراعة والغابات والانتاج الحيواني..

● ذكر تقرير نشر في فيينا ان ٨ر٣٧٧ شخصا قد لاقوا حتفهم في المانيا الغربية في العام الماضي نتيجة للحوادث المرورية وهو اقل معدل يسجل منذ عام ١٩٥٣م.

وكان ١٤ر٩١١ شخصا على الاقل قد قتلوا في العام السابق..

● تقدم احدى الفرق الموسيقية الفرنسية في باريس حاليا عدة مقطوعات للموسيقار موزارت في العزف المنفرد على آلة الكمان والبيان وسوف تستمر هذه العروض حتى نهاية الشهر الحالي..

الجدير بالذكر ان موزارت ولد في سالزبورج عام ١٧٥٦م وتوفى عام ١٧٩١م..

أكبر مجموعة فن اسلامي في العالم تباع بسبعة ملايين دولار

المجموعة تضم ٤٦١ تحفة فنية عرضت آخر مرة قبل ٥٥ عاما

واشنطن / اف ب:

لو لم تكن السيدة لور لاوري تحب الاسفار كثيرا الى الخارج، ولو لم تكن بمثل هذا الفخر بولدها وبمهنته ولو لم يكن الحظ حليفا لها المرة تلو المرة خلال الاشهر الاثنتي عشرة الماضية لما كانت قد حصلت على ماوصف بأنها اكبر مجموعة فنية اسلامية في العالم.

بل ان هذه المجموعة كانت ستصير حتما الى سواها ولما كان بوسعها التمتع بمشاهدتها قط.

وتبدأ هذه القصة قبل نحو سنة عندما دعا الصائغ الفرنسي هنري فيفر الابن مئات المدعوين الى حفل عشاء في العاصمة الفرنسية باريس وقال انه سيعرض عليهم خلال هذه الحفلة روائع فنية دولية.

وكان هذا الصائغ قد درج على اقامة هذا الحفل سنويا. واما هذه التحف فقد اشتراها والده بملايين الفرنكات مابين عام ١٩٠٠ وعام ١٩٤٣ وكان ينوي الاحتفاظ بملكيتها وعرضها بعد علم في متحف جديد هو متحف ساكلر غاليري.

وكانت السيدة لور لاوري تمر في شهر نوفمبر ١٩٨٤ في باريس حين دعاها بعض اصدقائها الى العشاء. فشرعت في التحدث عن ابنها الذي كان يشغل منصب امين في متحف فرير غاليري بواشنطن وانه مكلف بشكل خاص برئاسة شعبة الشرق الاوسط في هذا المتحف وهي شعبة اسهمت كثيرا في ذيوع شهرة هذا المتحف عالميا.

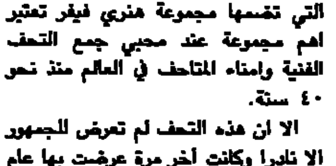
وعلى الفور صاح السيد فيفر يا للمصادفة السعيدة فعندي انا مجموعة فنية ممتازة عن هذه المنطقة وانا متأكد ان ولدك يحب رؤيتها. ثم شرع يمدح هذه المستندات الملوكية والمنيمات والمذهبات وكل هذه التحف المزينة بالرسوم والتي قال انه يمتلكها.

فردت السيدة لاوري بأنها ليست خبيرة بالفن الفارسي ولكن كل مايهم ابنها يهمها حتما. ولما عادت السيدة لاوري الى امريكا فاتها نقلت هذه التفاصيل لولدها الا انها نست اسم الشخص الذي كلمها.

فرد عليها ابنها على الفور قائلا انه فيفر وانا اعلم ان هذا الصائغ يمتلك اغلى مجموعة فن اسلامي بالعالم.

التحف الفنية ظلت مخفية في قبو مهجور لمدة ٤٠ عاما





لوحة فارسية تعود لمنتصف القرن السادس عشر

ان الاربعمائة والاحدى وستين تحفة التي تضمها مجموعة هنري فيفر تعتبر اهم مجموعة عند محبي جمع التحف الفنية وامناء المتاحف في العالم منذ نحو ٤٠ سنة.

الا ان هذه التحف لم تعرض للجمهور الا نادرا وكانت آخر مرة عرضت بها عام ١٩٣١ في بورلنج هاوس بلندن ثم اخذ الخبراء يعتقدون - انما دون الجرأة على تصريف ذلك - ان المجموعة قد اختفت وسط ويلات الحرب العالمية الثانية.

ومن يومها لم يعودوا - يحتفظون منها بسوى كاتالوجات عنها لاشباع نهمهم الفني اليها وكانت هذه الكاتالوجات قد طبعت عام ١٩١٢ لدى عرض المجموعة في متحف الفنون التزيينية بباريس.

وراح كل واحد من الخبراء يحلم بأن تعود المجموعة للظهور ذات يوم معتمدين على مابلغ علمهم من ان اي من تحف هذه المجموعة لم يتم بيعها لا في محل كريستي ولا في محل ساوثبي او غيرهما من مزادات بيع التحف الفنية المشهورة وكان كل واحد يقول لنفسه ترى من يدري لعلي في احد الايام المقبلة سأحظى بسعادة تكحيل عيني بمجموعة فيفر الاسلامية الفنية الكبرى هذه.

وبلغ ذلك غلين لاوري في واشنطن الذي راح هو ايضا يبحث عن مالك هذا الكنز الثمين.

فلما عرف اسمه وعنوانه فانه وجه اليه خطابا في بدء عام ١٩٨٥ حيث كما يقول فان فيفر لم يكن في تلك الفترة راغبا بالبيع الا انه ولعدم تسفيهنا فانه سمح لنا بالبدء بصنع جردة للمجموعة وتقدير القيمة المالية لكل قطعة فنية منها على حدة.

وبعدها كشف وريث هنري فيفر النقاب من ان هذه المجموعة الفنية الكبرى مخباة منذ عام ١٩٤٥ بصناديق مأمونة ومحمية في قبو بمدينة نيويورك وانه اي الصائغ فيفر خاف ان تسقط هذه المجموعة الثمينة في حوزة النازي في الحرب فعمد بعد وفاة ابيه عام ١٩٤٣ لارسالها الى امريكا الا انه وبسبب من ظروف الحرب ظلت الصناديق الحاوية لهذه التحف مركونة في احد المستودعات بلندن حتى نهاية الحرب الى ان تم شحنها الى نيويورك. ثم قرر وريث هنري فيفر لسبب لايزال مجهولا الابقاء عليها هناك دون فتحها.

وعندما توجه غلين لاوري مع نفر من مساعديه لرؤية هذه الكنوز الثمينة فانهم قالوا جميعا بأنها تساوي اكثر من وزنها ذهبا.

وحافظوا على سرية اكتشافهم هذا حتى لايقوم متحف آخر باستباق شراء هذه التحف وراحوا يقنعون فيفر سرا ببيعها لهم الى ان اقتنع هذا مؤخرا ووافق على الصفقة.

ولكون السيد فيفر امريكي الاصل ولكونه يود الاحتفاظ بهذه المجموعة في متحف ببلاده فانه وافق على بيعها للسيد غلين لاوري بسعر ٧ ملايين دولار حتى لا يبيعها بالمزاد العلني حيث قد تعود عليه بمبلغ يناهز ١١ مليون دولار ولكنها قد تذهب الى متحف غير امريكي.

ويجمل الخبراء ان ثمن ٧ ملايين دولار هو سعر متهاود جدا لهذه المجموعة الثمينة. حيث انهم يعلمون جيدا بأن هنري فيفر اسوة بمنافسيه على شراء التحف الفنية.

ويعشق فيفر الفن الاسلامي مذ كان له من العمر ١٧ سنة حيث شاهد ولاول مرة المعروضات التركية والايرانية والباكستانية والهندية وقد باع التحف الفنية التي كان يمتلكها من اعمال الفنانين الانطباعيين يومها ليشتري بثمنها تحفا اسلامية والتركيز على هذا الجزء من العالم بالذات.

واما المالكون الجدد للوحات فيفر وطبقا لتعهداتهم فقد رفضوا الافصاح عن اسم البائع من ورثة فيفر حتى لا يتعرض للمساءلة حول اخفائه لهذا الكنز الفني الثمين طيلة ٤٠ سنة في قبو مهجور عوض عرضها في متجره اسوة ببقية تجار الكنوز الفنية بيد ان غلين لاوري يجزم فقط بأن هذا البائع امريكي وربما نيويوركي وانه يعيش جانبا من السنة في باريس وانه غني ويود الاحتفاظ بسرية حياته الخاصة واضاف لاوري: «ويمكنكم وصفه بأنه جنتلمان مميز جدا وهادىء وانه امضى حياته حريصا على وحدته وسريته وبوسعكم الاضافة انه محب للرياضة كثيرا».

فبعد عمليات صيد الكنوز الفارقة التي شاعت مؤخرا يأتي الآن دور صيد الكنوز الفنية على الارض.



لاوري الى اليمين سعيد بحصوله على المجموعه

«التاريخ الرسمي».. فيلم ارجنتيني عن فترة حكم الجنرالات!

باريس/ اف ب:

يقول المثل الشعبي ان الاعمى الحقيقي ليس الضرير بل الذي يملك عينين ولا يود الرؤية بهما والاطرش الحقيقي ليس الاصم بل من يملك اذنين سامعتين ولا يود السمع بهما.

ولعل هذه هي الحكمة التي ضمنها السينمائي الارجنتيني لويس بوينزو في فيلمه الاخير «التاريخ الرسمي» وهو فيلم يروي ماساة التطرف التي عاشتها الارجنتين في ظل حكم الطغمة العسكرية ومفاده انه بوسع المرء ان يكون سعيدا في ظل اكثر الديكتاتوريات دموية اذ يكفي ان يصرف نظره عن مشاهد الدموع والدماء، كما فعلت بطلة هذا الفيلم اليسيا «نورما اليكسندرو» فكانت تمر بالمنفي وكأنها لا تراها وهذا يكفي.

ولكن هذا الفيلم وبالرغم من عدم انتمائه كان صورة حقيقية للتعاسة التي عاشتها الارجنتين في ظل حكم الجنرالات حيث تكثر فيه صور امهات المفقودين وهن تولولن وتصرخن في ساحة ايار، وهن متشحات بالبياض او تحملن اليافطات بأيديهن وتعلن فيها على الملأ مطالبتهن باولادهن الضائعين. هذا عدا صراخ آلاف المعتقلين الذين كانوا يعانون الامرين في سجون زبانية النظام المستبد او في السجون الخفية التي لا يعلم بمكانها احد.

وتبدأ احداث هذا الفيلم في العاصمة الارجنتينية بيونس ايرس في مارس ١٩٨٣ حيث نرى البطلة اليسيا وهي استاذة مادة التاريخ في كلية للبنين وهي سعيدة في حياتها. فهي تحب مهنتها وعلى تمام الاتفاق والرضى مع زوجها روبرتو «هكتور التيريو» وهو صناعي ميسور الحال وهي تحب الطفلة الصغيرة غابي التي تبنتها مع زوجها قبل سنوات. واما السياسة فهي لا تعيدها اي دور ولا تأبه لها. الا ان الاحداث تتلاحق في الارجنتين منذ استيلاء العسكريين على السلطة في انقلاب عسكري حصل بتاريخ ٢٤ مارس ١٩٧٦ وهذه الاحداث لا تنذر بالرضى مثل «التاريخ الرسمي» الذي تقوم الاستاذة اليسيا بتدريسه لطلبتها كل يوم واذا كانت اليسيا لا ترى هذه الاحداث الا انها موجودة وضحاياها بالآلاف.

واما افضل صديقاتها فهي آنا شونشوتا فيلافان، وهذه بعد عودتها من المنفى تأخذ بسرد اخبار كيفية توقيفها وتعذيبها بشدة وكيف كانت النساء تغتصبن عنوة وينتزع ابناؤهن وفلذات اكبادهن منهن ويحمل هؤلاء الاولاد لعرضهن على التبني من قبل ازواج لم يكن احد يسألهن عن اصل هؤلاء الاولاد او عائلاتهم الحقيقية.

وسرعان ماسيطر الخوف الشديد على اليسيا التي لم تكن تصدق ماتسمع ولكنها شيئا فشيئا اخذت تفتح عينيها لرؤية العالم المحيط بها كما هو عالم ذئاب مشرئبة بثياب الحملان وليس كما رسمه «التاريخ الرسمي» المليء بالاكاذيب وتقرر عندها فجأة ان تعلم من اين جاءت ابنتهم بالتبني ومن هم اهلها فتأخذ بمساءلة زوجها روبرتو بالحاح انما دون نتيجة تذكر ثم تقوم بمقابلة الامهات والجدات البائسات والباحثات عن ابنائهن واحفادهن في ساحة ايار ثم تتجه بالحاح للوقوف على الحقيقة في المستشفيات واخيرا تظهر لها الحقيقة بكاملها فتعلم انها كانت تعيش في عالم ملتف بعناصر الفساد وكأنها دودة القز في شرنقتها، وان هذا العالم الفاسد لن يعتم ان ينهار ويذوى لينال الجزاء الذي يستحقه.

واما المخرج لويس بوينزو فله من العمر ٤٠ سنة وهو يعتبر فيلم «التاريخ الرسمي» واحدا من الافلام التي نالت اكبر عدد من الجوائز في مختلف المهرجانات لكثرة ماتأثر الناس لاحداث الارجنتين البائسة هذه. وهو اول فيلم تاريخي لهذا المخرج منذ قيام انقلاب مارس عام ١٩٧٦ وحتى عودة الحكم الديموقراطي لهذه الدولة الجنوب امريكية في خريف عام ١٩٨٣.

وكان بوينزو قبلها يكتفي باخراج الافلام الدعائية فقط.

واما الممثلة الارجنتينية نورما الكسندرو وتبلغ السادسة والاربعين من عمرها فهي متألقة الشهرة في بلدها وقد قامت بنجاح بتمثيل دور المعلمة اليسيا وهي امرأة متعامية عن الواقع ولكنها شجاعة وفخورة بنفسها. وقد نجحت في هذا الدور ايما نجاح مما عاد عليها بجائزة افضل دور نسوي خلال مهرجان كان السينمائي الاخير.

والواقع ان الممثلة نورما الكسندرو وخلافا لدورها في هذا الفيلم فانها عانت من الاحداث المؤسفة التي عاشتها بلدها ايام الحرب القذرة التي شنها النظام العسكري الارجنتيني ضد المخربين.. وتقول عن نفسها: انني لم اكن انتمي الى اي حزب ولكنني جاهرت بمعاداتي للتعذيب الجسدي والسجن السياسي. وتقول بأنها تعرضت لمحاولتي قتل حصلتا في يوم واحد في شهر يونيو عام ١٩٧٦ والاول حصل في بيتها والثاني في المسرح الذي كانت تعمل فيه مما دفعها لمغادرة الارجنتين بعد ان تلقت رسالة تهديد مقتلة تعطيها فرصة ٢٤ ساعة لمغادرة البلاد.

فالتجات الى دولة اوروغواي المجاورة اولا ثم توجهت الى مدريد حيث استمرت في العمل كممثلة مسرح. ولكنها تقول: لم يكن بوسعي العيش خارج الارجنتين ولهذا السبب وبالرغم من جميع الاخطار فانني عدت اليها عام ١٩٨١ والحكم العسكري لم ينته بعد.

وتبتسم سيدة الشاشة الارجنتينية وتستدرك: ولهذا السبب فان تمثيل دور البطلة اليسيا لم يكن صعبا عليّ حيث لم يكن من ضرورة لسؤال اي شخص حول هذه الاحداث بل يكفي ان انظر لنفسي والى العديد من النساء ممن نجحن لمدة سنوات في عدم النظر الى ما يمكن ان يخدش نظرهن. ولكن الحزن كان يعصر قلوبهن للويلات والآلام التي كانت تنتاب بلادا بعيدة. لقد كان هناك قلة من الجلادين وكثيرة من اللامبالين وهذا لما يؤسف له.

وتضيف الممثلة نورما الكسندرو قولها: ان لامبالاة الجماهير تحت شعار عدم الانتماء للسياسة سمحت للدكتاتورية الارجنتينية بان تثبت اقدامها. ولكن مما يؤسف له انه كان بين مؤيدي مظالم النظام العسكري قسم كبير من الاكليروس او رجال الدين المسيحي الذين كانوا يقفون موقفا لا يحسدون عليه. فالاديان وجدت لمكافحة الظلم والضرب على ايدي الظالمين. ويقاطعها المخرج لويس بوينزو ويقول: كان بعض رجال الدين يساعدون عائلات المفقودين وبعضهم الآخر يقدمون المأوى للهاربين الا ان عددا منهم كانوا في عداد من يقوم بتعذيب المعتقلين مع الاسف.

انها قصة تتردد كل يوم وفي كل بلد بشكل او بآخر ابطالها اناس متعصبين يقومون بأكبر الجرائم في سبيل نصرة مبادئهم وان كان بعض هذه المبادىء فاسدا.

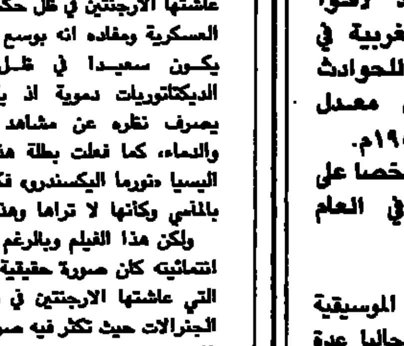
فميزة فيلم «التاريخ الرسمي» الكبرى ان جميع ابطاله عاشوا هذه الفترة السوداء من تاريخ بلادهم حتى الصغيرة غابي.

واما روبرتو الصناعي الفني زوج المدرسة والذي غاص الى اذنيه في ممالأة النظام العسكري والتعاون معه، فهو لايبدو وكأنه وحش فهو مجرد مشاهد لا مبالي وكفى. واما انا ضحية التعذيب والعدوان فهي لا تبدو وكأنها بطلة وهنا تبدو واقعية بوينزو القوية التي تصور الحياة بواقعيتها كما هي لا كما يجب ان تكون.

وحول ذلك يقول هذا المخرج الارجنتيني الموهوب: لقد كنا جميعا مذنبين وجميعا ضحايا!







● لقطة من الفيلم لمظاهرة لامهات المعتقلين.

الشباب الياباني يكتشف طريقا للثراء دون جهد

طوكيو/ د.ب.أ:

اكتشف الشباب في اليابان طريقا جديدا ومغريا لتحقيق الثراء، يهدد بان يحل محل العمل الذي يعد سر عبقرية الدولة وعصب تفوقها الاقتصادى في فترة مابعد الحرب.

ويظل النجاح المادى بلا مساس باعتباره هدفا رئيسيا. ولكن الوسائل لتحقيق ذلك، فيما يبدو، شهدت تغيرا جذريا. وفي حين اصبح العمل مستبعدا فان اي وسيلة اخرى باتت تجد دراسة كافية من قبل الشباب في اليابان.

وكما اشارت عدة مجلات فان وسائل حيازة الثروات دون القيام باي عمل استحوذت على عقول الذكور من الشباب الياباني واصبحت مادة ضرورية من مواد الاطلاع. وفي هذا الصدد يقول ناشر ياباني: «لم يعد هناك اقبال على الادب والفلسفة. واكثر المطبوعات رواجا هي تلك التي تتحدث عن الازياء والسيارات والنساء. وقد انضم جمع المال الى القائمة مؤخرا».

وكان هذا الاتجاه قد استشرى منذ عامين عندما حمل موضوع الغلاف في مجلة (دو ليف) عنوان: (٤٨ طريقة للحصول على ٣ ملايين ينا) /حوالى ١٥ الف دولار/ قبل الزواج.

وقد نفذ ذلك العدد من المجلة بسرعة مما جعل المجلة تركز منذ ذلك الوقت على مقالات تصف وسائل سريعة للثراء دون بذل اي مجهود.

وفي اطار هذه العملية حققت المجلة ارقاما قياسية في حجم التوزيع بلغ آخرها ٤٠٠ الف بفضل ازدياد عدد قرائها من الشباب الذكور من بين الطلاب والموظفين.

ولم يفت على المجلات الاخرى الموجهة نحو الشباب ملاحظة هذا التطور، وسعت الى الحصول على نصيب من هذه السوق الرائجة.

وكمثال نفذت كل طبعات مجلة «صم أب» فور توزيعها بعد ان نشرت مقالا رئيسيا بعنوان /١٠ ملايين ين في ثلاث سنوات/.

وقد نصحت المجلة الشباب باتباع استراتيجية شراء الاسهم والسندات وغيرها من الضمانات. ولكن المجلة لم تحدد كيف يمكن المضارب الحصول على راس المال اللازم لذلك.

ولكن في مقال آخر خصصت المجلة ٢٠ صفحة للتحدث حول كيفية الحصول على عروس غنية دون الحاجة الى انفاق اي مبلغ من المال. وفي صدر المقال عددت المجلة فوائد الاقتران بفتاة من اسرة غنية. فالعمل في النهاية (لايمكن ان يفى باشباع الحاجات المتعددة للرجل الشاب)، على حد قول المجلة.

وفي نهاية المقال اوردت المجلة نبذات عن ٥٠ فتاة مناسبة واشارت الى اسماء الاندية والمطاعم والمقاهى والمحلات التجارية التي يترددن عليها. واكثر من ذلك حددت المجلة نوعية الهدية التي تناسب كلا منهن.

ويقول ناشر كان قد قرر الاعتماد على نفس الطريق الذي يتراءى وكأنه يؤدى الى النجاح بلا اي جهد، «لخشى ان تصبح اليابان مكانا غير مناسب للعيش فور هيمنة الجيل الحالى من الشباب على مجتمعنا».

تاريخ الغليون وارقام عالمية في تدخينه

فلورنسا/ انسا:

يقول اليساندرو كورسليني وهو واحد من كبار صانعي الغلايين في ايطاليا ان الغليون لم يكن يستخدم في البداية كاداة للتدخين بل (كوسيلة لتقديم القرابين. ولممارسة بعض الطقوس وكان تجويفه يستخدم لحرق التوابل اثناء تلك الطقوس. وقد تم العثور على غلايين قديمة خلال الحفريات الاثرية في جزيرة كريت.

وكان المؤرخ هيرو دوتس قد تناول الغلايين بالبحث في كتابه التاريخي الذي يتكون من تسع مجلدات).

ومؤكدا على هذا يقول المؤرخ اوزار تاڤارو الذي يهتم بدراسة اصل الاشياء التي يستخدمها الانسان «يعتبر الغليون مكملا لقصة الانسان.

وهو يرتبط بالفرو تماما كارتباطه بالجماعة وباشخاص معينين كانوا يمارسون طقوسا عرفية ودينية باستخدام الغليون».

وتاريخ ظهور الغليون، الذي يشتهر به حاليا الرئيس الايطالي السابق ساندرو برتيني، ليس معروفا على وجه الدقة. ولكن معظم الناس ابتداء بالبدائيين وانتهاء بالمتحضرين عرفوا الغليون في عدة اشكال وصنعوه من مواد مختلفة. وقد استخدم الغليون كاداة للتدخين قبل اكتشاف نبات التبغ.

وقبل اكتشاف التبغ كان القدماء يستخدمون الغليون لتدخين الماريجوانا والافيون. وهناك ثلاثة انواع من الغليونات المألوفة التي بقيت على مر التاريخ: الغليون الفخارى وغليون الماء والغليون ذو التجويف في نهايته مثل ذلك الذي يستخدم اليوم.

وكان الاناس البدائيون يصنعون الغلايين من الفخار في شكل البركان مع ثقوب موزعة حول جدرانه. وكانت الاوراق الجافة تحرق داخل تجويف الغليون ،ويضع المدخنون افواههم او القصب المجوف على تلك الثقوب.

ويقول كورسليني ان الغلايين الاولى صنعت من عظام الاغنام. وكان البحارة الاسبان والبرتغاليون اول من جلبوها الى اوروبا بعد ان عثروا عليها لدى الهنود الحمر الذين كانوا يستخدمونها خلال طقوس تقديم القرابين وفي نفس الوقت للتدخين باستخدام اوراق التبغ المجفف التي عثر عليها في امريكا. وقد وصل نبات التبغ من البرتغال الى فرنسا على يد جين نيكوت سفير فرنسا الثاني.

وتكريما له سمى النبات باسم نيكوتيانا. ومن هذا الاسم تم اشتقاق كلمة نيكوتين، تلك المادة التي يحتويها التبغ والمفيدة طبيا بكميات ضئيلة والسامة اذا تم تعاطيها بكميات كبيرة.

وعندما عانت كتريتا دى ميديسي زوجة هنرى الثاني ملك فرنسا من نزلة برد مزمنة قام نيكوت بعلاجها مستخدما مسحوق اوراق التبغ والذي كانت تضعه الملكة داخل فتحتي انفها. ومن هنا ظهرت عادة استنشاق مسحوق التبغ (النشوق) والتي ظلت سائدة حتى العشرينيات من هذا القرن.

وكان الكاردينال ارماند ريشيليو اول من احتكر انتاج التبغ.

ومنذ سنوات مضت اصبح الغليون جزءا من عالم المنافسات حيث هناك مباريات عالمية وقارية وقومية ومحلية على تدخين الغليون. وقد صنع المتحمسون غلايين من عدة اشكال واحجام مستخدمين في ذلك كل انواع المواد المتوفرة مثل الحديد والخشب والحجر والصيني. وكان اكبر غليون حجما حتى الآن هو ذلك الذي صنعه سوريانو بالدى دى كاستلجنيتو من لغهورن، من جذور نبات الخلنج (المادة الاكثر استخداما في صنع الغلايين حاليا)، حيث بلغ طوله مترين و ٨٥ سنتيمترا ووزنه ١٢٠ كيلوجراما. ويتألف هذا الغليون من ٩ آلاف قطعة من الجذور ويصل ارتفاع الجزء المستدير المجوف من الغليون الى ٦٧ سنتميترا ومحيطه ١٢٠ سنتميترا. ويعمل الغليون بكفاءة عالية ولكن فقط ينقصه المدخن الذي يستطيع استخدامه.

وقد تم تنصيب كلوديو كافيتشى من بولونيا كبطل ايطالى في تدخين الغليون منذ العام الماضي اذ استطاع ان يدخن غليون يحتوى على ٣ر٣ جراما من التبغ ويتم اشعاله بعود ثقاب واحد، لمدة ٣ ساعات و ٣٩ دقيقة و ٥ ثوان.

وظل كافيتشى محتفظا برقمه العالمى هذا حتى الآن، بعد ان استولى على هذا اللقب من كلوديو. ريبيتشي من مودينا. وكان ديبيتشي قد حصل على اللقب في لغهورن في علم ١٩٧٥م بعد ساعتين و١٠ دقائق و ٣٠ ثانية. اما البطل الاوروبي فهو بيير مولير السويسرى من جنيف الذي تمكن من تدخين غليون لثلاث ساعات وثماني دقائق و٥٨ ثانية. وبطلة ايطاليا في هذا المجال هي تينا كالازوني التي دخنت غليونها لمدة ساعتين و ٥١ دقيقة محققة بذلك الرقم العالمى الخاص بالسيدات.

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم السبت اول مارس وهو اليوم الستون من عام ١٩٨٦. وتبقى ٣٠٥ ايام على نهاية العام.

واهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم هي:

١٩٧٣ ـ ائتلاف سياسي في ايرلندا يهزم حزب فيانا فيل، الذي ينتمي اليه رئيس الوزراء جاك لينسن وذلك في الانتخابات العامة.

١٩٧١ ـ انفجار قنبلة يسبب اضرارا كبيرة في جناح مجلس الشيوخ بمبنى الكابيتول في واشنطن.

١٩٥٤ ـ انعقاد المؤتمر الاول لمنظمة الدول الامريكية في كاراكاس بفنزويلا.

١٩١٨ ـ القوات الالمانية تحتل كييف في روسيا في الحرب العالمية الاولى.

١٨٧٠ ـ بدء الحرب بين براجواي وقوات مشتركة من البرازيل والارجنتين واروجواي.

موظفو بنك يتجاهلون تماما لصاً مسلحاً

ميونيخ/ د.ب.ا:

تجاهل موظفو احد بنوك ميونيخ وعملاؤه تماما احد اللصوص الذي اقتحم اليوم مبنى البنك حيث هددهم بمسدس كان يحمله في يده.

وذكرت تقارير الشرطة انه عندما صاح اللص قائلا (هذا هجوم على البنك للسطو عليه) قوبل ذلك بلا مبالاه تامه.

حيث تصرف خمسة من موظفي البنك واثنان من العملاء كما لو ان شيئا لم يحدث.

وبعد ان (تنحنح) اللص كرر مطلبه الا ان ذلك لم يجد اي رد فعل لديهم.

وبعد ذلك صوب اللص مسدسه تجاه صراف البنك وطلب منه نقوداً الا ان الرجل لم يبد عليه اي اضطراب ومضى ببساطة يكمل خدمته لاحد العملاء.

وفي نهاية الامر لم يجد اللص الذي كان مقنعا بوشاح يخفي به وجهه مايبعث على التشجيع فلم يلبث ان خطف الفين وثلاثمائة وستين ماركا اي حوالي ١,٠٥٠ دولارا كانت مع العميل وفر هاربا.

●●●

المانيان شرقيان يلجآن لالمانيا الغربية بفضل كتلتي جليد

شنكنبورج (المانيا الغربية) اف.ب:

ذكر حرس الحدود في المانيا الغربية ان اثنين من مواطني المانيا الشرقية يبلغان من العمر ٢٢ و ٢٥ عاما لجآ في ليلة الثلاثاء / الاربعاء الماضية الى المانيا الغربية بعد ان القيا بنفسيهما في مياه نهر الالب وتشبثا بكتلتي جليد.

وقد نجح الهاربان في الافلات من احد الزوارق السريعة لحرس الحدود في المانيا الشرقية كان يبحث عنهما بمساعدة المصابيح. ووصلا بعد طول عناء الى المانيا الغربية.





المرأة الصامتة تحتفل بعيد ميلادها رقم ٦٣ في ديزني لاند

احتفلت يلينا بونر زوجة الزعيم السوفياتي المنشق اندريه سخاروف الذي يعيش في منفاه بمدينة جوركي السوفياتية منذ عام ١٩٨٠، بعيد ميلادها رقم ٦٣ في منتصف شهر فبراير بالولايات المتحدة بعد ان منحها السوفيات ثلاثة اشهر اضافية خارج الاتحاد السوفياتي.

وكانت بونر غادرت جوركي في اواخر شهر ديسمبر الماضي واتجهت الى ايطاليا حيث اجرت عملية جراحية في عينها قبل ان تطير الى الولايات المتحدة لتلتقي بافراد اسرتها بما فيهم والدتها وابنتها واحفادها.

وكانت بونر قد منحت تاشيرة خروج وتصريحا بالعودة الى الاتحاد السوفياتي بعد تلقي العلاج في الخارج شريطة ان تظل صامتة امام الصحافة الغربية. وتم منح بونر ثلاثة اشهر اضافية بجانب الاشهر الثلاثة الاولى، لمواصلة العلاج قبل ان تعود الى زوجها.

وعندما صدر قرار التمديد كانت بونر تحتفل بعيد ميلادها في عالم ديزني بصحبة احفادها الثلاث. ولكن جولتها في عالم ديزني لم تزد عن ثلاث ساعات اذ سرعان ماشعرت بالاعياء نظرا لانها كانت اجرت عملية جراحية في القلب واخرى في العين بعد وصولها الولايات المتحدة.





بعيدا عن السياسة

مع قرب انحسار الشتاء.. السواح يبدأون التحضير لعطلاتهم الصيفية

باريس ـ أ.ف.ب:

بالرغم من كون بضعة اشهر لاتزال تفصلنا عن العطلة الصيفية الا ان الحنين الى السياحة أخذ يستولي على الشبان ومحبي الرحلات الذين بدأوا منذ اليوم التخطيط لرحلاتهم المقبلة.

وتبدأ هذه الاستعدادات بالتوجه الى احدى وكالات السياحة للحصول على بعض الكاتالوجات والاستعلام عن الأسعار وهذا فيه بعض الازعاج احيانا.

كما يمكن للشخص أيضا ان يتوجه نحو معرض السياحة لسؤال العارضين حول رأيهم وحمل المستندات الضرورية التي لابد منها لتنظيم الرحلة.

ويزداد عدد زوار المعرض السياحي الكبير كل عام ويمكن تصنيف هؤلاء الزوار الى عدة فئات منها: المترددون وهؤلاء يودون التوجه هذا الصيف نحو بلد بعيد للسياحة ولكنهم يترددون حيث انهم لايعرفون البلد الذي عليهم اختياره.

فمعرض السياحة الكبير بالنسبة لهم هو مجرد مصدر معلومات وكفى. كما ان هناك أيضا الذين يرددون: (لا أعلم) بالرغم من كونهم متاكدين عمليا من انهم هذا الصيف وأسوة بالسنوات المقبلة سيمضون عطلتهم في الريف أو وسط عائلتهم أو في مخيم على غرار عوائدهم السابقة ولكنهم يودون الحصول على المستندات فيعودون الى بيوتهم وأيديهم محملة بالكاتالوجات التي تظهر عليها صورة السماء الزرقاء تنعكس على بحر هادىء الصفحة حيث يحلمون ذات يوم بالتوجه الى هذا الفردوس البعيد.

وهناك قسم ضئيل من الزوار يأتي لشراء الشنط والخيام أو أي منتج يمكن ان يكون مفيدا لهم خلال عطلتهم. حيث انهم ادخروا المال وحققوا دخلا ماليا طيبا وقد بات عليهم التفسح بالتوجه نحو عطلة مفيدة يقومون خلالها بتجديد النشاط. فهم يحاولون الافادة من الاسعار المغرية المقدمة في المعرض.

واما آخر فئة فهم الحالمون. وهؤلاء لا يذهبون ولكنهم يتظاهرون وكأنهم على اهبة الذهاب في هذه الرحلات الطيبة فيصرفون الساعات الطوال في رسم المشاريع التي لا ترى النور.

وقد تطورت فكرة الاسفار اليوم حيث يزداد الاقبال على الرحلات ذات الهدف من قبل طلاب الرحلات. وهذا الهدف يمكن ان يكون المغامرة أو الثقافة أو ركوب الخيل أو القيام برحلة في بلاد مجهولة أو السفر لمدة اسبوعين في مركب شراعي بين مدينة وأخرى أو القيام برحلة موسيقية أو مسرحية أو القيام بجولة في السيارات مع أخذ الصور أو امضاء اسبوع أو اسبوعين في البحث عن اوروبا القديمة مع اختيار بلدان معينة لهذا الأمر مثل ايطاليا أو ايرلندا أو النمسا أو فرنسا الخ... وبعضهم جنح به الخيال لتنظيم رحلة على ظهر الخيول في الصين أو السفر على متن قوارب نهرية في افريقيا السوداء أو زيارة اشهر الحدائق الانجليزية المشهورة بغنى نباتاتها وعفويتها، وما الى ذلك مما تعمر به مخيلات هؤلاء المستكشفين الجدد مما كانت كل رحلة منها تشكل فتحا كبيرا في أيام ابن بطوطة..او ماركو بولو أو ماجلان وغيرهم من كبار الرحالة والمستكشفين.

وهناك رغبة قوية هذه السنة لزيارة مدن المعالجة بالمياه الحرارية والمياه المعدنية مما له اثر طيب على صحة الاجسام حيث تنظم بعضهم رحلات لهذه المدن طلبا للصحة الجسدية. وقد كثرت دور المعالجة بالمياه هذه في عدة بلدان سواء في أوروبا الشرقية أو شمال افريقيا. وقد أقيمت مؤخرا دور معالجة متفوقة بالمياه المعدنية بالقرب من الدار البيضاء في المغرب، مما يسمح لابناء المدن المتعبين باستعادة نشاطهم.

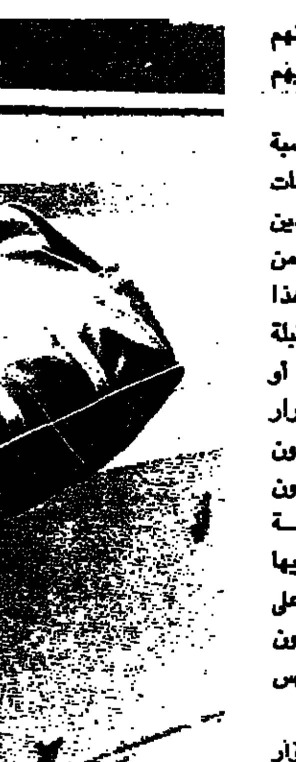
كما ان هناك مكاتب سياحة أخذت تضمن النشاطات الرياضية ضمن برامجها من مثل اسبوع لممارسة رياضة كرة المضرب أو للعب الجولف أو السكواش وبالطبع فان تذكرة السفر تشمل السفر ذهابا وايابا مع الاقامة والطعام ونفقات الرياضة وان العديد من وكالات السفر أخذت تتفق مع نوادي العطلة لتنظيم هذا النوع من السياحة العلمية المفيدة. وهي تعرض حسومات هادفة لتشجيع السياحة العلمية مما يجمع بين المتعة والمعرفة ويسهل عملية حصول المستجمين على السكن والطعام الكامل دون دفع نفقات زائدة.

وقد افادت شركات السياحة من معرض السياحة الكبير لعرض بعض الافلام واقامة حفلات الرقص الشعبي وعرض المحاضرات وتقديم ماكولات البلدان المختلفة التي تعرف عن نفسها مما جعل من معرض السياحة الكبير مادبة عامرة بكل مالذ وطاب من الماكولات والاذواق الشرقية والغربية. واستقدمت لهذا الغرض رؤساء الطباخين من عدة بلدان قاموا بتحضير ٢٥٠ طبقا غذائيا متفرقا، ووقفوا قرب هذه الاطباق يقدمونها للجمهور ويبدون الشروحات المتنوعة حولها.

واما وسائل المواصلات فقد حظيت بكل العناية من الحنطور الصغير الذي يجره حصانان الى طائرة الكونكورد المتفوقة كما ان بوسعك السفر بالباخرة الصغيرة الحسنة التجهيز أو الدراجة أو الدراجة البخارية ذات المركبة الجانبية أو على الحصان للتمتع بجمال الطبيعة أو بالطائرات أو القطارات السريعة وغيرها.

واما شركة سكة الحديد الوطنية الفرنسية فقد عرضت امام الجمهور قطارات بانورامية صممت عرباتها بشكل يسمح للركاب بالتمتع بالمناظر الطبيعية في افضل الظروف والاحوال. كما عرضت احدى الشركات الامريكية بطاقة سفر تسمح بزيارة امريكا كلها بتذكرة سفر جوية واحدة، وهي وسيلة اقتصادية جيدة عندما يود المرء رؤية بلاد كبيرة في مدة سفر وجيزة.

وقد تضمن معرض السياحة الكبير كافة المعلومات الضرورية عن مجموعة كبيرة من الفنادق من ذات النجوم المتعددة الى النزل الريفي القروي الصغير، مرورا بفندق الشقة العائلية الذي يجمع بين الخدمات الفندقية والحرية التي يتمتع بها المرء في شقته هذا دون عشرات أنواع المقطورات السياحية المهيأة للسكنى والتي يمكن للمرء استئجارها عن بعد وايجادها في أي مدينة أو مكان متفق عليه، وبعضها تقوم الشركة العارضة بتزويدها بسيارة أو نقلها للمكان المطلوب ناهيك بالغرف التي تؤجر في المزارع والقرى مما يجعل من موسم سياحة عام ١٩٨٦ فردوسا حقيقيا عامرا بكل مالذ وطاب وموسما للعلم والثقافة والمعرفة اضافة الى كونه موسم متعة وسلوى حلال يستحقها المرء بعد ادائه لواجباته طوال عام كامل من العمل والنشاط.





من مستلزمات العطلة الصيفية

السويديات لا يجدن عملا ينسجم مع مؤهلاتهن العلمية..

ستوكهولم ـ س.ا.ب:

ظل عدد الفتيات اللاتي يتجهن نهجا تعليميا تقنيا في المدارس الثانوية العليا ومعاهد التعليم العالي في السويد يرتفع باطراد منذ العقد الماضي. غير ان نسبة الفتيات اللاتي يتم تعيينهن بعد التخرج في وظائف تقنية لم يواكب هذا التطور.

وتقول دراسة اعدها مكتب الاحصاء في السويد بالتعاون مع العديد من المؤسسات الحكومية ومنظمة امبدسمان الفرص المتساوية ان فرص العمل لاتزال تخضع لمعيار الجنس ـ والنوع.

وقد تخرج ١٢٠ الف طالب وطالبة في المدارس الثانوية العليا في السويد خلال السنوات من ١٩٧٧ الى ١٩٨٠ بينهم ٤٢ بالمائة من الفتيات. وعلى نقيض الاولاد فان [illegible] اتجهن الى الدراسات النظرية، بما فيها العلوم الطبيعية، لمدة اربع سنوات. وهناك نسبة كبيرة من الفتيات واصلن تعليمهن الفني العالي بلغت ٣٨ بالمائة مقابل ١٢ بالمائة الذكور. ومنذ عام ١٩٨٠ اخذ عدد الفتيات اللاتي يواصلن تعليمهن في المدارس الفنية الثانوية العليا في الازدياد.

وكان ٨ بالمائة من الطلاب والطالبات الذين لم يلتحقوا بالجامعات او المعاهد العليا قد انضموا لقوة العمل. وقد انتهى الامر بطلاب تصل نسبتهم الى ٣٨ بالمائة من خريجي المعاهد الفنية بالعمل في مجالات ليست ذات صلة، في مقابل ٤٢ بالمائة بالنسبة للفتيات. وقد اتيح في توظيف [illegible] الخريجين والخريجات [illegible] اساسا في مجال الرعاية الصحية وقطاع الخدمات كممرضات وعاملات وخادمات منازل بينما يجد الخريجون عملا كسائقي سيارات وكتبة في البورصات وعمال يدويين.

وتوضح هذه الحقائق ان الاتجاه نحو الفرص المتساوية بين الذكور والاناث في مجال التدريب الفني يسير ببطء وان الفنيين المدربين ولاسيما الفتيات الى حد كبير لا يجدن عملا ينسجم مع مؤهلاتهن.

وفي عام ١٩٨٢/١٩٨٣م تخرج ٣ الاف و٦٠٠ طالب وطالبة من المعاهد الفنية ذات المستوى الجامعي، وكان ١٦ بالمائة من هؤلاء فتيات حصلن على درجاتهن العلمية في مجالات الكيمياء والاحياء والنسيج. اما الخريجون الذكور فقد حصلوا عليها في مجالات الهندسة [illegible]

الفلاحات عصب الزراعة في المانيا الغربية

● فلاحة المانيا تنشر الغسيل والدجاج المذبوح على نفس الحبل.

هامبورج ـ د.ب.ا:

بدونهن كان العمل الزراعي في المانيا الغربية سيتوقف تماما. ويوم عمل يبدأ في السادسة صباحا ويندر ان ينتهي قبل السابعة مساء، فان العمل لمدة ٣٥ ساعة، أو حتى ٤٠ ساعة، في الاسبوع مزحة بالنسبة لهن. وفوق كل هذا تجمع الزوجات المزارعات بين دوري الفلاحة ومديرة المزرعة.

وتعمل النساء المشتغلات بالزراعة طوال الوقت دون ان يكون لديهن وقت فراغ. ويؤمن هذا لهن درجة عالية من الضمان الوظيفي، على الاقل.

وقالت ادلهيد ليندمان ماير زو رادف رئيسة الاتحاد الالماني للفلاحات ماكان لعجلة انتاج ان تدور في المزارع الالمانية الغربية لولا جهودنا».

وتشير احدث احصائيات وزارة الغابات والزراعة والاغذية في بون الى ان ٦٨٢ الف سيدة كن يعملن في الزراعة في عام ١٩٨٤، متحملات بذلك ثلث اجمالي حجم العمل الزراعي.

وتقوم ثلاثة ارباع السيدات المتزوجات من مزارعين بمد يد العون بادارة شئون مزرعة الاسرة ولاسيما المزارع ذات الحجم المتوسط. ولكن ٨,٤ بالمائة فقط من اجمالي عدد النساء العاملات في الزراعة يملكن الارض التي يقمن بفلاحتها.

ورغم اهميتهن بالنسبة للزراعة في المانيا الغربية واهمية حجم العمل الذي يؤدينه الا ان الزوجات الفلاحات يلعبن دورا ثانويا في الحياة العامة.

والاتحاد الالماني للفلاحات منظمة كبرى ويضم في عضويته حوالي ٥٥٠ الف فلاحة. ولكنه يندر ان يسمع صوته للآخرين.

وتظل السياسة الزراعية في المانيا الغربية خاضعة لهيمنة الرجل. ويتم تمثيل النساء بنسبة ضئيلة في الجمعيات الزراعية التعاونية. ويسعى الاتحاد الالماني للفلاحات تحقيق نسبة تمثيل عالية للاناث في هذه اللجان.

وايضا لايزال تدريب النساء متخلفا مما ادى الى ندرة الزراعيات المدربات. وفي عام ١٩٨٤ كانت الفا و١٢٨ سيدة فقط يتدربن ليصبحن فلاحات مؤهلات. ويمثل هذا العدد نسبة ٨,٦ بالمائة فقط من اجمالي عدد الزراعيين المدربين.

وقد تم تحقيق بعض التقدم رغم ذلك. ويقول خبير بوزارة الزراعة مقبل عشر سنوات لم تكن هناك سيدة واحدة في اي واحدة من المؤسسات الزراعية التدريبية. ولكن حتى اليوم فان معظم السيدات الشابات اللاتي يرغبن في العمل في البيئة الزراعية يتدربن كمشرفات على المزارع.

ومن جهة أخرى فان العديد من الفلاحات متخصصات في حقول لا تمت للزراعة بصلة. وهؤلاء من اللاتي يتقدمن بافكار جديدة تكون المزارع في حاجة ماسة لها.

وتقول كريستا كاوير مديرة ادارة فرع الاتحاد الالماني للفلاحات في هامبورغ «اجمالا فان فلاحات اليوم لسن فقط اكثر تعليما عن اسلافهن فحسب بل ايضا اكثر وعيا سياسيا وثقة بالنفس».



للشاعر: محمد حسن فقي

يـا ابْـنَـةَ الاسلام والـعـرَبِ
وابْـنَـةَ الأمجادِ والحَسَبِ!
إن أرَدْتِ المَجْـدَ فـانْـطَلِقي
لِـطِلابِ العِلْمِ.. وانْـتَقِبي!
لا تكـوني مِثْـلَ غانِـيَـةٍ
هَمُّـها في اللّهْوِ واللّعِبِ!
ولْتَكُـوني مِثْـلَ عائِشَـةٍ
فهي فَخْـرُ العِلْمِ والأدبِ!



تشغيل انفاق عقبة شعار بالطاقة الشمسية

ابها/ سعيد الاسمري:

بدأت التجارب على تشغيل انارة انفاق عقبة شعار بمنطة عسير بالطاقة الشمسية، حيث بدأت الانارة في اضاءة اعماق الانفاق امام قوافل السيارات، ومن المقرر تغطية جميع انفاق العقبة قريباً، وكانت وزارة المواصلات قد كلفت احدى الشركات العالمية المتخصصة بتنفيذ مشروع الانارة بالطاقة الشمسية.

وسيتم الانتهاء قريبا من تنفيذ المشروع الذي ثبت نجاحه في اولى تجارب التشغيل الاولي التي تمت مؤخراً.

تركيا: حملة مكافحة ضد البطالة

انقرة:

بدأت الحكومة التركية تنفيذ حملة مكافحة ضد البطالة، وخاصة بين فئات الشباب، والرجال، فقد اصدر السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا امس الاول قراراً يقضي بمنع بيع المشروبات المحرمة في المحلات والمطاعم والحانات التي تقع بعد اقل من مائة متر من المدارس العامة والخاصة والمعاهد والعيادات.

وقالت مصادر حكومية بان القرار استهدف فئات العاطلين الذين يملأون هذه المحلات، ويتكدسون بها طوال النهار. كما شجعت على انتشار ظاهرة الهروب من المدارس.

«ديسكفري».. في الطائف!

الطائف/ فهد السليماني:

أكد د. حسن حجره رئيس بلدية الطائف (للرياض) بان الاجراءات جارية الآن لاقامة مجسم خاص بالمركبة الفضائية (ديسكفري) والتي كان على متنها رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان.

وقال د. الحجره باننا الآن في طور استلام النموذج الخاص بهذه المركبة.

غرابيل

/الضِّرْسْ؟!/

● ● مغربلكم.. ومغربل نفسه اليوم.. وبمناسبة عقد ندوة طب الاسنان.. وفي هذا التوقيت بالذات /صال الضرس/..

- لا نوم مثل الناس.. بالرغم من النعاس..
- الاكل على جنب.. ولا طعم للاكل..
- صداع.. وقلة شوف..
- تراكمت هذه الاشياء اضافة الى اشياء اخرى /ممنوع الحديث عنها/.

● ● /النفس صارت شينة.. والله يعين الاولاد../

- احد الاطباء قال بسيطة.. /حش.. وحك وحشا.. واعطى المتيسر من الحبوب والادوية../ وعادت الامور الى مجاريها..
- تعود الذاكرة الى الماضي، حيث سمع/ المغربل/ في احد أسواق الرياض /الكويتية/ صراخ رجل.. فاستغرب ان يصيح الرجل او يصرخ.. لانه في العادة المألوفة للصغار..
- وجد رجلا يمسكه رجلان من كل جنب.. والثالث امامه.. وادواته.. او /العدة.. كلبتين.. وزرادية ومنشار حديد ومفك/
- اي ادوات السباكة في الحاضر..
- يُدخل../ الرجل الثالث الكلبتين.. او الكماشة/ في فم الرجل.. الذي يصرخ.. ممسكا بضرسه.. بعد ان يحملها بين وقت وآخر من فوق - خيشة كانت جميع الادوات ملقاة عليها.

● ● تَصَبَّرْ.. يارَجَّالْ.. الصُّياحْ للبزران/

- بهذه اللازمة التي يرددها الثالث بعد كل صرخة.. وصيحة ويمتد المشهد قرابة ساعة.. وبعدها يُخرج الضرس الذي يتلوه النزيف.. الذي يجفف بخرقة بالية.. ملوثة بالدماء الاخرى.

● ● لم يكن ذلك بعيدا.. ولكن ما نراه.. وما نسمع به.. وهو دافع يعكس نقلة حضارية لا تقاس حيث وظفت جميع الجهود من اجل راحة واسعاد الانسان..

سعد الحميدين

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

رئيس مجلس الإدارة: محمد بن صالح بن سلطان
المدير العام: أحمد حمد الهوشان - تلفون ٤٧٧٢٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري - تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد باحسين - محمد الجلاوي - تلفون ٤٧٨٦٤٤٤. تلفون ٤٧٨١٧٥٥
إدارة التحرير: ناصر القرعاوي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي - ٤٧٧٢٤٢٢
مقر المؤسسة: شارع الخليج الصناعي ص.ب ٨٥١ - الرياض ١١٤٢١

الإدارة العامة: ٤٧٦٤٥٧١ ● التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩ ● الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ ● السنترال: ٤٧٧٤٦١٠/٤٧٧٤٧١٠ / ٤٧٩١١١١ ● الاشتراكات: ٤٧٦٦١٢٣ ● الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريالا للأفراد لمدة عام كامل
طبعت بمطابع مؤسسة اليمامة الصحفية - هاتف ٤٧٦٦٣٢٣